

Comunicação de Defesa de Tese de Doutorado

Observados os dispositivos do artigo 52 de Resolução 07/2000 – CSPP - UFJF, será defendida no dia **29/06/2022**, às **14h**, de forma semipresencial, de acordo com a Resolução nº 10/2022 CSPP e com a Portaria 882/2022, a tese intitulada: **“Fronteiras e abismos: uma investigação sobre a ficção realista de Jimmy Corrigan, de Chris Ware”**, do aluno **Bernard Martoni Mansur Corrêa da Costa** candidato ao título de Doutor em Letras, área de concentração em Teorias da Literatura e Representações Culturais. A Banca Examinadora constituída pelo Colegiado do Curso é formada pelos Professores:

	Nome do (a) Prof. (a)	Título e entidade onde foi obtido	Entidade a que pertence	Observação
01	Anderson Pires da Silva	Doutor em Letras (PUC RJ)	Universidade Federal de Juiz de Fora	Orientador e presidente da banca
02	Carolina Alves Magaldi	Doutora em Letras (UFJF)	Universidade Federal de Juiz de Fora	Membro interno
03	Rafael Senra Coelho	Doutor em Letras (UFJF)	Universidade Federal do Amapá	Membro externo Participação remota
04	Greice Schneider	Doutora em Comunicação (Katholieke Universiteit Leuven)	Universidade Federal de Sergipe	Membro externo Participação remota
05	Nobuyoshi Chinen	Doutor em Ciências da Comunicação (ECA USP)	Universidade de São Paulo	Membro externo Participação remota
06	André Monteiro Guimarães Dias Pires	Doutor em Letras (PUC RJ)	Universidade Federal de Juiz de Fora	Suplente interno
07	Felipe de Castro Muanis	Doutor em Comunicação Social (UFMG)	Trás-os-Montes e Alto Douro	Suplente externo
08	Mateus Yuri Ribeiro da Silva Passos	Doutor em Teoria e História Literária (UNICAMP)	Universidade Metodista de São Paulo	Suplente externo
09	Rodrigo da Silva Cerqueira	Doutor em Letras (UFJF)	Colégio Militar de Juiz de Fora	Suplente externo

Resumo da Tese:

Este texto propõe um estudo da estética realista na história em quadrinho *Jimmy Corrigan: o menino mais esperto do mundo* (2009), do autor estadunidense Chris Ware. A tese se fundamenta em um olhar atento e interessado, uma análise das escolhas estéticas que caracterizam essa HQ de Ware. O trabalho pode ser lido em duas questões centrais que se atravessam ao longo do texto. Uma delas trata de uma melhor compreensão dos conceitos, discussões e percepções em torno do termo “realismo” nas histórias em quadrinhos e de seus desdobramentos dentro dos processos narrativos. Outra busca compreender como a história em quadrinho de Chris Ware se estabelece como uma ficção realista. Desse modo, recorri a teóricos que discutem a narrativa e suas manifestações realistas; textos a respeito do histórico e linguagem das histórias em quadrinhos; obras dedicadas ao trabalho e processos criativos de Chris Ware. Também são trazidas ao texto diversas narrativas em quadrinhos de autores estadunidenses, bem com alguns canadenses, pelo diálogo estético dessas publicações com o trabalho de Ware.

Palavras-chave: Histórias em quadrinhos. Romance gráfico. Ficção realista. Chris Ware. Jimmy Corrigan.

Abstract:

This text proposes a study of the realistic aesthetics in the comic book *Jimmy Corrigan: o menino mais esperto do mundo* (2009), by the American author Chris Ware. This dissertation is based on a thorough and interested look, an analysis of the aesthetic choices that characterize Ware's comic book. The work can be read in two central questions along the text: one dealing with a better understanding of the concepts, discussions and perceptions around the term “realism” in comic books and their unfolding within the narrative processes. The other question seeks to understand how Chris Ware's comic book establishes itself as realistic fiction. In this sense, I resorted to theorists who discuss narrative and its realistic manifestations; texts about the history and language of comic books, as well as those dedicated to Chris Ware's work and creative processes. Several comic book narratives by American authors, as well as some Canadian ones, are also brought to the text, due to the aesthetic dialogue of these publications with Ware's work.

Keywords: Comic books. Graphic novel. Realistic fiction. Chris Ware. Jimmy Corrigan.