

Comunicação de Defesa de Tese de Doutorado

Observados os dispositivos do artigo 52 de Resolução 07/2000 – CSPP - UFJF, será defendida no dia **30/03/2022**, às 14h, por webconferência, conforme previsto na Resolução 01/2020 - CSPP, a tese intitulada: **“Os segredos de um arquivo literário: contos inéditos de Maria de Lourdes Abreu de Oliveira”**, da aluna **Emânia Aparecida Rodrigues Gonçalves**, candidata ao título de Doutora em Letras: Estudos Literários, área de concentração em Teorias da Literatura e Representações Culturais. A Banca Examinadora constituída pelo Colegiado do Curso é formada pelos Professores:

	Nome do (a) Prof. (a)	Título e entidade onde foi obtido	Entidade a que pertence	Observação
01	Nícea Helena de Almeida Nogueira	Doutora em Letras (UNESP/SP)	UFJF	Orientadora e presidente da banca
02	Moema Rodrigues Brandão Mendes	Doutora em Letras (UFF/RJ)	Fundação Casa de Rui Barbosa/RJ	Coorientadora
03	Júlia Simone Ferreira	Doutora em Letras (Universidade de Nice Sophia-Antipolis/França)	UFJF	Membro interno
04	Marcelo dos Santos	Doutor em Letras (UERJ/RJ)	UNIRIO	Membro externo
05	José Alberto Pinho Neves	Doutor em Educação (UFJF/JF)	UFJF	Membro interno
06	Leila Rose Márie Batista da Silveira Maciel	Doutora em Letras (PUC/MG)	IF SUDESTE/MG	Membro externo
07	Júlio César Souza de Oliveira	Doutor em Linguística (UFRJ/RJ)	UFJF	Suplente interno
08	Alex Sandro Martoni	Doutor em Letras (UFF/RJ)	UFJF	Suplente interno
09	Edmon Neto de Oliveira	Doutor em Letras (UFJF/JF)	UFPA	Suplente externo
10	Luciene Fátima Tofoli	Doutora em Letras (UFJF/JF)	UFSJ	Suplente externo

Resumo da Tese:

Esta pesquisa teve como finalidade elaborar uma Edição *Princeps*, quando se publica um texto pela primeira vez, e Diplomática, quando se faz uma transcrição rigorosa e conservadora de todos os elementos presentes em um documento literário como: sinais abreviativos, sinais de pontuação, paragrafação, preservação vocabular e preservação de escrita. O objeto eleito para esta elaboração foram dez contos inéditos, que têm como espaço da narrativa a cidade de Juiz de Fora, produzidos pela escritora mineira Maria de Lourdes Abreu de Oliveira, no período de 1958 a 2003. Este dossiê genético está parte sob a guarda do Museu de Arte Murilo Mendes (MAMM), doado pela escritora e, outra parte na residência da autora, na cidade de Juiz de Fora em Minas Gerais. Os contos oliverianos possibilitam um estudo crítico sobre a memória individual e coletiva do espaço da cidade, (re)significando e preservando a memória cultural juiz-forana. Este diálogo memorialístico foi ampliado pelas teorias que envolvem os estudos de arquivos pessoais, apoiados nos fundamentos da Crítica Genética em interseção com linhas teóricas da Literatura que se fizerem necessárias para intuir o contexto por trás do texto.

Palavras-chave: Maria de Lourdes Abreu de Oliveira. Edição *Princeps*. Contos. Arquivo literário. Memória de Juiz de Fora.

Abstract:

This research aims at producing an Edition *Princeps*, when a text is published for the first time, and a Diplomatic Edition, when an accurate and traditional transcription is done of all elements present in a literary document such as abbreviation, punctuation, paragraphs, and word and writing preservation. The text chosen for this work brings together ten short stories which focus on the narrative space of the town Juiz de Fora, written by Minas Gerais author Maria de Lourdes Abreu de Oliveira from 1958 to 2003. This genetic dossier is partly kept by Murilo Mendes Art Museum (MMAM) of Federal University of Juiz de Fora (FUJF) donated by the author, and the other part is kept in her residence in Juiz de Fora, Minas Gerais state. Oliveira's short stories enable a critic study on individual and collective memory of the town space, giving a new meaning to it and preserving Juiz de Fora cultural memory. That memory dialogue was enhanced by theoretical studies that include personal archives and are based on the tenets of Genetic Criticism at the interface of literary theories and memory which is necessary to reveal the context behind the text.

Keywords: Maria de Lourdes Abreu de Oliveira. Edition *Princeps*. Short stories. Literary Archive. Memory of Juiz de Fora.