

Comunicação de Defesa de Dissertação de Mestrado

Observados os dispositivos do artigo 52 de Resolução 07/2000 – CSPP - UFJF, será defendida no dia **21/03, às 14h, (por webconferência)**, conforme Resolução nº 001/2020-CSPP da Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF), a dissertação intitulada: "**A força na voz da mulher indígena: Eliane Potiguara**", da aluna **Aline Guimarães Couto**, candidata ao título de Mestre em Letras, área de concentração em Teorias da Literatura e Representações Culturais. A Banca Examinadora constituída pelo Colegiado do Curso é formada pelos Professores:

	Nome do (a) Prof. (a)	Título e entidade onde foi obtido	Entidade a que pertence	Observação
01	Silvina Liliana Carrizo	Doutora em em Letras pela Universidade Federal Fluminense (UFF)	UFJF	Orientador e presidente da banca
02	Enilce do Carmo Albergaria Rocha	Doutora em em Letras - Estudos Comparados de Literaturas de Língua Portuguesa pela Universidade de São Paulo (USP)	UFJF	Membro interno
03	Laura Barbosa Campos	Doutora em em Letras pela Universidade Federal Fluminense (UFF)	UERJ	Membro externo
05	Júlia Simone Ferreira	Doutora em em Letras (Língua e Literatura Francesa) pela Universidade de Nice Sophia-Antipolis.	UFJF	Suplente interno
06	Maria Andréia de Paula Silva	Doutora em Estudos Literários - UFJF	Prefeitura de Juiz de Fora	Suplente externo

Resumo da Dissertação:

A fala de mulheres, homossexuais, negros, indígenas e outras minorias étnicas são extremamente necessárias pois enriquecem e produzem um debate social, político e cultural sobre conceitos como nação, identidade, produção cultural e igualdade social. A Literatura indígena e, principalmente, aquela produzida por mulheres indígenas como Eliane Potiguara mostram-se pertinentes dentro dos estudos de crítica literária. Portanto, o presente trabalho tem como objetivo principal propor uma análise dos discursos políticos da autora Eliane Potiguara a fim de analisar os conceitos de Identidade, Mulher e Terra em sua obra literária *Metade cara, metade máscara* (2004) assim como em textos seus, publicados em mídias sociais. A partir desse ponto pretende-se aprofundar os estudos sobre as textualidades do corpus literário a que se destina a análise, assim como analisar o conceito identidade nas obras de Eliane Potiguara, abarcando discussões sobre cultura e relação de confronto com o outro, identificar nas obras da autora as reflexões sobre gênero e o lugar de fala da mulher indígena na sociedade e, por fim, apontar as reflexões sobre Ecofeminismo no discurso da autora.

Abstract:

The speech of women, homosexuals, blacks, indigenous and other ethnic minorities is extremely necessary as they enrich and produce a social, political and cultural debate on concepts such as nation, identity, cultural production and social equality. Indigenous Literature and, especially, that produced by indigenous women such as Eliane Potiguara, are relevant within the studies of literary criticism. Therefore, the present work has as main objective to propose an analysis of the political speeches of the author Eliane Potiguara in order to analyze the concepts of Identity, woman and Earth in her literary work *Metade cara, half mask* (2004) as well as in her texts, published on social media. From this point, it is intended to deepen the studies on the textualities of the literary corpus to which the analysis is intended, as well as to analyze the concept of identity in the works of Eliane Potiguara, covering discussions about culture and the relation of confrontation with the other, identifying in the works reflections on gender and the place of speech of indigenous women in society and, finally, point out the reflections on Ecofeminism in the author's discourse.