

Comunicação de Defesa de Tese de Doutorado

Observados os dispositivos do artigo 52 de Resolução 07/2000 – CSPP - UFJF, será defendida no dia **02/12/2021**, às 14h (por webconferência), conforme previsto na Resolução 01/2020 - CSPP, a tese intitulada: **“Literatura infantil de autoria feminina em Juiz de Fora”**, da aluna **Fernanda Roberta Rodrigues Queiroz**, candidata ao título de Doutora em Letras: Estudos Literários, área de concentração em Teorias da Literatura e Representações Culturais. A Banca Examinadora constituída pelo Colegiado do Curso é formada pelos Professores:

	Nome do (a) Prof. (a)	Título e entidade onde foi obtido	Entidade a que pertence	Observação
01	Nícea Helena de Almeida Nogueira	Doutora em Letras: Teoria da Literatura UNESP	UFJF	Orientadora e presidente da banca
02	Ana Beatriz Rodrigues Gonçalves	Doutora em Letras University of Texas System EUA	UFJF	Membro interno
03	Maria Aparecida de Oliveira	Doutora em Estudos Literários UNESP	UFPB	Membro externo
04	Andréa Vassallo Fagundes	Doutora em Educação pela Ciência UNESP	Colégio de Aplicação João XXIII UFJF	Membro interno
05	Luciene Fátima Tófoli	Doutora em Letras: Estudos Literários UFJF	UFSJ	Membro externo
06	Roney Polato de Castro	Doutor em Educação UFJF	UFJF	Suplente interno
07	Javer Wilson Volpini	Doutor em Letras: Estudos Literários UFJF	UFJF	Suplente interno
08	Rafaela Kelsen Dias	Doutora em Letras: Estudos Literários UFJF	IFMG Ouro Preto	Suplente externo
09	Patrícia Marouvo Fagundes	Doutora em Letras: Ciência da Literatura UFRJ	UFAC	Suplente externo

Resumo da Tese:

O presente estudo teve como objetivo apresentar a literatura infantil da cidade de Juiz de Fora, Minas Gerais, e a evolução da autoria feminina dentro desse gênero. A partir dessa ideia, buscamos compreender a história da literatura infantil, os caminhos percorridos durante o seu desenvolvimento e a representação do papel do feminino nessa produção. Para tanto, organizamos a trajetória literária infantil de escritoras brasileiras que colaboraram na emancipação da escrita feminina neste país. Em seguida, introduzimos dez autoras juiz-foranas da literatura voltada para os pequenos e suas principais obras, como são divulgadas, quais os temas mais frequentes dessa escrita e sua importância para a literatura em geral. Por último, fazemos a comparação com as obras citadas nesta pesquisa, tanto das autoras brasileiras como das autoras juiz-foranas. Esta investigação possibilitou estabelecer a dimensão do trabalho dessas mulheres dentro da literatura infantil, a desconstrução de características tradicionais dos antigos contos de fadas que trazem, ao invés da repressão e do silenciamento, a valorização da figura feminina. Ademais, verificamos que a concepção do feminino precisa ser repensada diariamente e que a Literatura infantil é uma grande aliada nesse processo da luta pela igualdade e respeito entre os gêneros.

Palavras-chave: Literatura Infantil. Autoria Feminina. Crítica Literária.

Abstract:

This study aims at presenting the children's literature from Juiz de Fora, a town in the state of Minas Gerais, Brazil, and the evolution of female authorship in this literary genre. Having that in mind, we have sought to understand the history of children's literature, the paths taken during its development and the representation of feminine role in that production. To this aim, we organize the childhood literary track of Brazilian female authors who have taken part in the emancipation of feminine writing in this country. Following this, we introduce ten female writers from Juiz de Fora who produce literature for children and their main literary works, how they are released, which themes are the most frequent ones in that kind of writing and their importance to literature in general. Finally, we compare the literary works listed in this research by Brazilian female authors as well as female writers from Juiz de Fora. This investigation could establish the dimension of those women's work in children's literature, the deconstruction of traditional characteristics of old fairy tales that show feminine figure's valorization instead of female repression and silencing. Furthermore, we verify that the concept of female subject is in need of reconsideration on a daily basis and children's literature is a strong ally in this process of fighting for equality and respect among genders.

Keywords: Children's Literature. Female Authorship. Literary Criticism.