



## **PROPOSTA DE OFERECIMENTO DE DISCIPLINA NO PPG LETRAS: ESTUDOS LITERÁRIOS**

DOCENTE: Rogério de Souza Sergio Ferreira

DISCIPLINA: Materialidades da Literatura

CÓDIGO: Mestrado: 2022026

Doutorado: 3005026

LINHA DE PESQUISA: Literatura e Transdisciplinaridade

### 1 – INTRODUÇÃO

O que segue é uma proposta de oferecimento de disciplina tendo como fundamentação a Resolução CONSU N° 25/2020, ainda válida, que “aprova a proposta sobre reorganização excepcional de disciplinas da pós-graduação da UFJF no contexto de suspensão das atividades presenciais em decorrência da pandemia COVID-19” (resolução disponível em [https://www2.ufjf.br/propp/wp-content/uploads/sites/20/2020/07/Resoluc%cc%a7a%cc%83o\\_25.2020\\_CONSU-Reorganizac%cc%a7a%cc%83o-excepcional-de-disciplinas-da-po%cc%81s-graduac%cc%a7a%cc%83o-1.pdf](https://www2.ufjf.br/propp/wp-content/uploads/sites/20/2020/07/Resoluc%cc%a7a%cc%83o_25.2020_CONSU-Reorganizac%cc%a7a%cc%83o-excepcional-de-disciplinas-da-po%cc%81s-graduac%cc%a7a%cc%83o-1.pdf) )

Neste contexto, o modelo a ser adotado seguirá o que preconiza o §1º do Art. 6º (Capítulo II) que transcrevo abaixo:

§1º. Na proposta de oferecimento devem ser especificados:

- I. O cronograma;
- II. As metodologias a serem utilizadas;
- III. As demandas de equipamentos e de conexão necessárias para o adequado aproveitamento;
- IV. A forma de avaliação

### II – A PROPOSTA

#### 1. CRONOGRAMA

A disciplina “Materialidades da Literatura”, que atende mestrandos e doutorandos, corresponde a 4 (quatro) créditos, ou 60 (sessenta) horas de aula de

trabalho equivalente. As aulas no modo síncrono serão realizadas às terças-feiras, de 8h às 11h, em acordo com o seguinte planejamento:

1.1 – Aulas no mês de outubro: 19 e 26

1.2 – Aulas no mês de novembro: 9, 16, 23, 30

1.3 – Aulas no mês de dezembro: 7, 14, 21

1.4 – Aulas no mês de janeiro: 4, 11, 18, 25

1.5 - Aulas no mês de fevereiro: 1, 8, 15, 22

Número de aulas (modo síncrono): 17 aulas (3h duração cada) = 51 horas

Número de aulas/atividades no modo assíncrono: 9 horas

Total Geral: 60 horas

As aulas no modo síncrono serão gravadas e disponibilizadas aos alunos. O professor colocará as atividades no modo assíncrono na plataforma “PBworks”, local já conhecido pelos discentes e disponibilizada no endereço <http://faculdadeletrasufjf.pbworks.com/w/page/95830601/FrontPage>

## 2. AS METODOLOGIAS A SEREM UTILIZADAS

A interação com os alunos se dará pela plataforma educacional colaborativa “G Suite for Education”, utilizada na UFJF, na qual a ferramenta “google meet” servirá para o contato em tempo real.

Ainda a respeito da interação com os discentes, destacamos o seguinte trecho da resolução nº 25/2020:

Art. 3º, §1º - As atividades de ERE são aquelas:

II – Mediadas por quaisquer tecnologias ou meios de comunicação entre aluno e professor, de modo síncrono ou assíncrono, incluindo estratégias de atendimento de demandas individuais ou coletivas dos discentes.

Diante desse cenário, mudanças de plataformas ou softwares poderão ocorrer, já que a tecnologia às vezes falha em determinados momentos, por diferentes motivos.

## 3. AS DEMANDAS DE EQUIPAMENTO E DE CONEXÃO NECESSÁRIAS PARA O ADEQUADO APROVEITAMENTO

O aluno matriculado na disciplina “Materialidades da Literatura” precisará de um computador de mesa ou notebook para acompanhar as aulas. Tablets e smartphones igualmente atendem às necessidades do curso. Em relação à conectividade, acesso à internet é fundamental para o sucesso do evento.

## 4. A FORMA DE AVALIAÇÃO

As formas de avaliação são:

4.1 – Trabalho de fim de curso (artigo) – 100 pontos – Nota A

4.2 – Apresentação de seminário – 40 pontos

4.3 – Apresentação de trabalhos práticos (análises literárias com uso de ferramentas computacionais) – 40 pontos

4.4 – Presença nas aulas – 20 pontos {4.2 + 4.3 + 4.4 = 100 pntos} – Nota B

NOTA FINAL: Nota A + Nota B/2

### OBSERVAÇÕES

O acesso às referências bibliográficas, datas exatas das avaliações e programa detalhado do curso encontram-se disponíveis na plataforma “PBworks”, no endereço supramencionado.

Juiz de Fora, 25 de agosto de 2021

Professor Rogério de Souza Sergio Ferreira  
Faculdade de Letras - UFJF