

Literatura de Fantasia: jornadas, alteridades e “hospitalidades” (não-)humanas

Período: 01 de 2020 – 36 créditos

Horário: terças-feiras (09h as 12h)

Professor: Humberto Fois-Braga

Site: www.ufff.br/penavia

Ementa: a disciplina tem como objetivo discutir as seguintes problemáticas: i. O que seria uma ética da literatura de imaginação nas narrativas de aventura e nas histórias de fantasia e de fadas?; ii. Como associar os conceitos estruturalistas de jornada do herói e de ritual de *hostipitalidade* doméstica com a literatura da mobilidade?; iii. Como a literatura de imaginação se associa à literatura de viagem para constituir uma experiência da acolhida e da convivência com a alteridade?; iv. Como J.R.R. Tolkien, mais especificamente em suas obras que compõem o *Legendarium*, realiza tais discussões sobre literatura de viagem e de imaginação como respaldo para uma descoberta da alteridade na “Terra Média”? A partir destas premissas, a disciplina dialogará com o projeto de iniciação científica denominado: “O circuito de (des)afetos e os rituais de hostipitalidade nas obras *O Silmarillion*, *O Hobbit* e *O senhor dos anéis*, de J. R. R. Tolkien: jornadas da alteridade na literatura de fantasia”.

AULA	DATA	TEMA	ATIVIDADE PROPOSTA
01	25/05	Apresentação da ementa, do cronograma e das formas avaliativas da disciplina.	Discussão coletiva: <u>A ética da literatura de imaginação</u>
02	01/06	Jornada do herói e o estruturalismo hoje	VOGLER, Christopher. A jornada do escritor: estrutura mítica para escritores. São Paulo: ed. Aleph, 2015.
03	08/06	Literatura da mobilidade e de viagem	Fois-Braga, Humberto. Narrativas de viagem: estudos para a construção de uma temática literária brasileira. In: FOIS-BRAGA, Humberto. Romances de viagem: Políticas e poéticas da mobilidade contemporânea na coleção literária Amores Expressos. Tese de Doutorado (Inédita). Juiz de Fora: Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários da Universidade Federal de Juiz de Fora, 2017, p. 122-235.
04	15/06	Hospitalidade: Alteridade e Autoridade – o corpo, o rosto e o self	MONTANDON, A. (org.). O livro da hospitalidade: acolhida do estrangeiro na história e nas culturas. São Paulo: Ed. SENAC, 2011, p. 45-53 (<i>Hospitalidade</i>), p. 795-804 (<i>O estrangeiro</i>).
05	22/06	Rituais de <i>Hostipitalidade</i> Doméstica	GENNEP, Arnold van. Os ritos de passagem. Petrópolis, RJ: Ed. Vozes, 2011, p. 23 a 32 (<i>Classificação dos ritos</i>). REECE, S. The stranger's welcome: oral theory and the aesthetics of the Homeric hospitality scene. Ann Arbor: University of Michigan Press, 1993, p. 01-57.
06	29/06	Narrativas de aventura e epopeias	BAKHTIN, Mikhail. Questões de literatura e de estética: a teoria do romance. São Paulo: Ed. Hucitec, 2014, p. 211 a 362 (<i>Formas do tempo e de cronotopos no romance</i>). LUKÁCS, Georg. A teoria do romance. São Paulo: Duas Cidades, Ed. 34, 2000, p. 55 a 69 (<i>Epopeia e romance</i>).
07	06/07	Estruturalismo e Literatura de Imaginação (Fantástica)	TODOROV, Tzvetan. Introdução à literatura de fantasia. São Paulo: Ed. Perspectiva, 2007.

08	13/07	Histórias de fada e de fantasia: (des)encontros multi-espécies e multiculturais. A alteridade (não)-humana.	MONTANDON, A. (org.). O livro da hospitalidade: acolhida do estrangeiro na história e nas culturas. São Paulo: Ed. SENAC, 2011, p. 855-861 (<i>Fantástico</i>), p. 1231-1250 (<i>Animal</i>).
09	20/07	Manifesto da História de Fada em Tolkien	TOLKIEN, J.R.R. Sobre histórias de fadas. São Paulo: Conrad Editora do Brasil, 2010.
10	27/07	Legendarium de Tolkien (I)	TOLKIEN, J.R.R. O senhor dos anéis. São Paulo: Martins Fontes, 2001, p. XIII a XVI (<i>Prefácio</i>) e p. 01 a 16 (<i>Prólogo</i>). TOLKIEN, J.R.R. O Hobbit. Rio de Janeiro: Ed. Harper Collins, 2019.
11	03/08	Legendarium de Tolkien (II)	TOLKIEN, J.R.R. O Hobbit. Rio de Janeiro: Ed. Harper Collins, 2019.
12	10/08	Legendarium de Tolkien (III) Diálogos finais e Apresentação pelos discentes da proposta de artigo a ser redigido como trabalho final da disciplina.	TOLKIEN, J.R.R. O Hobbit. Rio de Janeiro: Ed. Harper Collins, 2019.

* Atividades avaliativas da disciplina:

- Apresentação dos seminários: 30 % da nota final
- Entrega das atividades solicitadas (resenhas, análises etc.): 20% da nota final.
- Artigo final a ser entregue na data estipulada pelo PPGET (i.e. 15/out/2021): 50 % da nota final