



UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA
FACULDADE DE LETRAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS – ESTUDOS LITERÁRIOS
Plano de Ensino da Disciplina:
Seminário de Pesquisa em Literatura
ENSINO REMOTO EMERGENCIAL (ERE)
1º semestre 2021 CARGA HORÁRIA TOTAL: 30 horas-aula
Aulas às quintas-feiras às 18h – Plataforma Google Classroom
Professora: Dra. Nícea Nogueira

EMENTA: Estudo e aplicação prática das normas referentes ao trabalho científico da Associação Nacional de Normas Técnicas - ABNT. Elaboração de fichamentos de textos teóricos, críticos e literários para a consolidação da pesquisa em andamento. Discussão de conceitos metodológicos como revisão de literatura, fortuna crítica e estado da arte. Análise de periódicos científicos de Estudos Literários e áreas afins. Dinâmica da participação discente em eventos científicos de Literatura: quantidade x qualidade. Apresentação do Projeto de Pesquisa consolidado. Análise de dissertações defendidas no PPG Estudos Literários – UFJF. Elaboração da dissertação: texto impresso e banca de defesa.

Dia/mês	Nº aula	Conteúdo
27/05/2021	1	Apresentação da disciplina / Bibliografia / Avaliações: Fichamentos (30), Análise de resenhas ou artigos ou TCCs (30) e Projeto (40) / Textos teóricos x textos críticos literários / Fontes de pesquisa em Literatura.
10/06/2021	2	Normas técnicas da ABNT – citações e referências / Fichamentos
17/06/2021	3	A escrita acadêmica: texto e contexto / Como fazer resumo e resenha
24/06/2021	4	Discussão do texto: “Questões conceituais”, de Roberto Acízelo de Souza (2016)/ As citações e as referências da Dissertação
01/07/2021	5	Pesquisas em Literatura: Revisão de literatura, Fortuna crítica e Estado da arte
08/07/2021	6	Artigos / Periódicos científicos – busca e análise / Qualis Periódicos / Publicação de Artigo em co-autoria antes do Exame de Qualificação
15/07/2021	7	Eventos científicos de Literatura: quantos, quais e como será a sua participação / Atividades Acadêmicas Complementares no PPG Letras: Estudos Literários
22/07/2021	8	Projeto de Pesquisa - elaboração e apresentação
29/07/2021	9	Análise de Dissertações do PPG Estudos Literários da UFJF – A importância da autocitação para o PPG Letras: Estudos Literários
05/08/2021	10	Como apresentar o trabalho de conclusão (Dissertação) – texto impresso e defesa / O(A) doutora egresso(a) do PPG Letras: Estudos Literários

OBSERVAÇÕES: - Cronograma sujeito a alterações no decorrer do período letivo. As aulas serão síncronas e assíncronas, além de atendimento individual para tirar dúvidas (mediante agendamento).

AVALIAÇÕES:

1) Fichamentos (30 pontos): cada aluno deverá fazer 10 fichamentos de acordo com o tema da sua pesquisa. Cada fichamento vale 3 pontos da nota final. Nos fichamentos, deverão constar a referência bibliográfica do texto fichado, citações diretas (poucas) e indiretas (muitas) seguidas pelo número da página (se houver), e comentários complementares que contextualizem o assunto (informações adicionais importantes).

Data para entrega dos fichamentos: 05/08/2021 – não serão aceitos fichamentos após essa data. A entrega dos fichamentos será por meio digital, em formato PDF, para o e-mail: nicea.nogueira@ufjf.edu.br

2) Análise de dissertações defendidas no PPG Estudos Literários (30 pontos): apresentação ESCRITA de uma análise do aluno de uma dissertação de seu interesse (diferente dos textos fichados) onde deve constar: [tópicos da análise] 1) comentários sobre a relevância do assunto do texto para a sua pesquisa, 2) a linguagem utilizada/ estilo do texto e 3) a utilização das normas técnicas. Essas dissertações a serem analisadas devem, preferencialmente, ter sido defendidas no PPG Letras: Estudos Literários e são acessadas por meio do Repositório da UFJF (<https://repositorio.ufjf.br/jspui/>).

Cada aluno deverá enviar ao professor e demais colegas, no dia da apresentação, **1 (uma) página** com o resumo da apresentação por escrito, onde irá constar: nome, título do texto, nome do autor e os 3 principais tópicos da análise (listados acima).

Data da apresentação da análise: 29/07/2021

3) Projeto de pesquisa (40 pontos):

Versão final atualizada do projeto de pesquisa do aluno com supervisão do(a) orientador(a). Os(As) alunos(as) devem seguir o modelo disponibilizado no curso (aula do dia 22 de julho de 2021). Devem observar a delimitação do tema da pesquisa e a revisão de literatura, com sensível acréscimo de obras listadas, em comparação com a versão entregue ao PPG Letras: Estudos Literários por ocasião da seleção de ingresso. Aconselha-se, desde que possível, que os projetos tenham a assinatura com a ciência do(a) orientador(a).

IMPORTANTE:

- 1) O projeto será avaliado pela aplicação das normas técnicas apresentadas na disciplina e não ao que se refere ao conteúdo da pesquisa (ao mérito do(a) orientador(a)).
- 2) A entrega do projeto será por meio digital, em formato PDF, para o e-mail: nicea.nogueira@ufjf.edu.br

Data de entrega do Projeto de Pesquisa: até 15/10/2021 [um mês após o final do período letivo].

REFERÊNCIAS

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. *NBR 6023: informação e documentação: referências: elaboração*. Rio de Janeiro, 2018.

_____. *NBR 10520: informação e documentação: citações em documentos: apresentação*. Rio de Janeiro, 2002.

_____. *NBR 14724: informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação*. Rio de Janeiro, 2011.

COMPAGNON, Antoine. *O trabalho da citação*. Belo Horizonte: UFMG, 2007.

ECO, Umberto. *Como se faz uma tese*. 25. ed. São Paulo: Perspectiva, 2014.

SOUZA, Roberto Acízelo de. *Um pouco de método: nos estudos literários em particular, com extensão às humanidades em geral*. São Paulo: É Realizações, 2016.

Complementar:

CAPES. *Portal de periódicos*. Disponível em: <<http://www.periodicos.capes.gov.br/>>. Acesso em: 05 abr. 2021.

FERREIRA, Norma Sandra de Almeida. As pesquisas denominadas “estado da arte”. *Educação e Sociedade*, ano 23, n. 79, ago. 2002. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/es/v23n79/10857.pdf>>. Acesso em: 05 abr. 2021.

HISSA, Cássio E. Viana. *Entrenotas: compreensões de pesquisa*. Belo Horizonte: UFMG, 2007.

MOTTA-ROTH, Desirée; HENDGES, Graciela Rabuske. *Produção textual na universidade*. São Paulo: Parábola, 2010.

NOGUEIRA, Nícea Helena. Dicas de pesquisa: trabalhos acadêmicos sem dificuldade [diversos]. *Acessa.com*. Disponível em: <<http://www.acessa.com/educacao/arquivo/pesquisa/2016/03/31-trabalhos-academicos-sem-dificuldade-participacao-eventos-cientificos/>>. Acesso em: 05 abr. 2021.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA. Normas e regulamentos para dissertação e tese. *Programa de Pós-graduação em Estudos Literários: Faculdade de Letras*. Disponível em: <<http://www.ufjf.br/ppglettras/area-dos-alunos/norma-e-regulamentos-para-dissertacao-e-tese/>>. Acesso em: 05 abr. 2021.