



PROGRAMA DA DISCIPLINA
Autoria, Recepção, Intertextualidade (M/D)

PROFESSORES: Charlene Martins Miotti e Bruno Amaro Lacerda
E-MAIL: charlene.miotti@letras.ufjf.br e brunoamarolacerda@gmail.com
PASTA NO DROPBOX: http://bit.ly/PPG-autoria-intertextualidade
CARGA HORÁRIA TOTAL: 30 h NÚMERO DE CRÉDITOS E CARGA SEMANAL: 2
ATENDIMENTO: sob agendamento por e-mail

EMENTA

Saussure, Bakhtin, Kristeva e Barthes: do dialogismo à morte do autor. Recepção em três eixos: 1) a inclusão da perspectiva do leitor no tripé texto-autor-contexto (Estética da Recepção: Jaus e Iser); 2) as evidências sobre perfil do público leitor, audiência e crítica contemporânea; 3) influência de textos antigos na literatura posterior e adaptação de clássicos à modernidade. Relações interliterárias e interdiscursivas. Tipos de transtextualidade (Genette). A análise estilística de Riffaterre.

BIBLIOGRAFIA

- ALLEN, Graham. **Intertextuality: the new critical idiom**. London and New York: Routledge, 2006. p. 8-94.
- BARTHES, Roland. "A morte do autor". In: _____. **O rumor da língua**. Trad. Mário Laranjeira. São Paulo: Brasiliense, 1988 [1968]. p. 65-70.
- CESILA, Robson Tadeu. Intertextualidade e estudos clássicos. In: LEITE, Leni Ribeiro; SILVA, Gilvan Ventura (org.). **As múltiplas faces do discurso em Roma: textos, inscrições, imagens**. Vitória: EDUFES, 2013.
- CHRISTOFE, Lilian. **Intertextualidade e plágio: questões de linguagem e autoria**. Tese (Doutorado em Linguística) – Instituto de Estudos da Linguagem da Universidade Estadual de Campinas, Campinas/SP, 1996. Disponível em: www.repositorio.unicamp.br/handle/REPOSIP/269073.
- FIORIN, José Luiz. "Interdiscursividade e intertextualidade". In: BRAIT, Beth (Org.). **Bakhtin. Outros conceitos-chave**. São Paulo: Contexto, 2005. p. 161-193.
- GENETTE, Gérard. **Palimpsestos: a literatura de segunda mão**. Extratos traduzidos do francês por Cibele Braga, Erika Viviane Costa Vieira, Luciene Guimarães, Maria Antônia Ramos Coutinho, Mariana Mendes Arruda e Miriam Vieira. Belo Horizonte: Viva Voz, 2010 [1982]. p. 13-29.
- PRATA, Patrícia. Intertextualidade e literatura latina: pressupostos teóricos e geração de sentidos. **Phaos**, Campinas/SP, v. 17, n. 1, p. 125-54, jan./jun. 2017. Disponível em: revistas.iel.unicamp.br/index.php/phaos/article/view/5753/5989
- RIFFATERRE, Michael. L'intertexte inconnu. **Littérature**, Intertextualité et roman en France, au Moyen Âge, n. 41, p. 4-7, 1981. Disponível em: www.persee.fr/doc/litt_0047-4800_1981_num_41_1_1330.
- RIFFATERRE, Michael. Syllepsis. **Critical Inquiry**, v. 6, n. 4, p. 625-38, Summer 1980. Disponível em: www.journals.uchicago.edu/doi/10.1086/448071.
- RIFFATERRE, Michael. The intertextual unconscious. **Critical Inquiry**, v. 13, n. 2, p. 371-85, Winter 1987. Disponível em: www.journals.uchicago.edu/doi/10.1086/448396.
- SAMOYAULT, Tiphaine. **A intertextualidade**. Tradução de Sandra Nitrini. São Paulo: Hucitec, 2008.
- VASCONCELLOS, Paulo Sérgio de. A intertextualidade nos estudos clássicos. **Revista da Anpoll**, v. 6/7, p. 81-7, 1999. Disponível em: revistadaanpoll.emnuvens.com.br/revista/article/view/325/337.
- VASCONCELLOS, Paulo Sérgio de. Reflexões sobre a noção de 'arte alusiva' e de intertextualidade na poesia latina. **Classica**, v. 20, n. 2, p. 239-70, 2007. Disponível em: revista.classica.org.br/classica/issue/view/9/showToc.
- WILLS, Jeffrey. Elementos formais da alusão em latim. In: PRATA, Patrícia; VASCONCELLOS, Paulo Sérgio de. **Sobre intertextualidade na literatura latina: textos fundamentais**. São Paulo: Unifesp, 2020. p. 141-78.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO DE RENDIMENTO E PRESENÇA

1. Frequência nas atividades síncronas e participação (com comentários públicos) nos fóruns da disciplina (100);
2. Apresentação por vídeo ou áudio sobre o texto teórico designado à/ao aluna/o na primeira semana de aula;
3. Trabalho final em formato de artigo pronto para submissão em revista acadêmica (100).

CRONOGRAMA DE AULAS – 2º SEMESTRE 2020

JANEIRO

S	T	Q	Q	S	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Semana Atividades de JANEIRO

04-08/01	Aula síncrona: apresentação do programa do curso; distribuição de comentadores aos textos da bibliografia.
11-15/01	ALLEN, 2006 (Cap. 1 – Origins: Saussure, Bakhtin, Kristeva); FIORIN, 2005
18-22/01	ALLEN, 2006 (Cap. 2 – The text unbound: Barthes); BARTHES, 1988
25-29/01	CHRISTOFFE, 1996

FEVEREIRO

S	T	Q	Q	S	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

Semana Atividades de FEVEREIRO

01-05/02	CESILA, 2013 e PRATA, 2017
08-12/02	VASCONCELLOS, 1999 e 2007; WILLS, 2020
15-19/02	Carnaval; GENETTE, 2010 [1982]
22-26/02	RIFFATERRE, 1980, 1981, 1987

MARÇO

S	T	Q	Q	S	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Semana Atividades de MARÇO

01-05/03	SAMOYAUULT, 2008
08-12/03	Um caso de intertextualidade/recepção na Antiguidade: <i>De Re Publica</i> de Cícero face à <i>Politeia</i> de Platão.
15-19/03	Um caso de intertextualidade/recepção na Antiguidade: <i>De Legibus</i> de Cícero face aos <i>Nomoi</i> de Platão.

Até 01/05/2021: Entrega do trabalho final