

PROPOSTA DE OFERECIMENTO DE DISCIPLINA NO PPG
LETRAS:ESTUDOS LITERÁRIOS

DOCENTE: Rogério de Souza Sergio Ferreira

DISCIPLINA: Materialidades da Literatura - Código Mestrado: 2022026

Código Doutorado: 3005026

LINHA DE PESQUISA: Literatura e Transdisciplinaridade

I – CRONOGRAMA

A disciplina “Materialidades da Literatura”, que atende mestrandos e doutorandos, corresponde a 4 (quatro) créditos, ou 60 (sessenta) horas de aula ou de trabalho equivalente. O cronograma proposto é:

1.1 – Aulas no mês de agosto: 18, 25

1.2 – Aulas no mês de setembro: 8, 15, 22, 29

1.3 – Aulas no mês de outubro: 6, 13, 20, 27

1.4 – Aulas no mês de novembro: 3, 10, 17, 24

1.5 – Aulas no mês de dezembro: 1, 8, 15

Número de aulas (modo síncrono): 17 aulas (3h duração cada) = 51 horas

Número de aulas/atividades no modo assíncrono: 9 horas

Total Geral: 60 horas

As aulas no modo síncrono acontecerão no período de 9h às 12h, às terças-feiras. Essas aulas serão gravadas e disponibilizadas aos alunos. O professor colocará as atividades no modo assíncrono na plataforma “PBworks”, local já conhecido pelos discentes e disponibilizada no endereço

<http://faculdadeletrasufjf.pbworks.com/w/page/95830610/Syllabus#view=edit>

II – AS METODOLOGIAS A SEREM UTILIZADAS

A interação com os alunos se dará, preferencialmente, pela plataforma educacional colaborativa “G Suite for Education”, na qual a ferramenta “google meet” servirá para o contato em tempo real. Uma segunda possibilidade para encontros no modo síncrono apresenta-se no software de webconferência intitulado “BigBlueButton” (BBB), atualmente utilizado na UFJF para reuniões em geral. Destacamos o seguinte trecho da resolução nº 25/2020:

Art. 3º, §1º - As atividades de ERE são aquelas:

II. Mediadas por quaisquer tecnologias ou meios de comunicação entre aluno e professor, de modo síncrono ou assíncrono, incluindo estratégias de atendimento de demandas individuais ou coletivas dos discentes.

Neste contexto, mudanças de plataformas ou softwares poderão ocorrer, já que a tecnologia às vezes falha em determinados momentos, por diferentes motivos.

III. AS DEMANDAS DE EQUIPAMENTO E DE CONEXÃO NECESSÁRIAS PARA O ADEQUADO APROVEITAMENTO

O aluno matriculado na disciplina “Materialidades da Literatura” precisará de um computador de mesa ou notebook para acompanhar as aulas. Tablets e smartphones igualmente atendem às necessidades do curso. Em relação à conectividade, acesso à internet é fundamental para o sucesso do evento.

IV – A FORMA DE AVALIAÇÃO

As formas de avaliação são:

4.1 – Trabalho de fim de curso (monografia ou artigo) – 100 pontos – Nota A

4.2 – Apresentação de seminário – 40 pontos

4.3 – Apresentação de trabalhos práticos (análises literárias com uso de ferramentas computacionais) – 40 pontos

4.4 – Presença nas aulas – 20 pontos {4.2 + 4.3 + 4.4 = 100 pontos} – Nota B

NOTA FINAL – Nota A + Nota B/2

OBSERVAÇÕES

O acesso às referências bibliográficas, datas exatas das avaliações e programa detalhado do curso encontram-se na plataforma “PBworks”, no endereço mencionado acima.

Juiz de Fora, 13 de agosto de 2020