

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS DA UFJF

DISCIPLINA: LITERATURA EM PERSPECTIVAS TRANSDISCIPLINARES

CARGA HORÁRIA: 60h CRÉDITOS: 4

MODALIDADE: ENSINO REMOTO

PROFESSORA: TERESINHA VÂNIA ZIMBRÃO DA SILVA

DESCRIÇÃO:

A disciplina, Literatura em perspectivas transdisciplinares, articula-se com a linha de pesquisa, Literatura e Transdisciplinaridade, propondo a abertura para o diálogo entre diferentes discursos e saberes que o pensamento disciplinar separou e compartimentou. A religação dos saberes, em sua ruptura com o paradigma da disciplinaridade e o abandono das fronteiras conceituais clássicas, permitindo a complementaridade e a consequente ampliação do campo de atuação destes saberes, constitui-se como uma aposta do pensamento contemporâneo de tentar dar conta da complexidade da existência. A Literatura, entendida em perspectiva transdisciplinar, pretende assim contribuir para este pensamento em sua tentativa de compreender o mundo presente.

OBJETIVOS:

- a) Despertar a compreensão da transdisciplinaridade como abertura de novos horizontes para a reflexão crítica.
- b) Conduzir o aluno à análise das articulações transdisciplinares do literário, enquanto possibilidade a mais de compreensão da Literatura.
- c) Promover o conhecimento a respeito das pesquisas existentes sobre Literatura e transdisciplinaridade.

EMENTA:

Transdisciplinaridade e a abertura de novos horizontes para a reflexão crítica na contemporaneidade. Literatura e religação de saberes. Apresentação crítica de perspectivas transdisciplinares de se estudar a literatura.

METODOLOGIA:

Ensino remoto na modalidade ASSÍNCRONA. Envio dos textos, a serem lidos e fichados pelos alunos, por E-MAIL. Recebimento dos fichamentos por E-MAIL. Todos os textos selecionados são encontráveis na internet. Os fichamentos valerão 20% da nota do curso. Os outros 80% serão obtidos com a escrita individual de um texto no formato de comunicação com temática relacionada a um ou mais dos textos fichados. Atendimento INDIVIDUAL dos alunos, além de orientação INDIVIDUAL para escrita da comunicação, por meio de WHATSAPP e/ou TELEFONE.

CRONOGRAMA:

AULA 1 - 12/03/2020

Apresentação do curso e bibliografia

AULA 2 - 08/09/20 a 11/09/20

Leitura e Fichamento dos textos:

- MORIN, Edgar; NICOLESLU, Basarab; FREITAS, Lima de. Carta da Transdisciplinaridade;
- NICOLESLU, Basarab. Uma nova visão do mundo: a transdisciplinaridade;
- SANTOS, Akiko. O que é transdisciplinaridade?
- MORIN, Edgar. Os sete saberes necessários à educação do futuro.

AULA 3 - 14/09/20 a 18/09/20

Leitura e fichamento dos textos:

- MANZATTO, Antonio. Literatura e Teologia da Libertação.

AULA 4 - 21/09/20 a 25/09/20

-- PRIMEIRA ORIENTAÇÃO A CADA UM DOS ALUNOS INSCRITOS

AULA 5 - 28/09/20 a 02/10/20

Leitura e fichamento dos textos:

- FERIGATE, Anderson; SILVA, Teresinha V. Z. Cecília Meireles, Índia e Gandhi.

AULA 6 - 05/10/20 a 09/10/20

-- REZENDE, Eliana; LODOVICI, Flávia; CONCONE, Maria Helena. A infinitude na religião: quando uma vida só não basta.

AULA 7 - 13/10/20 a 16/10/20

SEGUNDA ORIENTAÇÃO A CADA UM DOS ALUNOS INSCRITOS

AULA 8 - 19/10/20 a 23/10/20

Leitura e fichamento dos textos:

- SEMÁN, Pablo. Literatura e Religião na sociedade contemporânea.

AULA 9 - 26/10/20 a 30/10/20

Leitura e fichamento dos textos:

- COLARES, Lorraine. Resenha: Exercícios espirituais e filosofia antiga.
- SILVA, Teresinha V. Z. Guimarães Rosa: “esta é a minha mística”.

AULA 10 - 03/11/20 a 06/11/20

-- TERCEIRA ORIENTAÇÃO A CADA UM DOS ALUNOS INSCRITOS

AULA 11 – 09/11/20 a 13/11/20

Leitura e fichamento dos textos:

- MARQUES, Ricardo. Ecocrítica.
- CAPRA, Fritjof; HENDERSON, Hazel. Pandemias –lições olhando de 2050 para trás.
- CAPRA, Fritjof. A pandemia Covid-19: uma análise sistêmica.

AULA 12 – 16/11/20 a 20/11/20

Leitura e fichamento dos textos:

--LIEBIG, Sueli. Máscaras agônicas: da “morte rubra” ao coronavírus.

AULA 13 – 23/11/20 a 27/11/20

Leitura e fichamento dos textos:

-- LIBANORI, Evely. Literatura e ética animal.

AULA 14 – 30/11/20 a 04/12/20

-- Leitura e fichamento dos textos:

-- MELLO, Elizabeth C. C.; SILVA, Teresinha V. Z. Machado de Assis e sua leitora Nise da Silveira.

AULA 15 – 07/12/20 a 11/12/20

QUARTA ORIENTAÇÃO A CADA UM DOS ALUNOS INSCRITOS

Entrega da comunicação até o dia 21/12/20

BIBLIOGRAFIA:

Deve ser atualizada e permitir uma visão crítica das pesquisas na área, em linha com as diretrizes expressas no tópico Ementa, acima. Idealmente incluir artigos que descrevem pesquisas realizadas e seus resultados

CAPRA, Fritjof; HENDERSON, Hazel. [2020]. Pandemias –lições olhando de 2050 para trás. Disponível em: <<https://medium.com/escola-schumacher-brasil/pandemias-li%C3%A7%C3%B5es-olhando-de-2050-para-tr%C3%AAs-2107aa334c78>>. Acesso em 19 agost. 2020.

CAPRA, Fritjof. A pandemia Covid-19: uma análise sistêmica. *Rile: Revista Interdisciplinar de Literatura e ecocrítica*, EUA, v. 5, n. 1, p. 6-13, jun.- jul. 2020.

COLARES, Lorryne. Resenha: Exercícios espirituais e filosofia antiga. *Controvérsia*, São Leopoldo, v. 10, n. 1, p. 44-47, jan.- abr. 2014.

FERIGATE, Anderson; SILVA, Teresinha V. Z. Cecília Meireles, Índia e Gandhi. *Revista Língua & Literatura*, Frederico Westphalen, v. 21, n. 37, p. 123-136, 2019.

LIBANORI, Evely. Literatura e ética animal no Brasil. *Rile: Revista Interdisciplinar de Literatura e ecocrítica*, Diálogos Ecocríticos, João Pessoa, v. 1 n. 1, p. 179-198, jan - jun 2019.

LIEBIG, Sueli. Máscaras agônicas: da “morte rubra” ao coronavírus. *Rile: Revista Interdisciplinar de Literatura e ecocrítica*, Brasil, v. 5, n. 1, p. 59-86, jun-jul. 2020.

MANZATTO, Antonio. Literatura e Teologia da Libertação. *Teoliterária*. São Paulo, v. 2, n. 4, p. 73-86, 2012.

MARQUES, Ricardo. Ecocrítica. In: E-Dicionário de Termos Literários de Carlos Ceia. [s.d.]. Disponível em: <<https://edtl.fcsh.unl.pt/encyclopedia/ecocritica/>>. Acesso em 19 agost. 2020.

MELLO, Elizabeth C. C.; SILVA, Teresinha V. Z. Machado de Assis e sua leitora Nise da Silveira. *Revista de Pesquisas e Práticas Psicossociais*, São João del-Rei, v. 14, n. 4, p. 1-12, out - dez 2019.

MORIN, Edgar; NICOLESLU, Basarab; FREITAS, Lima de. [1994]. Carta da Transdisciplinaridade. Primeiro Congresso Mundial de Transdisciplinaridade, Convento de Arrábida, Portugal. Disponível em <<http://cettrans.com.br/assets/docs/CARTA-DA-TRANSDISCIPLINARIDADE1.pdf>>. Acesso em 19 agosto 2020.

MORIN, Edgar. [s.d.]. Os sete saberes necessários à educação do futuro. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/EdgarMorin.pdf>>. Acesso em 19 agosto 2020.

NICOLESLU, Basarab. [s.d.]. Uma nova visão do mundo: a transdisciplinaridade. Disponível em: <<http://www.caosmose.net/candido/unisinos/textos/nicolescu.pdf>>. Acesso em 19 agosto 2020.

REZENDE, Eliana; LODOVICI, Flaminia; CONCONE, Maria Helena. A infinitude na religião: quando uma vida só não basta. *Revista Temática Kairós Gerontologia: Finitude/Morte & Velhice*, São Paulo, v. 15, n. 4, p. 48-65, agost. 2012.

SANTOS, Akiko. [s.d.] O que é transdisciplinaridade? Disponível em: <http://ufrj.br/leptrans/arquivos/O_QUE_e_TRANSDISCIPLINARIDADE.pdf>. Acesso em 19 agosto 2020.

SEMÁN, Pablo. Literatura e Religião na sociedade contemporânea. [s.d.]. Disponível em: <https://www.equiponaya.com.ar/congreso2002/ponencias/pablo_seman.htm>. Acesso em 19 de agost. 2020.

SILVA, Teresinha V. Z. Guimarães Rosa: “esta é a minha mística”. *Revista Terceira Margem*, Rio de Janeiro, v. 19, n. 31, p. 207-218, jan – jun 2015.

GABLIK, Suzi. O reencantamento da arte: reflexões sobre os dois pós-modernismos. In: GUINSBURG, J.; BARBOSA, A. M. *O Pós-modernismo*. Trad. Fany Kon. São Paulo: Perspectiva, 2005, p. 611-622.

MAFFESSOLI, Michel. *Elogio da razão sensível*. Trad. Albert C. M. Stuckenbruck. Petrópolis: Vozes, 2008.

MORIN, Edgar. *Introdução ao pensamento complexo*. Trad. Eliane Lisboa. Porto Alegre: Sulina, 2015.

----- (Dir.). *A religião dos saberes: o desafio do século XXI*. Trad. Flavia Nascimento. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2004.

NICOLESCU, Basarab. *O manifesto da transdisciplinaridade*. Trad. Lúcia Pereira de Souza. São Paulo: Trion, 2008.

WILBER, Ken. Teoria artística e literária integral. In: WILBER, Ken. *O olho do espírito*. Trad. Denise G. P. Ribas; Dalva A. Lynch. São Paulo: Cultrix, 2005, p. 91-123.