

FORMULÁRIO DE CRIAÇÃO DE DISCIPLINA	CD-01
-------------------------------------	-------

1	NOME DO PROGRAMA: PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS: ESTUDOS LITERÁRIOS
---	--

2	Proposta de				
<input checked="" type="checkbox"/> Criação de disciplina	<input type="checkbox"/> Exclusão de disciplina da grade curricular	<input type="checkbox"/> Mudança de denominação da disciplina	<input type="checkbox"/> Alteração do nº de créditos da disciplina	<input type="checkbox"/> Alteração de pré-requisitos	<input type="checkbox"/> Outro _____ _____

3	DISCIPLINA
---	-------------------

Nome: ESTÁGIO DE DOCÊNCIA I

Departamento responsável	PPG em Letras: Estudos Literários
--------------------------	-----------------------------------

Data da Anuência do Departamento: 16 / 08 / 2019	Anexar documento
--	------------------

Área de Concentração:	Teorias da Literatura e Representações Culturais
-----------------------	--

Classificação:	<input type="checkbox"/> Obrigatória	<input checked="" type="checkbox"/> Optativa
----------------	--------------------------------------	--

Carga horária	Teórica: 20 horas	Total de <u>02</u> créditos
	Prática: 10 horas	

Pré-requisitos:	<input checked="" type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/>
-----------------	---	--------------------------

A disciplina está sendo proposta para o(s) nível(is) de:
--

<input type="checkbox"/> Mestrado profissional	<input checked="" type="checkbox"/> Mestrado acadêmico	<input checked="" type="checkbox"/> Doutorado
--	--	---

4	Justificativa: A disciplina “Estágio de Docência I” destina-se aos(às) alunos(as) contemplados(as) com bolsas de estudo, mas pode ser cursada por alunos(as) sem bolsa de estudos, desde que haja a concordância do(a) professor(a) orientador(a). A disciplina fornece a prática docente em: 1) disciplinas do curso de graduação em Letras (em suas diferentes habilitações) ou 2) curso de curta duração como projeto de extensão do PPG Letras: Estudos Literários.
---	---

5	<p>Objetivos</p> <p>Proporcionar a prática docente no contexto do Ensino Superior seja por meio de estágio em disciplina do curso de graduação em Letras ou em oferta de curso de extensão de curta duração.</p> <p>Integrar o(a) aluno(a) nas atividades de docência no âmbito dos Estudos Literários com foco em Teorias da Literatura e Representações Culturais.</p>
6	<p>Ementa</p> <p>Estágio com observação e planejamento das atividades docentes de disciplina do curso de Graduação em Letras ou Docência de curso de extensão de curta duração, com tema afim da pesquisa desenvolvida no PPG Letras: Estudo Literários. Discussões das práticas docentes com o(a) professor(a) da disciplina e/ou orientador(a).</p>
7	<p>Bibliografia:</p> <p>BARBOSA, Socorro de Fatima Pacifico (org.). <i>Ensinar literatura através de projetos didáticos e de temas caracterizadores</i>. João Pessoa: UFPB, 2011.</p> <p>CANDIDO, Antonio. <i>Na sala de aula: caderno de análise literária</i>. 8 ed. São Paulo: Ática: 2000.</p> <p>CECHINEL, André; SALES, Cristiano de (orgs.). <i>O que significa ensinar literatura?</i> Florianópolis: UFSC, 2016.</p> <p>COMPAGNON, Antoine. <i>O trabalho da citação</i>. Belo Horizonte: UFMG, 2007.</p> <p>ECO, Umberto. <i>Sobre a literatura</i>. Tradução Evana Aguiar. Rio de Janeiro: Record, 2003.</p> <p>FREIRE, Paulo. <i>Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa</i>. São Paulo: Paz na terra, 1997.</p> <p>PERRONE-MOISÉS, Leyla. O ensino da literatura. In: NITRINI, Sandra et al (Orgs.). <i>Literatura, artes, saberes</i>. São Paulo: Abralics – Huitec, 2008.</p> <p>PIEPER, Irene. <i>The teaching of literature</i>. Strasbourg, 2006. Disponível em: <https://rm.coe.int/16805c73e1>. Acesso em: 9 jan. 2020.</p> <p>PINHEIRO, Helder. <i>Literatura, da crítica à sala de aula</i>. Campina Grande: Bagagem, 2006.</p> <p>SHOWALTER, Elaine. <i>Teaching literature</i>. Oxford: Blackwell, 2003.</p> <p>SOUZA, Roberto Acízelo de. <i>Um pouco de método: nos estudos literários em particular, com extensão às humanidades em geral</i>. São Paulo: É Realizações, 2016.</p> <p>ZILBERMAN, Regina. <i>A leitura e o ensino da literatura</i>. São Paulo: Contexto, 1991.</p> <p>_____; SILVA, Ezequiel Theodoro. <i>Literatura e pedagogia, ponto e contraponto</i>. São Paulo: Global, 2008.</p>

8	Forma(s) de avaliação Deve idealmente avaliar de modo prático as habilidades que se espera que o aluno adquira ao cursar a disciplina
<p>A nota da disciplina será fornecida em função dos seguintes critérios:</p> <p><u>1ª Opção: estágio em uma disciplina por 30 horas-aula na Graduação em Letras</u> 18 h-aula de Planejamento (Aluno(a) + Prof(a) da disciplina) 10 h-aula em sala de aula (Aluno(a)) 2 h-aula de avaliação e preenchimento de Relatório (Aluno(a) + Prof(a) da disciplina) Obs: O(A) Prof(a) da disciplina deverá assistir às aulas do aluno.</p> <p>OU</p> <p><u>2ª Opção: um curso de extensão sobre tema da pesquisa (30h-aula):</u> 18 h-aula de Planejamento (Aluno(a) + Prof(a) Orientador(a)) 10 h-aula em sala de aula (Aluno(a)) 2 h-aula de avaliação e preenchimento de Relatório (Aluno(a) + Prof(a) Orientador(a))</p> <p>Ao final do estágio ou do curso de extensão, o(a) Aluno(a) entregará um relatório do estágio ou do curso na Secretaria do PPG Letras: Estudo Literário. A nota da disciplina “Estágio de Docência I” será lançada no SIGA pelo(a) Prof(a) Orientador(a).</p>	

9	DOCENTE(S) RESPONSÁVEL(IS) Nome: Professor(a) Orientador(a)
<input checked="" type="checkbox"/> DOCENTE UFJF <input type="checkbox"/> DOCENTE EXTERNO - INSTITUIÇÃO:	
Nome:	
10	RECURSOS HUMANOS E MATERIAIS <input type="checkbox"/> Não serão necessários recursos humanos e/ou materiais adicionais em consequência da criação da disciplina.
<input type="checkbox"/> Serão necessários recursos humanos e/ou materiais em consequência da criação da disciplina. Citar e justificar.	

11	APROVAÇÃO Aprovado pelo Colegiado do Programa em: _____ / ____ / ____
Carimbo e Assinatura do(a) Coordenador/a	