

FORMULÁRIO DE CRIAÇÃO DE DISCIPLINA
CD-01

1	NOME DO PROGRAMA:		PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS: ESTUDOS LITERÁRIOS			
2	Proposta de					
	<input checked="" type="checkbox"/> Criação de disciplina	<input type="checkbox"/> Exclusão de disciplina da grade curricular	<input type="checkbox"/> Mudança de denominação da disciplina	<input type="checkbox"/> Alteração do nº de créditos da disciplina	<input type="checkbox"/> Alteração de pré-requisitos	<input type="checkbox"/> Outro _____ _____ _____
3	DISCIPLINA					
	Nome: <u>ESTÁGIO DE DOCÊNCIA II</u>					
	Departamento responsável	PPG em Letras: Estudos Literários				
	Data da Anuência do Departamento: 16 / 08 / 2019				Anexar documento	
	Área de Concentração:	Teorias da Literatura e Representações Culturais				
	Classificação:	<input type="checkbox"/> Obrigatória	<input checked="" type="checkbox"/> Optativa			
	Carga horária	Teórica:	20 horas		Total de <u>02</u> créditos	
		Prática:	10 horas			
	Pré-requisitos:	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
	Não					
	A disciplina está sendo proposta para o(s) nível(is) de:					
	<input type="checkbox"/> Mestrado profissional	<input type="checkbox"/> Mestrado acadêmico	<input checked="" type="checkbox"/> Doutorado			
4	Justificativa:					
	Muitos professores recém-formados em cursos de pós-graduação <i>stricto sensu</i> enfrentam a sala de aula com a necessidade de um aprofundamento na metodologia de ensino, especialmente em relação à literatura. A disciplina “Estágio de Docência II” oferece esse aprofundamento e destina-se aos(às) doutorandos(as) contemplados(as) com bolsas de estudo, mas pode ser cursada por doutorandos(as) sem bolsa de estudos, desde que haja a concordância do(a) professor(a) orientador(a).					

5	<p>Objetivos</p> <p>Proporcionar a prática docente no contexto do Ensino Superior seja por meio de estágio em disciplina do curso de graduação em Letras ou em oferta de curso de extensão de curta duração.</p> <p>Integrar o(a) aluno(a) nas atividades de docência no âmbito dos Estudos Literários com foco em Teorias da Literatura e Representações Culturais.</p>
6	<p>Ementa</p> <p>Análise de práticas pedagógicas para o ensino de textos literários, apresentando reflexões sobre diferentes modos de leitura e interpretação crítica de textos. Aspectos da formação, o ambiente de trabalho e atitude do professor frente ao texto literário. Recepção do texto literário para o público discente. Perspectivas sincrônicas e diacrônicas para o ensino da literatura. Observação e planejamento das atividades docentes de disciplina do curso de Graduação em Letras ou Docência de curso de extensão de curta duração, com tema afim da pesquisa desenvolvida no PPG Letras: Estudos Literários.</p>
7	<p>Bibliografia:</p> <p>CANDIDO, Antonio. <i>Na sala de aula: caderno de análise literária</i>. 8 ed. São Paulo: Ática: 2000.</p> <p>CECHINEL, André; SALES, Cristiano de (orgs.). <i>O que significa ensinar literatura?</i> Florianópolis: UFSC, 2016.</p> <p>ECO, Umberto. <i>Sobre a literatura</i>. Tradução Evana Aguiar. Rio de Janeiro: Record, 2003.</p> <p>PERRONE-MOISÉS, Leyla. O ensino da literatura. In: NITRINI, Sandra et al (Orgs.). <i>Literatura, artes, saberes</i>. São Paulo: Abralic – Huitec, 2008.</p> <p>PIEPER, Irene. <i>The teaching of literature</i>. Strasbourg, 2006. Disponível em: <https://rm.coe.int/16805c73e1>. Acesso em: 9 jan. 2020.</p> <p>PINHEIRO, Helder. <i>Literatura, da crítica à sala de aula</i>. Campina Grande: Bagagem, 2006.</p> <p>SHOWALTER, Elaine. <i>Teaching literature</i>. Oxford: Blackwell, 2003.</p> <p>ZILBERMAN, Regina. <i>A leitura e o ensino da literatura</i>. São Paulo: Contexto, 1991.</p> <p>_____; SILVA, Ezequiel Theodoro. <i>Literatura e pedagogia, ponto e contraponto</i>. São Paulo: Global, 2008.</p>

8	Forma(s) de avaliação Deve idealmente avaliar de modo prático as habilidades que se espera que o aluno adquira ao cursar a disciplina
<p>A nota da disciplina será fornecida em função dos seguintes critérios:</p> <p><u>1ª Opção: estágio em uma disciplina por 30 horas-aula na Graduação em Letras</u> 18 h-aula de Planejamento (Aluno(a) + Prof(a) da disciplina) 10 h-aula em sala de aula (Aluno(a)) 2 h-aula de avaliação e preenchimento de Relatório (Aluno(a) + Prof(a) da disciplina) Obs: O(A) Prof(a) da disciplina deverá assistir às aulas do aluno.</p> <p>OU</p> <p><u>2ª Opção: um curso de extensão sobre tema da pesquisa (30h-aula):</u> 18 h-aula de Planejamento (Aluno(a) + Prof(a) Orientador(a)) 10 h-aula em sala de aula (Aluno(a)) 2 h-aula de avaliação e preenchimento de Relatório (Aluno(a) + Prof(a) Orientador(a))</p> <p>Ao final do estágio ou do curso de extensão, o(a) Aluno(a) entregará um relatório do estágio ou do curso na Secretaria do PPG Letras: Estudo Literário. A nota da disciplina Estágio de Docência será lançada no SIGA pelo(a) Prof(a) Orientador(a).</p>	
9	DOCENTE(S) RESPONSÁVEL(IS) Nome: Professor(a) Orientador(a)
<input checked="" type="checkbox"/> DOCENTE UFJF <input type="checkbox"/> DOCENTE EXTERNO - INSTITUIÇÃO:	
Nome:	
<input type="checkbox"/> DOCENTE UFJF <input type="checkbox"/> DOCENTE EXTERNO - INSTITUIÇÃO:	
10	RECURSOS HUMANOS E MATERIAIS <input type="checkbox"/> Não serão necessários recursos humanos e/ou materiais adicionais em consequência da criação da disciplina.
<input type="checkbox"/> Serão necessários recursos humanos e/ou materiais em consequência da criação da disciplina. Citar e justificar.	
11	APROVAÇÃO Aprovado pelo Colegiado do Programa em: _____ / ____ / ____
Carimbo e Assinatura do(a) Coordenador/a	