

FORMULÁRIO DE CRIAÇÃO DE DISCIPLINA	CD-01
--	--------------

1	NOME DO PROGRAMA: PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS: ESTUDOS LITERÁRIOS
----------	--

2	Proposta de					
<input checked="" type="checkbox"/> Criação de disciplina	<input type="checkbox"/> Exclusão de disciplina da grade curricular	<input type="checkbox"/> Mudança de denominação da disciplina	<input type="checkbox"/> Alteração do nº de créditos da disciplina	<input type="checkbox"/> Alteração de pré-requisitos	<input type="checkbox"/> Outro _____ _____	

3	DISCIPLINA
----------	-------------------

Nome:	ESTUDOS ESPECIAIS EM TEORIAS DA LITERATURA E REPRESENTAÇÕES CULTURAIS (4 CRÉDITOS)
-------	--

Departamento responsável	PPG em Letras: Estudos Literários
--------------------------	-----------------------------------

Data da Anuência do Departamento: 16 / 08 / 2019	Anexar documento
--	------------------

Área de Concentração:	Teorias da Literatura e Representações Culturais
-----------------------	--

Classificação:	<input type="checkbox"/> Obrigatória	<input checked="" type="checkbox"/> Optativa
----------------	--------------------------------------	--

Carga horária	Teórica: 45 horas	Total de <u>04</u> créditos
	Prática: 15 horas	

Pré-requisitos:	<input checked="" type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> Sim:
-----------------	---	-------------------------------

A disciplina está sendo proposta para o(s) nível(is) de:

Mestrado profissional Mestrado acadêmico Doutorado

4	<p>Justificativa:</p> <p>A disciplina “Estudos Especiais em Teorias da Literatura e Representações Culturais” é proposta pelo(a) orientador(a), devendo ser aprovada pelo Colegiado. A disciplina será ministrada na modalidade presencial, sob a forma de preleção, seminários, discussão em grupo, trabalhos de pesquisa ou outros procedimentos didáticos.</p>
----------	--

5	<p>Objetivos</p> <p>Complementar a formação do(a) aluno(a) e auxiliando-o(a) na elaboração teórica do tema da dissertação ou tese.</p> <p>Permitir o estudo dirigido para o tema desenvolvido pelo(a) discente que o possibilite realizar a pesquisa científica dentro do âmbito dos Estudos Literários com foco em Teorias da Literatura e Representações Culturais.</p>
6	<p>Ementa</p> <p>A Literatura e seus aspectos teóricos e conceitos fundamentais. A historiografia literária: suas origens e desenvolvimentos recentes (enquanto postura crítica, proposta teórica, abordagem metodológica e disciplina). As circulações/transferências culturais, ideias, temas, formas, temporalidades e relações entre as artes. Caminhos atuais da pesquisa em Literatura.</p>
7	<p>Bibliografia:</p> <p>CAPES. <i>Portal de periódicos</i>. Disponível em: <http://www.periodicos.capes.gov.br/>. Acesso em: 12 jul. 2019.</p> <p>SOUZA, Roberto Acízelo de. <i>Um pouco de método: nos estudos literários em particular, com extensão às humanidades em geral</i>. São Paulo: É Realizações, 2016.</p> <p>UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA. Normas e regulamentos para dissertação e tese. <i>Programa de Pós-graduação em Estudos Literários</i>: Faculdade de Letras. Disponível em: <http://www.ufjf.br/ppgletras/area-dos-alunos/norma-e-regulamentos-para-dissertacao-e-tese/>. Acesso em: 12 jan. 2020.</p>
8	<p>Forma(s) de avaliação</p> <p>Deve idealmente avaliar de modo prático as habilidades que se espera que o aluno adquira ao cursar a disciplina</p> <p>A nota da disciplina será fornecida em função dos seguintes critérios:</p> <p>Participação ativa e frequente nas aulas do(a) professor(a) orientador(a);</p> <p>Desempenho em seminários, trabalhos de pesquisa e/ou outros procedimentos didáticos.</p>
9	<p>DOCENTE(S) RESPONSÁVEL(IS)</p> <p>Nome: Professor(a) Orientador(a)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> DOCENTE UFJF <input type="checkbox"/> DOCENTE EXTERNO - INSTITUIÇÃO:</p>

Nome: _____

DOCENTE UFJF DOCENTE EXTERNO - INSTITUIÇÃO:

10 | RECURSOS HUMANOS E MATERIAIS

Não serão necessários recursos humanos e/ou materiais adicionais em consequência da criação da disciplina.

Serão necessários recursos humanos e/ou materiais em consequência da criação da disciplina. Citar e justificar.

11 | APROVAÇÃO

Aprovado pelo Colegiado do Programa em: _____ / _____ / _____

Carimbo e Assinatura do(a) Coordenador/a