

Comunicação de Defesa de Tese de Doutorado

Observados os dispositivos do artigo 52 de Resolução 07/2000 – CSPP - UFJF, será defendida no dia **20/09/2018**, às 14h, na **Sala de Defesas da Faculdade de Letras** da Universidade Federal de Juiz de Fora, a tese intitulada: **“Grande Sertão: Veredas como busca do autoconhecimento: uma leitura Junguiana”**, da aluna **Irineide Santarém André Henriques**, candidata ao título de Doutora em Letras: Estudos Literários, área de concentração em Teorias da Literatura e Representações Culturais. A Banca Examinadora constituída pelo Colegiado do Curso é formada pelos Professores:

	Nome do (a) Prof. (a)	Título e entidade onde foi obtido	Entidade a que pertence	Observação
01	Teresinha Vânia Zimbrão da Silva	Doutorado em Literatura - University of Newcastle	UFJF	Orientador(a) e presidente da banca
02	Alexandre Graça Faria	Doutor em Letras PUC-Rio	UFJF	Membro interno
03	Altamir Celio de Andrade	Doutor em Letras UFJF	CES-JF	Membro externo
04	André Monteiro	Doutor em Estudos da Literatura PUC-Rio	UFJF	Membro interno
05	Maria Andréia de Paula Silva	Doutora em Letras UFJF	CES-JF	Membro externo
06	Gilvan Procópio Ribeiro	Doutor em Literatura Comparada UFF	UFJF	Suplente interno
07	Nícea Helena de Almeida Nogueira	Doutora em Letras UNESP	UFJF	Suplente interno
08	Édimo de Almeida Pereira	Doutor em Letras UFJF	CES-JF	Suplente externo
09	Juliana Gervason Defilippo	Doutora em Letras UFJF	CES-JF	Suplente externo

Resumo da Tese:

Esta tese tem como proposta estabelecer um diálogo interdisciplinar entre a literatura de João Guimarães Rosa e a psicologia de Carl Gustav Jung. O objetivo da investigação é analisar a obra *Grande sertão: veredas* com um olhar junguiano, como se o narrador-personagem, Riobaldo, que fala ininterruptamente, estivesse em um “divã” com um suposto analista, o doutor, que o escuta pacientemente, ao longo da narrativa, sobre a sua vida turbulenta de jagunço entre amores e guerras, pois ele está na velhice e várias questões o atormentam. A fala de Riobaldo será investigada como busca pelo autoconhecimento e será considerada como um processo terapêutico e o doutor que o escuta, como mediador fundamental neste processo. O sistema conceitual da psicologia junguiana é amplo, porém, utilizaremos nesta análise principalmente os conceitos envolvidos no processo de individuação: *persona*/ máscara, *sombra*, *anima*, *animus* e *self*, além de outros aos quais recorreremos ao longo da tese como aportes complementares.

Palavras-chave: Guimarães Rosa; Autoconhecimento; Psicologia Junguiana.

Abstract:

This thesis aims to establish an interdisciplinary dialogue between the literature of João Guimarães Rosa and Carl Gustav Jung's psychology. The objective of the investigation is to analyse the work of Grande Sertão: veredas with a Jungian look, as if the narrator-character, Riobaldo, who speaks continuously, was in a "divan" with a supposed analyst, the doctor who listens patiently to him during the narrative about his troublous life of jagunço between loves and wars as he in the old age, there are many questions that torment him. Riobaldo's speech will be investigated as a search for self-knowledge and will be considered as a therapeutic process under way and the doctor who listens to him as a fundamental mediator in this process. The conceptual system of Jungian psychology is ample, however, we will use it in this analysis mainly the concepts involved in the process of individuation: Persona/Mask, shadow, anima, animus, and self, as well as others that we will use throughout the thesis as complementary contributions.

Keywords: Guimarães Rosa; Self-Knowledge; Jungian Psychology.