

Comunicação de Defesa de Dissertação de Mestrado

Observados os dispositivos do artigo 52 de Resolução 07/2000 – CSPP - UFJF, será defendida no dia **21/03/18**, às **10:00 h**, na **Sala de Defesas do Centro de Pesquisa em Humanidades** da Universidade Federal de Juiz de Fora, a dissertação intitulada: **“Um estudo comparativo entre os romances *Um rio chamado tempo, uma casa chamada terra* de Mia Couto e *Ópera dos Mortos* de Autran Dourado.”**, da aluna **Tereza D’Avila Ferreira**, candidato ao título de Mestre em Letras: Estudos Literários, área de concentração em Teorias da Literatura e Representações Culturais. A Banca Examinadora constituída pelo Colegiado do Curso é formada pelos Professores:

| | Nome do (a) Prof. (a) | Título e entidade onde foi obtido | Entidade a que pertence | Observação |
|----|-------------------------------------|---|--|----------------------------------|
| 01 | Bárbara Ines Ribeiro Simões Daibert | Doutora em Literatura Comparada Universidade Federal Fluminense-UFF | Universidade e Federal de Juiz de Fora - UFJF | Orientador e presidente da banca |
| 02 | Enilce do Carmo Albergaria Rocha | Doutora em Letras Universidade de São Paulo- USP | Universidade e Federal de Juiz de Fora - UFJF | Membro interno |
| 03 | Tania Maria de Araújo Lima | Doutora em Letras Universidade Federal de Pernambuco- UFPE | Universidade e Federal do Rio Grande do Norte - UFRN | Membro externo |
| 04 | Ana Beatriz Rodrigues Gonçalves | Doutora em Letras University of Texas System, Estados Unidos | Universidade e Federal de Juiz de Fora - UFJF | Suplente interno |
| 05 | Luiz Fernando Medeiros de Carvalho | Doutor em Letras pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro- PUC/Rio | Universidade e Federal Fluminense - UFF | Suplente externo |

Resumo da Dissertação:

Esta dissertação propõe uma análise comparativa entre as obras: *Um rio chamado tempo, uma casa chamada terra* do escritor moçambicano Mia Couto e *Ópera dos Mortos* do mineiro Autran Dourado. Propomos uma reflexão acerca das semelhanças e diferenças existentes entre elas. A partir da leitura dos romances citados, faremos uma análise dos aspectos universais que acreditamos são recorrentes nas duas narrativas: a tradição, as casas e a morte bem como as particularidades que cada um desses elementos assume em contato com a cultura e costumes nos quais estão inseridos.

Abstract:

This dissertation proposes a comparative analysis between the novels: *A river called time, a house called land* of the mozambican writer Mia Couto and *Opera of the Dead* of the miner Autran Dourado. We propose a reflection on the similarities and differences between them. From the reading of the novels cited, we will analyze the universal aspects that we believe are recurrent in the two narratives: tradition, houses and death as well as the particularities that each of these elements assumes in contact with the culture and customs in which they are inserted.