

Comunicação de Defesa de Tese de Doutorado

Observados os dispositivos do artigo 52 de Resolução 07/2000 – CSPP - UFJF, será defendida no dia **03/07/2017**, às **14h**, na **Sala de Defesas do Centro de Pesquisa em Humanidades** da Universidade Federal de Juiz de Fora, a tese intitulada: **“As rosas de Quincas Borba: uma análise das relações amorosas do romance de Machado de Assis”**, do aluno **Maria Cristina Gomes Barbosa de Lima**, candidato ao título de Doutora em Letras: Estudos Literários, área de concentração em Teorias da Literatura e Representações Culturais. A Banca Examinadora constituída pelo Colegiado do Curso é formada pelos Professores:

	Nome do (a) Prof. (a)	Título e entidade onde foi obtido	Entidade a que pertence	Observação
01	Gilvan Procópio Ribeiro	Doutor em Literatura Comparada / UFF	UFJF	Orientador(a) e presidente da banca
02	Edimilson de Almeida Pereira	Doutor em Comunicação e cultura/ UFRJ	UFJF	Membro interno
03	Juliana Gervason Defilippo	Doutora em Estudos Literários/ UFJF	CES/JF PUCMinas	Membro externo
04	Terezinha Vânia Zimbrão da Silva	PhD (Universidade de Newcastle, Inglaterra)	UFJF	Membro interno
05	Iolanda Cristina dos Santos	Doutora em Teoria Literária/ UFRJ	UNIVERSO/ JF	Membro externo
06	Nícea Helena de Almeida Nogueira	Doutora em Letras: Teoria da Literatura UNESP)	UFJF	Suplente interno
07	Prisca Rita Agustoni de Almeida Pereira	Doutora em Literatura de Línguas Portuguesas (PUC-Minas)	UFJF	Suplente interno
08	William Valentine Redmond	Doutor em Letras: Ciência da Literatura / UFRJ	CES/JF PUCMinas	Suplente externo
09	Francis Paulina Lopes da Silva	Doutora em Letras: Ciência da Literatura/ UFRJ	UFV	Suplente externo

Resumo da Tese:

As obras de Machado de Assis revelam os interesses que estão ocultos nas relações interpessoais e analisa o perfil psicológico dos personagens ocasionando, simultaneamente, o sentimento de contentamento e de repulsa através do sua estratégia verbal. O objetivo principal desse estudo consiste na análise de significado das

escopo desse estudo, através de uma abordagem inovadora, representada por uma simbologia proveniente de sua semelhança à Rosa dos Ventos. Nesse sentido, os personagens que permitiram ao narrador conduzir o enredo com serenidade e comicidade, casal Palha (formado por Cristiano Palha e Sofia), Carlos Maria e Rubião, foram explorados e adaptados a uma nova interpretação através das “Rosas de Quincas Borba”. Esse estudo correlacionou as peculiaridades dos personagens da obra com as particularidades dos principais pontos cardeais, resultando numa análise contemporânea e interdisciplinar sobre esse apreciável romance acerca da sociedade brasileira do século XIX.

Abstract:

Machado de Assis works reveal the interests which are hidden in interpersonal relationships and analyse the psychological profile of the characters that cause simultaneously the feeling of pleasing and repulsing through the using of their verbal strategy. The main aim of this study consists in analyzing the significance of the most relevant characteristics of the characters that consists the whole love life presented in the novel, which is the scope of this study, through an innovative approach that is represented by a symbolism similar to the book “Rosa dos Ventos”. In this sense, the characters who allow the narrator to lead the plot by serenity and comically ways is the couple (Cristiano Palha and Sofia) and Carlos Maria and Rubião, who are emphasized and adapted to a new interpretation through “Rosas de Quincas Borba”. This study correlated the characters peculiarities with the peculiarities of the main cardinal points, resulting in contemporary and interdisciplinary analyses about this remarkable novel of the nineteenth century Brazilian society.