

## Comunicação de Defesa de Dissertação de Mestrado

Observados os dispositivos do artigo 52 de Resolução 07/2000 – CSPP - UFJF, será defendida no dia **29/09/2017**, às **14h30**, na **Sala de Web Conferência do CGCO** da Universidade Federal de Juiz de Fora, a dissertação intitulada: **“PALOMA VIDAL: UMA REFLEXÃO SOBRE A LITERATURA MULTITERRITORIZADA EM MAIS AO SUL”**, da aluna **Ana Cláudia Alves Netto Coelho**, candidato(a) ao título de Mestre em Letras: Estudos Literários, área de concentração em Teorias da Literatura e Representações Culturais. A Banca Examinadora constituída pelo Colegiado do Curso é formada pelos Professores:

	Nome do (a) Prof. (a)	Título e entidade onde foi obtido	Entidade a que pertence	Observação
01	Silvina Liliana Carrizo	Doutorado em Literatura Comparada Universidade Federal Fluminense	UFJF	Orientador e presidente da banca
02	Ana Beatriz Rodrigues Gonçalves	Doutorado em Letras University of Texas System	UFJF	Membro interno
03	Laura Barbosa Campos	Doutora em Literatura Comparada pela Universidade Federal Fluminense	UERJ	Membro externo
04	Nícea Helena de Almeida Nogueira	Doutora em Letras: Teoria Literária/UNESP	UFJF	Suplente interno
05	Rodrigo Vasconcelos Machado	Doutorado em Língua Espanhola e Literaturas Espanhola e Hispano-Americana USP/FFLCHI	UFPR	Suplente externo

### Resumo da Dissertação:

Esta dissertação de mestrado tem como objeto de pesquisa as narrativas do livro *Mais ao Sul* (2008), de Paloma Vidal. A construção poética da obra é analisada a partir da imersão dos sujeitos multiterritorializados em aspectos que tratam do fenômeno conhecido como desterritorialidade/multiterritorialidade (HAESBAERT, 2007). Desse modo, as protagonistas das narrativas são sobreviventes dos deslocamentos sociais, linguísticos e culturais que enfrentam em consequência do deslocamento (in)voluntário. Sendo assim, as protagonistas, com base em relatos de

experiências do imigrante ou de seus herdeiros, relatam os modos em que foram afetadas e que, por sua vez, determinaram a sua consolidação como expressão da identidade de alguns indivíduos.

### **Resumen:**

Esta disertación de maestría tiene como objeto de investigación las narrativas del libro *Mais ao Sul* (2008), de Paloma Vidal. La construcción poética de la obra es analizada a partir de la inmersión de los sujetos *multiterritorializados* en aspectos que tratan del fenómeno conocido como *desterritorialidad/multiterritorialidad* (HAESBAERT, 2007). De este modo, las protagonistas de las narrativas son sobrevivientes de los desplazamientos sociales, lingüísticos y culturales que enfrentan en consecuencia del desplazamiento (in)voluntario. Es por eso que las protagonistas, con base en relatos de experiencias de inmigrantes o de sus herederos, relatan los modos en que fueron afectadas, lo que a su vez, determinó su consolidación como expresión de la identidad de algunos individuos.