

## Comunicação de Defesa de Tese de Doutorado

Observados os dispositivos da Resolução 07/2000 – CSPP - UFJF, será defendida no dia 19/10/2011, às 14:00 horas, na Sala de Demonstração da Faculdade de Educação da Universidade Federal de Juiz de Fora, a tese intitulada: **“A Pedagogia do Falso: experiência e experimentação na obra de Silviano Santiago”**, da aluna **Maria Andréia de Paula Silva**, candidata ao título de Doutora em Letras: Estudos Literários, área de concentração em Teorias da Literatura e Representações Culturais. A Banca Examinadora constituída pelo Colegiado do Curso é formada pelos Professores:

|    | Nome do (a) Prof. (a)              | Título e entidade onde foi obtido                                    | Entidade a que pertence | Observação                       |
|----|------------------------------------|--|-------------------------|----------------------------------|
| 01 | Evando Batista Nascimento          | Doutor em Ciência da Literatura – UFRJ                               | UFJF                    | Orientador e presidente da banca |
| 02 | Terezinha Maria Scher Pereira      | Doutora em Ciência da Literatura – UFRJ                              | UFJF                    | Membro interno                   |
| 03 | Eneida Maria de Souza              | Doutora em Literatura Comparada - Semiologia Université de Paris VII | UFMG                    | Membro externo                   |
| 04 | Maria Clara Castellões de Oliveira | Doutora em Letras: Estudos Literários – UFMG                         | UFJF                    | Membro interno                   |
| 05 | Evelina de Carvalho Sá Hoisel      | Doutora em Letras: Teoria Literária e Literatura Comparada USP       | UFBA                    | Membro externo                   |
| 06 | Jovita Maria Gerheim Noronha       | Doutora em Literatura Comparada – UFF                                | UFJF                    | Suplente interno                 |
| 07 | Suely da Fonseca Quintana          | Doutora em Letras: Estudos Literários - UFMG                         | UFSJ                    | Suplente externo                 |

### Resumo da Tese:

O objetivo dessa pesquisa é relacionar ensaio, ficção e biografia, buscando, no hibridismo da escrita de Silviano Santiago, uma proposição autoral. Para concretizar tal posição, o autor evoca sua trajetória biomaterial, mediante o trabalho estético e crítico, e se serve da *persona* do professor. Silviano Santiago é tomado como exemplo de uma pedagogia do falso, que busca educar o leitor por meio de uma ação através da arte. Essa pedagogia exige encenar teorias através do texto literário e pressupõe a apropriação como estratégia de recuperação do passado, aspecto que permite a leitura do presente e projeções para um futuro. Por meio de uma abordagem ligada à crítica literária e, até certo ponto, biográfica, busca-se demonstrar que a atividade de professor de literatura portuguesa e brasileira permitiu a Silviano Santiago construir uma visão do sistema literário brasileiro, entendido tanto no aspecto da produção quanto no aspecto da circulação do texto, que estabelece pontes metafóricas entre autores de textos ficcionais e de textos teóricos de diferentes épocas. Serão configurados, portanto, os papéis de escritor, professor e intelectual, a partir de um *corpus* pré-estabelecido.