

Comunicação de Defesa de Tese de Doutorado

Observados os dispositivos do artigo 52 de Resolução 07/2000 – CSPP - UFJF, será defendida no dia 22/09/2011, às 14h30min, na Sala de Defesas do Centro de Pesquisas e Humanidades da Universidade Federal de Juiz de Fora, a tese intitulada: **“CLARICE LISPECTOR E A AVENTURA MAIOR: As faces literárias de Deus”**, da aluna **Juliana Gervason Defilippo**, candidata ao título de Doutora em Letras: Estudos Literários, área de concentração em Teorias da Literatura e Representações Culturais. A Banca Examinadora constituída pelo Colegiado do Curso é formada pelos Professores:

	Nome do (a) Prof. (a)	Título e entidade onde foi obtido	Entidade a que pertence	Observação
01	Teresinha Vânia Zimbrão da Silva	Pós-Doutorado na PUC-Rio - PhD pela Universidade de Newcastle - Inglaterra	UFJF	Orientadora e presidente da banca
02	Terezinha Maria Scher Pereira	Pós-Doutorado na UFMG; Doutora em Letras: Ciências da Literatura – UFRJ	UFJF	Membro interno
03	Eliana Lucia Madureira Yunes Garcia	Pós-Doutorado em Leitura – Universidade de Colônia; Doutorado em Linguística – Universidade de Málaga; Doutorado em Literatura – PUC-RJ	PUC-RJ	Membro externo
04	Gilvan Procópio Ribeiro	Doutor em Literatura Comparada – UFF	UFJF	Membro interno
05	Thereza Domingues	Doutora em Literatura Comparada – UFMG	CES-JF	Membro externo
06	Wilian Valentine Redmond	Pós-doutor em Literatura Brasileira PUC-RJ; Doutor em Ciência da Literatura - UFRJ	CES-JF	Suplente externo
07	Rogério de Souza Sérgio Ferreira	Doutor em Ciência da Literatura – UFRJ	UFJF	Suplente interno

Resumo da Tese:

Este trabalho pretende, a partir da leitura dos livros de Clarice Lispector: **Perto do coração selvagem**, **A paixão segundo G.H.** e **Um sopro de vida (pulsações)**, compreender de que maneira a autora constrói as faces literárias de Deus. Nesta direção, o estudo relacionará Literatura e Religião, procurando encontrar no discurso de Clarice Lispector a construção de uma experiência religiosa a partir de suas personagens. Para o conceito de experiência utilizaremos a abordagem de Leonardo Boff proposta no livro **Experimentar Deus**.