



O ENSAIO NEGRO IBERO-AMERICANO



COORDENADORES: PROF. DR. RODRIGO VASCONCELOS MACHADO/UFPR E PROFA. DRA ANA BEATRIZ RODRIGUES GONÇALVES/UFJF

LOCAL: FACULDADE DE LETRAS UFJF - JUIZ DE FORA- MINAS GERAIS. DE: 25 A 27 DE NOVEMBRO

EMENTA DO EVENTO:

Este evento terá como meta propor a discussão sobre os ensaístas negros e afrodescendentes brasileiros, da África portuguesa, afro-caribenhos e afro-hispânicos para verificar como se configura o estado da arte e elaborar uma pioneira historiografia literária do ensaio negro ibero-americano com os textos selecionados do evento. Segundo Eduardo de Assis Duarte há uma lacuna na historiografia literária afro-brasileira sobre o ensaio, isto é, a sistematização e glosa desse tipo de texto vai trazer uma nova perspectiva para os estudos literários. O resultado de tal trabalho de arqueologia resultará na formação de outra base válida para a literatura negra ibero-americana, isto é, a redescoberta de uma tradição supranacional que sempre existiu, mas que por contingências históricas permaneceu obnubilada e não foi colocada *em relação*. A reflexão através do ensaio de temas que são da ordem do dia o torna um gênero de um alcance maior devido a sua extensão e a sua difusão, principalmente em periódicos e revistas. Portanto, serão aceitas investigações sobre os seguintes ensaístas: Manuel Zapata Olivella, Frantz Fanon, Lidia Cabrera, Georgina Herrera, Nancy Morejón, Carlos Guillermo Wilson "Cubena", Sherazada Vicioso, Luis Kandjimbo, Agostinho Neto, Quince Duncan, Adalberto Ortiz, Luz Chiriboga, Nicomedes Santa Cruz, Lucía Charún Illescas, Mónica Carrillo, Pilar Barrios, Cristina Rodríguez Cabral, Adalberto Ortiz, Manoel Querino, Teodoro Sampaio, André Rebouças, Evaristo de Moraes, Guerreiro Ramos, Juliano Moreira, Arlindo Veiga dos Santos, Edison Carneiro, Clóvis Moura, Paulo Colina, Tobias Barreto, Milton Santos, Lélia Gonzalez, Leda Martins, Sueli Carneiro, Helena Theodoro, Jurema Werneck, Neusa Santos Souza, Ana Célia da Silva, Nilma Lino, Conceição Evaristo, Mário Coelho Pinto de Andrade, Ironides Rodrigues, José Correia Leite, Edmilson de Almeida Pereira, Joel Rufino dos Santos, Oswaldo de Camargo, Cuti, entre outros.

APRESENTAÇÃO DE COMUNICAÇÕES: TITULAÇÃO MÍNIMA EXIGIDA: MESTRADO NA ÁREA DE LETRAS E/OU HUMANAS [EM CURSO]. APRESENTAÇÃO INDIVIDUAL SEM CO-AUTORIA.

TAXA DE INSCRIÇÃO: GRATUITO. PRÉ-INSCRIÇÃO [DE 28/08 A 06/11] POR EMAIL.

DATA PARA ENVIO DOS RESUMOS: DE 28 DE AGOSTO A 01 DE NOVEMBRO. ENVIO DAS CARTAS DE ACEITE DE 5 A 8 DE NOVEMBRO. APRESENTAÇÃO ORAL DOS TRABALHOS DE 20 MINUTOS;

ENVIO DOS RESUMOS E INSCRIÇÃO DE OUVINTES PARA OS SEGUINTE EMAILS:

rvmachado@yahoo.com e machadeira@gmail.com

ACOMPANHE A PROGRAMAÇÃO NO SITE DO EVENTO:

<http://simposioliteraturanegraiberoamericana.wordpress.com>



Ministério da
Educação

