

Comunicação de Defesa de Dissertação de Mestrado

Observados os dispositivos do artigo 52 de Resolução 07/2000 – CSPP – UFJF, será defendida no dia **05/05/2015**, às **14h**, na Sala de Defesas do Centro de Pesquisa em Humanidades da Universidade Federal de Juiz de Fora, a dissertação intitulada: “**Literatura de cordel: passagem por Al Andaluz e influências da cultura árabe**”, do aluno **Paulo Roberto dos Santos**, candidato ao título de Mestre em Letras: Estudos Literários, área de concentração em Literatura, Identidade e Outras Manifestações culturais. A Banca Examinadora constituída pelo Colegiado do Curso é formada pelos Professores:

	Nome do(a) professor(a)	Título e entidade onde foi obtido o título de doutor	Entidade a que pertence	Observação
01	Ana Beatriz Rodrigues Gonçalves	Doutora em Letras University of Texas System (EUA)	UFJF	Orientador e presidente da banca
02	Silvina Liliana Carrizo	Doutora em Letras Universidade Federal Fluminense	UFJF	Membro interno
03	Lygia Rodrigues Vianna Peres	Doutora em Língua Espanhola, Literatura Hispano-Americana e Literatura Espanhola Universidade de São Paulo	UFF	Membro externo
04	Rose Mary Abrão Nascif	Doutora em Letras Universidade Federal Fluminense	UFJF	Suplente interno
05	Jorge Luiz do Nascimento	Língua Espanhola e Literaturas Hispânicas - UFRJ	UFES	Suplente externo

Resumo da dissertação

A dissertação se propõe a buscar evidências de influência da cultura árabe na literatura de cordel brasileira, supondo-se que os clássicos de cavalaria medievais de língua espanhola produzidos na Península Ibérica no período de ocupação árabe sejam um dos prováveis meios de veiculação desta influência. Pretende-se, também, conhecer a natureza dessa influência e sua contribuição para o estabelecimento do cordel como gênero literário brasileiro. Para isso, foram selecionados alguns textos teóricos que tratam da literatura espanhola medieval, outros que abordam a literatura de cordel e outros que analisam questões identitárias ligadas à literatura de um modo geral. Como material analítico, foram listadas algumas obras literárias de língua espanhola oriundas da Idade Média e alguns clássicos da literatura de cordel que apresentam temas correlatos aos textos espanhóis, de modo a permitir um estudo comparativo para mapear os eventuais indícios da influência procurada.