

TEORIAS CRÍTICAS DA CONTEMPORANEIDADE

Ementa:

Estudo das teorias críticas da Contemporaneidade.

Módulo I: Verônica L. Coutinho

BIBLIOGRAFIA (sugerida)

BARTHES, Roland. *O prazer do Texto.Perspectiva*, São Paulo, 2010, Tradução: J. Guinsburg.

BORGES, J. L. *História da Eternidade*. Editora Globo. Rio de Janeiro, 3ª ed., 1993.

CALVINO, Italo. *Seis propostas para o próximo milênio*. Companhia das Letras, 1990, 1ª ed. Tradução: Ivo Barroso.

GAGNEBIN, J. Marie. *Walter Benjamin*. Os cacós da história. Editora brasiliense. São Paulo, 1993, 2ª ed.

-estudos sobre o conceito de alegoria de Walter Benjamin.

Michel **Foucault**. Microfísica do Poder .. **Microfísica do poder** / Michel Foucault; organização e tradução de Roberto. Machado. - Rio de Janeiro: Edições Graal, ...
Microfísica do Poder
amazonia.fiocruz.br/arquivos/category/47-historiasaude?...730...poder

[PDF]Michel Foucault, A Ordem do Discurso - ECA

www2.eca.usp.br/Ciencias.Linguagem/Foucault_OrdemDoDiscurso.pdf

A Ordem do Discurso. Michel **Foucault**. (L'Ordre du discours, Leçon inaugurale ao Collège de France prononcée le 2 décembre 1970,. Éditions Gallimard, Paris ...

Nietzsche - quem foi, obras, frases

www.suapesquisa.com/quemfoi/nietzsche.htm

Módulo II: Teresinha Zimbrão

Programa:

- Teoria crítica e literária integral
- Pós-modernismo construtivista
- Literatura e espiritualidade
- Literatura e psicologia junguiana

Bibliografia módulo II:

ARAÚJO, Fernando C. Da cultura ao inconsciente cultural: psicologia e diversidade étnica no Brasil contemporâneo. Disponível em <http://www.rubedo.psc.br/artigos/cultacult.htm> . Acesso em 26/08/2005.

GABLIK, Suzi. O reencantamento da arte: reflexões sobre os dois pós-modernismos. In: GUINSBURG, J.; BARBOSA, A. M. *O Pós-modernismo*. São Paulo: Perspectiva, 2005, p. 611-622.

PEREIRA, Henrique. Considerações sobre a teoria dos complexos culturais. In: NASCIF, R. M. A.; COUTINHO, V. L. (orgs.). *Literatura, Crítica e Cultura IV: interdisciplinaridade*. Juiz de Fora: Ed. UFJF, 2010, p. 35-48.

SEMÁN, Pablo. Literatura e religião na sociedade contemporânea. Disponível em: http://www.naya.org.ar/congreso2002/ponencias/pablo_seman.htm . Acesso em 09/08/2007.

WILBER, Ken. Teoria artística e literária integral. In: WILBER, Ken. *O olho do espírito*. São Paulo: Cultrix, 2001, p. 91-123.