



IDENTIFICAÇÃO

PROFESSOR: Charlene M. Miotti

E-MAIL: charlene.miotti@ufjf.edu.br

ÁREA DE CONHECIMENTO: Literatura e Crítica Literária

CARGA HORÁRIA TOTAL: 45 h

NÚMERO DE CRÉDITOS E CARGA SEMANAL: 3

EMENTA

Estabelecimento de autoria, tradição e cânone. Métodos e domínios da literatura comparada. Estética da recepção. Relações interliterárias e interdiscursivas. Tipos de transtextualidade.

BIBLIOGRAFIA

- BARTHES, Roland. "A morte do autor". In: _____. *O rumor da língua*. Trad. Mário Laranjeira. São Paulo: Brasiliense, 1988 [1968]. p. 65-70.
- BLOOM, Harold. *A angústia da influência: uma teoria da poesia*. Tradução de Marcos Santarrita, 2a ed. Rio de Janeiro: Imago, 2002.
- BORGES, Jorge Luis. "Pierre Menard, autor do Quixote". In: _____. *Ficções* (1944). Tradução de Davi Arrigucci Jr. 9ª reimpr. São Paulo: Companhia das Letras, 2007. p. 34-45.
- CHARTIER, Roger; FAULHABER, Priscila; LOPES, José Sérgio Leite. (Orgs.) *Autoria e história cultural da ciência*. Rio de Janeiro: Beco do Azougue, 2012. p. 37-64.
- CLAY, Diskin. "The theory of literary persona in Antiquity". *Materiali e Discussioni per l'analisi dei testi classici* 40, Fabrizio Serra editore, Pisa – Roma, 1998, p. 9-40.
- COMPAGNON, Antoine. *O demônio da teoria. Literatura e senso comum*. Trad. Cleonice Paes Barreto Mourão e Consuelo Fortes Santiago. Belo Horizonte: UFMG, 2014. p. 47-161.
- CUNHA, Eduardo (Pseudônimo). *Diário da cadeia (com trechos da obra inédita Impeachment)*. Rio de Janeiro: Record, 2017.
- EDMUNDS, Lowell. *Intertextuality and the reading of Roman poetry*. Baltimore and London: The Johns Hopkins University Press, 2001.
- FIORIN, José Luiz. "Interdiscursividade e intertextualidade". In: BRAIT, Beth (Org.). *Bakhtin. Outros conceitos-chave*. São Paulo: Contexto, 2005. p. 161-193.
- FOUCAULT, Michel. *O que é um autor?* 3ª ed. Trad. António Fernando Caiscais e Eduardo Cordeiro. Lisboa: Vega, 1997 [1969]. p. 29-57.
- GALERA, Daniel. *Cordilheira*. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.
- GENETTE, Gérard. *Palimpsestos: a literatura de segunda mão*. Extratos traduzidos do francês por Cibele Braga, Erika Viviane Costa Vieira, Luciene Guimarães, Maria Antônia Ramos Coutinho, Mariana Mendes Arruda e Miriam Vieira. Belo Horizonte: Viva Voz, 2010 [1962]. 172 p.
- GRAHAM, Allen. *Intertextuality: the new critical idiom*. London and New York: Routledge, 2006. p. 97-173.
- ISER, Wolfgang. "A interação do texto com o leitor". In: LIMA, Luiz Costa (Org.) *A literatura e o leitor: textos de estética da recepção*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979. p. 83-132.
- LOPES, Edward. "Discurso literário e dialogismo em Bakhtin". In: BARROS, Diana Luz Pessoa & FIORIN, José Luiz. *Dialogismo, polifonia, intertextualidade: em torno de Bakhtin*. 2.ed. São Paulo: USP, 2011. p. 63-81.
- NITRINI, Sandra. *Literatura comparada: história, teoria e crítica*. 3ª ed. 1ª reimpr. São Paulo: Universidade de São Paulo, 2015. p. 125-182.
- PRATA, Patrícia. "Intertextualidade e literatura latina: pressupostos teóricos e geração de sentidos". *PhaoS*, Campinas, SP v.17, n.1, p. 125-154, jan./jun. 2017.
- PERRONE-MOISÉS, Leyla. "A intertextualidade crítica". In: *POÉTIQUE revista de teoria e análise literárias*. Intertextualidades. Coimbra: Almedina, 1979. p. 209-230.
- SCHOECK, Richard J. "Intertextualidade e cânone retórico". In: *Rónai, Revista de Estudos Clássicos e Tradutórios*. v. 5, n. 1, 2017 ["Intertextuality and the rhetoric canon". In: FLEMING, R. & PAYNE, M. *Criticism, history, and intertextuality*. London and Toronto: Associated University Presses, 1988. p. 98-111].
- VASCONCELLOS, Paulo Sérgio de. *Persona poética e autor empírico na poesia amorosa latina*. São Paulo: Unifesp, 2016. p. 53-153.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

1. Avaliação de leituras, presença em sala e participação nos debates propostos (100)
2. Trabalho final (100)

CRONOGRAMA DE AULAS – 2º SEMESTRE 2018

AGOSTO

S	T	Q	Q	S	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Data Atividades de AGOSTO

14/08	Apresentação de ementa, programa e instrumentos de avaliação; distribuição de comentadores aos textos da bibliografia. Módulo sobre autoria: BARTHES, 1988 & FOUCAULT, 1997
21/08	CHARTIER, 2012 & BORGES, 2007
28/08	GALERA, 2008

SETEMBRO

S	T	Q	Q	S	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Data Atividades de SETEMBRO

04/09	CLAY, 1998
11/09	CUNHA (Ps.), 2017
18/09	Módulo sobre intertextualidade: EDMUNDS, 2001 & PRATA, 2017
25/09	NITRINI, 2015, p. 125-168

OUTUBRO

S	T	Q	Q	S	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Data Atividades de OUTUBRO

02/10	LOPES, 2011 & FIORIN, 2005
09/10	SCHOECK, 2017 [1988] & PERRONE-MOISÉS, 1979
16/10	GENETTE, 2010 [1962]
23/10	Módulo sobre recepção: ISER, 1979
30/10	COMPAGNON, 2014

NOVEMBRO

S	T	Q	Q	S	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Data Atividades de NOVEMBRO

06/11	BLOOM, 2002
13/11	GRAHAM, 2006
20/11	VASCONCELLOS, 2016

Até 01/02/2019: Entrega do trabalho final