

Disciplina: Tópicos Avançados – Diários de Viagem: do flâneur ao narrador motorizado

Cristiano Otaviano

Horário: 5ª feira – 9 às 12h.

Local: Sala 1312 - Faculdade de Letras

Ementa:

A noção de *flâneur* presente nos textos de Charles Baudelaire evidencia indícios de dois processos: (a) o florescimento de espaços urbanos que congregam milhões de habitantes, acumulando – numa localização geográfica restrita – uma multiplicidade de paisagens humanas que comumente só seria alcançada através de longas jornadas; (b) o concomitante surgimento de indivíduos que – na travessia de curtas distâncias – reúnem experiências que se traduzem em textos que revelam uma profusão de cenários e personagens que sempre foi característica dos “relatos” de viagem. Considerando que estes mesmos relatos foram, através dos séculos, transformados por conta do surgimento de tecnologias que permitiam o alcance de distâncias cada vez maiores, a disciplina tem como objetivo construir reflexões a respeito dos possíveis ecos da *flânerie* em ambientes urbanos também modificados pela tecnologia, onde o *boulevardier* abre espaço para o *taxi driver* e o potencial narrador muitas vezes se desloca em um veículo motorizado.

Cronograma:

AULA	DATA	ATIVIDADE
01	21/03	Apresentação da proposta de curso
02	28/03	Seminário I
03	04/03	Seminário II
04	11/03	Seminário III
05	25/03	Seminário IV
06	02/03	Seminário V
07	09/03	Seminário VI
08	16/03	Seminário VII
09	23/03	Seminário VIII
10	30/03	Seminário IX
11	04/04	Encerramento das atividades