



IDENTIFICAÇÃO

PROFESSOR: Charlene Martins Miotti **E-MAIL:** charlene.miotti@letras.ufjf.br

CARGA HORÁRIA TOTAL: 45 h **NÚMERO DE CREDITOS E CARGA SEMANAL:** 3

EMENTA

Estabelecimento de autoria, tradição e cânone. Métodos e domínios da literatura comparada. Estética da recepção. Relações interliterárias e interdiscursivas. Tipos de transtextualidade.

BIBLIOGRAFIA

- ALLEN, Graham. *Intertextuality: the new critical idiom*. London and New York: Routledge, 2006. p. 169-216.
- BARCHIESI, Alessandro. "Otto punti su una mappa dei naufragi". *Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici*, n. 39, Memoria, arte allusiva, intertextualità (Memory, Allusion, Intertextuality), 1997, p. 209-226.
- BARTHES, Roland. "A morte do autor". In:_. *O rumor da língua*. Trad. Mário Laranjeira. São Paulo: Brasiliense, 1988 [1968]. p. 65-70.
- BORGES, Jorge Luis. "Pierre Menard, autor do Quixote". In:_. *Ficções* (1944). Tradução de Davi Arrigucci Jr. 9ª reimpr. São Paulo: Companhia das Letras, 2007. p. 34-45.
- CHARTIER, Roger. *O que é um autor? Revisão de uma genealogia*. São Carlos: EdUFSCar, 2012.
- CONTE, Gian Biagio. *Memoria dei poeti e sistema letterario: Catullo, Virgilio, Ovidio, Lucano*. Palermo: Sellerio, 2012. p. 19-117.
- FIORIN, José Luiz. "Interdiscursividade e intertextualidade". In: BRAIT, Beth (Org.). *Bakhtin. Outros conceitos-chave*. São Paulo: Contexto, 2005. p. 161-193.
- FOUCAULT, Michel. *O que é um autor?* 3ª ed. Trad. António Fernando Caiscais e Eduardo Cordeiro. Lisboa: Vega, 1997 [1969]. p. 29-57.
- GALERA, Daniel. *Cordilheira*. São Paulo: Companhia das Letras, 2008. 175 p.
- GENETTE, Gérard. *Palimpsestos: a literatura de segunda mão*. Extratos traduzidos do francês por Cibele Braga, Erika Viviane Costa Vieira, Luciene Guimarães, Maria Antônia Ramos Coutinho, Mariana Mendes Arruda e Miriam Vieira. Belo Horizonte: Viva Voz, 2010 [1962]. 172 p.
- ISER, Wolfgang. "A interação do texto com o leitor". In: LIMA, Luiz Costa (Org.) *A literatura e o leitor: textos de estética da recepção*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979. p. 83-132.
- LOPES, Edward. "Discurso literário e dialogismo em Bakhtin". In: BARROS, Diana Luz Pessoa & FIORIN, José Luiz. *Dialogismo, polifonia, intertextualidade: em torno de Bakhtin*. 2.ed. São Paulo: USP, 2011. p. 63-81.
- MARTINDALE, Charles & THOMAS, Richard F. (Eds.) *Classics and the uses of Reception*. Oxford: Blackwell, 2006. p. 1-13; 127-137; 288-293.
- PERRONE-MOISÉS, Leyla. "A intertextualidade crítica". In: *POÉTIQUE revista de teoria e análise literárias*. Intertextualidades. Coimbra: Almedina, 1979. p. 209-230.
- SCHOECK, Richard J. "Intertextualidade e cânone retórico". In: *Rónai, Revista de Estudos Clássicos e Tradutórios*. v. 5, n. 1, 2017 ["Intertextuality and the rhetoric canon". In: FLEMING, R. & PAYNE, M. *Criticism, history, and intertextuality*. London and Toronto: Associated University Presses, 1988. p. 98-111].
- VASCONCELLOS, Paulo Sérgio de. *Persona poética e autor empírico na poesia amorosa latina*. São Paulo: Unifesp, 2016. p. 155-215.
- VASCONCELLOS, Paulo Sérgio de. "Arte alusiva na poesia latina". *Boletim do CPA*, Campinas, nº 5/6, jan./dez. 1998. p. 203-222.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

1. Avaliação de leituras, presença em sala e participação nos debates propostos (100)
2. Trabalho final (100)

CRONOGRAMA DE AULAS – 2º SEMESTRE 2019

AGOSTO

S	T	Q	Q	S	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Data Atividades de AGOSTO

13/08	Apresentação de ementa, programa e instrumentos de avaliação; distribuição de comentadores aos textos da bibliografia. Módulo sobre autoria: BARTHES, 1988
20/08	FOUCAULT, 1997
27/08	CHARTIER, 2012 & BORGES, 2007

SETEMBRO

S	T	Q	Q	S	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Data Atividades de SETEMBRO

02-06/09	XXII Congresso da Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos (SBEC)
10/09	GALERA, 2008
17/09	Módulo sobre intertextualidade: BARCHIESI, 1997
24/09	CONTE, 2012

OUTUBRO

S	T	Q	Q	S	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Data Atividades de OUTUBRO

01/10	GENETTE, 2010 [1962]
08/10	LOPES, 2011 & FIORIN, 2005
15/10	SCHOECK, 2017 [1988]
22/10	PERRONE-MOISÉS, 1979
29/10	VASCONCELLOS, 1998

NOVEMBRO

S	T	Q	Q	S	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Data Atividades de NOVEMBRO

05/11	Módulo sobre recepção: ISER, 1979
12/11	MARTINDALE, 2006
19/11	ALLEN, 2006
26/11	VASCONCELLOS, 2016

Até 01/02/2020: Entrega do trabalho final