

## TÓPICOS AVANÇADOS EM LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA: LITERATURA E ESPIRITUALIDADE

### Ementa:

Leitura e discussão de textos teóricos, críticos e literários a partir do diálogo da literatura com a espiritualidade.

### Programa:

- Teoria crítica e literária integral - o olhar espiritual
- Pós-modernismo construtivista e o reencantamento da arte
- Literatura e espiritualidade na sociedade contemporânea
- Literatura, psicologia junguiana e espiritualidade

### Bibliografia básica:

ARAÚJO, Fernando C. Da cultura ao inconsciente cultural: psicologia e diversidade étnica no Brasil contemporâneo. Disponível em

<http://www.rubedo.psc.br/artigos/cultacult.htm> . Acesso em 26/08/2005.

GABLIK, Suzi. O reencantamento da arte: reflexões sobre os dois pós-modernismos. In: GUINSBURG, J.; BARBOSA, A. M. *O Pós-modernismo*. São Paulo: Perspectiva, 2005, p. 611-622.

SEMÁN, Pablo. Literatura e religião na sociedade contemporânea. Disponível em: [http://www.naya.org.ar/congreso2002/ponencias/pablo\\_seman.htm](http://www.naya.org.ar/congreso2002/ponencias/pablo_seman.htm) . Acesso em 09/08/2007.

WILBER, Ken. Teoria artística e literária integral. In: WILBER, Ken. *O olho do espírito*. São Paulo: Cultrix, 2001, p. 91-123.