

Disciplina: Diálogos transdisciplinares entre Literatura e Turismo

Proponente: Humberto Fois-Braga

Ementa:

A disciplina visa perceber como os campos de estudo do Turismo e da Literatura podem dialogar para constituir uma transdisciplinaridade. Nesse sentido, o curso está estipulado a partir de três zonas de confluência: i. literatura de viagem: uma arena de pesquisa relativamente consolidada, principalmente para os críticos literários, mas que oferece novas perspectivas quando apropriada pelos estudiosos do universo da viagem; ii. turismo literário: um dos palcos de atuação dos turismólogos, mas que carece de uma perspectiva dos estudiosos da literatura, aptos a trazerem uma perspectiva textual para estes espaços da memória literária (i.e. roteiros e eventos literários, casas-museus de escritores etc.); iii. viagem de escrita literária: área ainda em desenvolvimento, mas que visa perceber como os deslocamentos físicos dos escritores funcionam como um laboratório literário capaz de trazer inspirações, técnicas e referências que deslizam para suas obras poéticas. Percebemos que estas três zonas de confluência estão intimamente relacionadas: enquanto a “literatura de viagem” concentra seus estudos nas obras; o “turismo literário” direciona suas análises para o prisma do leitor, enquanto a “viagem de escrita literária” preocupa-se com o escritor. A disciplina, então, visa discutir o estado da arte investigativa nestas três instâncias, apontando convergências, divergências e possibilidades de pesquisa.