

Literatura e Interdisciplinaridade

Período: 01 de 2019 – 4 créditos

Horário: quintas-feiras (18h as 22h)

Professor: Humberto Fois-Braga

Site: www.ufjf.br/penavia

Ementa: o curso discute o conceito de literatura e, especificamente, como o campo acadêmico estruturou a disciplina literária ao legitimar a crítica ensaística. Derivado desta premissa, veremos como o texto literário é interceptado por outras áreas do conhecimento a partir das diversas vertentes da crítica literária. Nestes diálogos e estranhamentos interdisciplinares (ou melhor, transdisciplinares) da literatura, por um lado, o texto literário se torna o ponto de impacto das diversas disciplinas que contribuem à sua interpretação e, por outro lado, a confluência de textos classificados de modos diferentes nas múltiplas áreas do conhecimento estruturam uma zona de ruídos e de possibilidades metodológicas. Nesta direção, os últimos momentos da disciplina serão dedicados às reflexões sobre como podemos construir pontes entre a literatura e o campo de estudos do turismo e da viagem, principalmente a partir de uma alegorização dos arquivos que emergem das experiências de deslocamento.

AULA	DATA	ATIVIDADE PROPOSTA
01	21/03	<i>Apresentação e discussão da proposta do curso. Exposição das formas de avaliação e divisão das leituras para os seminários.</i>
02	28/03	<i>O texto e os operadores literários:</i> BARTHES, Roland. <i>O prazer do texto</i> . São Paulo: Ed. Perspectiva, 2010 [1973]. BONNICI, Thomas; ZOLIN, Lúcia Osana (orgs.). <i>Teoria Literária: abordagens históricas e tendências contemporâneas</i> . Maringá, PR: EDUEM, 2009, p. 19-112.
03	04/04	<i>O campo literário e sua constituição enquanto disciplina:</i> CASANOVA, Pascale. <i>A república mundial das letras</i> . São Paulo: Estação Liberdade, 2002, p. 15-160. LEPENIES, Wolf. <i>As três culturas</i> . São Paulo: EDUSP, 1996, p. 11-24.
04	11/04	<i>A crítica enquanto estruturadora da disciplina literária e o ensaio como forma:</i> AGLETON, Terry. <i>Teoria da literatura: uma introdução</i> . São Paulo: Martins Fontes, 2006, p. 293-366. BARTHES, Roland. Jovens pesquisadores. In: <i>O Rumor da Língua</i> . São Paulo: Brasiliense, 1988. p. 96-102. COHN, Gabriel (org.). O ensaio como forma. In: <i>Theodor W. Adorno: Sociologia</i> . São Paulo: Ed. Ática, 1986.
-	18/04	Recesso
05	25/04	<i>Crítica Literária Contemporânea I:</i> BONNICI, Thomas; ZOLIN, Lúcia Osana (orgs.). <i>Teoria Literária: abordagens históricas e tendências contemporâneas</i> . Maringá, PR: EDUEM, 2009, p. 113-176
06	02/05	<i>Crítica Literária Contemporânea II:</i> BONNICI, Thomas; ZOLIN, Lúcia Osana (orgs.). <i>Teoria Literária: abordagens históricas e tendências contemporâneas</i> . Maringá, PR: EDUEM, 2009, p. 177-210
07	09/05	<i>Crítica Literária Contemporânea III:</i> BONNICI, Thomas; ZOLIN, Lúcia Osana (orgs.). <i>Teoria Literária: abordagens históricas e tendências contemporâneas</i> . Maringá, PR: EDUEM, 2009, p. 211-256

08	16/05	<i>Crítica Literária Contemporânea IV:</i> BONNICI, Thomas; ZOLIN, Lúcia Osana (orgs.). <i>Teoria Literária: abordagens históricas e tendências contemporâneas</i> . Maringá, PR: EDUEM, 2009, p. 257-318
09	23/05	<i>Literatura e Estudos Culturais:</i> BONNICI, Thomas; ZOLIN, Lúcia Osana (orgs.). <i>Teoria Literária: abordagens históricas e tendências contemporâneas</i> . Maringá, PR: EDUEM, 2009, p. 319-354
10	30/05	<i>Literatura e Outras Artes:</i> BONNICI, Thomas; ZOLIN, Lúcia Osana (orgs.). <i>Teoria Literária: abordagens históricas e tendências contemporâneas</i> . Maringá, PR: EDUEM, 2009, p. 355-394
11	06/06	<i>Literatura e Turismo I - Literatura de Viagem:</i> BUTOR, Michel. Le voyage et l'écriture. <i>Revue Romantisme</i> n.4,1972,p.4-19. CUNHA, Paula Cristina Ribeiro da Rocha de Morais. Apontamentos teóricos sobre literatura de viagens. <i>Revista Caracol</i> , n. 3, jan./jun. 2012, p. 152-174. HOLTZ, Grégoire; MASSE, Vincent. Étudier les récits de voyage: bilan, questionnements, enjeux. <i>Arborescences: revue d'études françaises</i> , n. 2, mai 2012, p. 01-30. NICOLIA, Beatriz Colombi. El viaje y su relato. <i>Latinomérica: revista de estudios latino-americanos</i> , n. 43, 2006, p. 11-35. *Documentários da TV Senado: "O Brasil no olhar dos viajantes" - Episódios 01, 02, 03 e 04. (disponível no Youtube)
-	13/06	Feriado
-	20/06	Feriado
12	27/06	<i>Literatura e Turismo II - Viagem de Criação:</i> CLIFFORD, James. Spatial Practices: fieldwork, travel, and the disciplining of anthropology. <i>Routes: travel and translation in the late twentieth century</i> . Cambridge; London: Harvard University Press, 1997, p. 52-91. LIMA, João Gabriel; BAPTISTA, Luis Antonio. Itinerário do conceito de experiência na obra de Walter Benjamin. <i>Princípios: revista de filosofia</i> , v. 20, n. 33, jan./jun. 2013, p. 449-484. Apresentação das pesquisas: "Camadas tempo-espaciais na literatura de viagem contemporânea: o caminhar de um escritor em direção a um outro" "As engrenagens da viagem na criação poética: estudos da performance autoral na coleção literária Amores Expressos"
13	04/07	<i>Literatura e Turismo III - Turismo Literário:</i> FOURNIER, Mauricett; LE BEL, Pierre-Mathieu. Le tourisme littéraire, lire entre les lieux. <i>Revue Téoros</i> , v. 37, n. 1, 2018. Disponível em: http://journals.openedition.org/teoros/3258 OLIVEIRA, Emerson Dionisio Gomes de. A inocência do museu: intersecções entre literatura e artes visuais. <i>Revista Museologia & Interdisciplinaridade</i> , Brasília, v. 2, n. 3, maio/ jun. 2013, p. 59-75. QUINTEIRO, Sílvia; BALEIRO, Rita. <i>Estudos em literatura e turismo: conceitos fundamentais</i> . Lisboa: Universidade de Lisboa, 2017. ROUSSIGNÉ, Mathilde. L'écrivain en résidence : une ressource territoriale ?. <i>Revue Téoros</i> , v. 37, n. 1, 2018. Disponível em: http://journals.openedition.org/teoros/3195
14	11/07	<i>Diálogo final: discussões a respeito de como os estudos realizados ao longo do curso contribuíram com o projeto de pesquisa dos estudantes.</i>

* Serão 03 as formas de avaliação:

- Apresentação dos seminários.
- Participação em sala, com entrega das atividades pedidas (resenhas, questionários).
- Artigo final a ser entregue na data estipulada pelo PPGET: 19/08.