



UNIVERSIDADE
FEDERAL DE JUIZ DE FORA

CAMPUS UNIVERSITÁRIO - MARTELOS
JUIZ DE FORA – MG
CEP 36036-330



TELEFAX (032) 2102-3118

E-mail: ppg.lettras@ufjf.edu.br

UFJF - Programa de Pós-Graduação em Letras –Doutorado

DISCIPLINA: Literatura e Estudos Culturais

Professores: Bárbara Simões Daibert

2º semestre de 2019

Ementa:

O comparativismo literário e os pressupostos teóricos da historiografia contemporânea. Posições da crítica literária latino-americana frente à questão da dependência cultural. As relações entre a Literatura Comparada e os Estudos Culturais. A contribuição e os deslocamentos trazidos pelos Estudos Culturais aos Estudos Literários. A tradição britânica e a influência do estruturalismo. A virada lingüística, estudos de gênero e raça, identidade, processos de subjetivação, nação, cultura de massa. A emergência de novos paradigmas. Modelos teóricos dos processos de formação das identidades nacionais e suas interpretações. A globalização e a diversidade cultural contemporânea.

Bibliografia

APPIAH, Kwame Anthony. Identidades africanas; O pós-colonial e o pós-moderno. In: *Na casa do meu pai*. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997.

BHABHA, Homi K. Introdução, Disseminação, Como o novo entra no mundo , Conclusão. In: *O local da cultura*. Trad. Gláucia Renate Gonçalves, Eliana Lourenço de Lima Reis, Myriam Ávila. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1998.

_____. O entrelugar das culturas. In: *O bazar global e o clube dos cavalheiros ingleses*. org Eduardo Coutinho. Rio de Janeiro: Rocco, 2011.

DERRIDA, Jacques. A farmácia de Platão. Iluminuras, 1997.

ESCOSTEGUY, JOHNSON, SCHULMAN. (Richard Johnson, Ana Carolina Escosteguy, Norma Schulman) *O que é, afinal, Estudos Culturais?* Org e trad. Tadeu Thomaz da Silva. Belo Horizonte : Autêntica, 2004.

FOUCAULT. Michel. Genealogia e Poder ; Soberania e Disciplina; Poder-corpo; O olho do poder In: *Microfísica do poder*. São Paulo: Graal, 2004. 19 ed.

GLASER, André Luís. *Materialismo Cultural*. Tese. São Paulo, 2008

JAMESON, Fredric. *Third-World Literature in the Era of Multinational Capitalism* Source: Social Text, No. 15 (Autumn, 1986), pp. 65-88 Published by: Duke University Press

SAID, Edward W. *Orientalismo: o Oriente como invenção do Ocidente*. Trad. Rosaura Eichenberg. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

_____. O orientalismo revisto. Trad Heloisa Barbosa. In: HOLLANDA, Heloisa Buarque de. (org) Pós-modernismo e Política. 2 ed. Rio de Janeiro : Rocco, 1992. Pag 251 – 273.

SANTIAGO, Silvano. Uma literatura nos trópicos. Rio de Janeiro: Rocco, 2000.

SPIVAK, Gayatri Chakravorty. Literature. In: A critique of Postcolonial Reason. Harvard University Press: Cambridge, 2003.

TORRES, Sonia. Desestabilizando O 'Discurso Competente': O Discurso Hegemônico e As Culturas Híbridas. Gragoatá: *Revista do Instituto de Letras da UFF*, Niterói, RJ: EDUFF, v. 1, n. 1, p. 179-189, 1996.

WILLIAMS, Raymond. *Recursos da esperança*. São Paulo: Unesp, 2014.