

LITERATURA E ESTUDOS CULTURAIS

Ementa:

Estudo do diálogo da Literatura com a Psicologia e com a Religião.

Programa:

- Teoria crítica e literária integral
- Pós-modernismo construtivista
- Literatura e espiritualidade
- Literatura e psicologia junguiana

Bibliografia:

ARAÚJO, Fernando C. Da cultura ao inconsciente cultural: psicologia e diversidade étnica no Brasil contemporâneo. Disponível em <http://www.rubedo.psc.br/artigos/cultacult.htm> . Acesso em 26/08/2005.

GABLIK, Suzi. O reencantamento da arte: reflexões sobre os dois pós-modernismos. In: GUINSBURG, J.; BARBOSA, A. M. *O Pós-modernismo*. São Paulo: Perspectiva, 2005, p. 611-622.

PEREIRA, Henrique. Considerações sobre a teoria dos complexos culturais. In: NASCIF, R. M. A.; COUTINHO, V. L. (orgs.). *Literatura, Crítica e Cultura IV: interdisciplinaridade*. Juiz de Fora: Ed. UFJF, 2010, p. 35-48.

SEMÁN, Pablo. Literatura e religião na sociedade contemporânea. Disponível em: http://www.naya.org.ar/congresso2002/ponencias/pablo_seman.htm . Acesso em 09/08/2007.

WILBER, Ken. Teoria artística e literária integral. In: WILBER, Ken. *O olho do espírito*. São Paulo: Cultrix, 2001, p. 91-123.