

UFJF

Letras: PPG em Estudos Literários

Disciplina: Literatura e interdisciplinaridade

Prof. Dr. Luiz Fernando Medeiros de Carvalho

Horário: Quintas-feiras, de 17hs às 20hs

Título: As múltiplas negociações da literatura e da filosofia com o impossível

Ementa: Pesquisaremos as reverberações entre poesia e cinema com a crítica literária e a filosofia contemporânea. Deleuze, no início de Diferença e Repetição (1968), considera que seu livro manifesta os “ares do tempo”, correspondendo ao que se passa não só no debate filosófico, mas também em questões como o inconsciente, a linguagem e a arte. Não é, portanto, o pensamento enquanto debate abstrato que age sobre as artes, mas acontecimentos artísticos e crítico-teóricos, que se dando juntos, se entrecruzam nesse momento particularmente intenso dos anos do fim do século XX e se reativam em novas configurações até os dias atuais. Com esse objetivo, discutiremos, em especial a natureza desestruturante da poesia e suas relações com o inconsciente, tendo como referência escritos de Lacan, Derrida, Agamben e Jean-Luc Nancy. Interessa-nos, por outro lado, articular as investigações de Bataille sobre o erotismo com a abordagem crítica aos pensadores ocidentais empreendida por Judith Butler. Por fim, pesquisaremos a conceituação de traço no pensamento de Derrida relacionada com a arte do desenho. Esses temas serão permeados por leituras de poemas de Angélica Freitas, Ana Paula El Jaick, Eucanaã Ferraz, Marília Garcia e filmes de Godard, Jim Jarmusch, Abbas Kiarostami e Alejandro Jodorovskiy.