

Disciplina: Literatura e Imagem

Ementa:

Programa de Pós-Graduação em Letras: Estudos Literários

Prof: Anderson Pires da Silva	Departamento: DLET
Curso: Literatura e imagem	2018.3
EMENTA	
<p>Discutir, em perspectiva interdisciplinar, as relações entre a cultura literária e as formas de cultura verbo-visual e áudio-visual, em foco a literatura e o cinema. O manifesto "Estética da fome" de Glauber Rocha e as conexões possíveis com os manifestos do modernismo brasileiro. Cinema Novo e o regionalismo crítico de 1930. Vanguarda e subdesenvolvimento. A "estética da violência" no Cinema da Retomada.</p>	