

UFJF – Universidade Federal de Juiz de Fora
Faculdade de Letras
Programa de Pós-graduação em Estudos Literários
2019-2

Disciplina: Tópicos Avançados em Literatura e Diplomacia no Brasil

Prof. Dr. Célio Diniz Ribeiro

Ementa

O estudo dos vínculos entre literatura e diplomacia, no Brasil, possibilita um interessante debate acerca do exercício da cultura como uma das estratégias nas relações internacionais, configurando imagens do país enquanto ator global. Nesse sentido, o curso tem como objetivo a verificação de transformações temáticas, estéticas e ideológicas nas obras de escritores diplomatas, em diferentes contextos históricos.

Programa:

- I – Intelectuais no exercício da construção do Brasil como ator internacional
- II – O debate contemporâneo sobre os diálogos entre Literatura e História
- III – Performance, negociação e o sentimento de exílio nas tensões entre nacionalismo e cosmopolitismo.

Referências (em construção):

- AGAMBEN, Giorgio. *Ideia da Prosa*. Lisboa: Edições Cotovia, 1999.
- ALVIM, Francisco. *Poemas* (1968-2000). São Paulo: Cosac & Naify/ Rio de Janeiro: 7 Letras, 2004.
- ANDERSON, Benedict. *Nação e Consciência Nacional*. Trad. Lólio Lourenço de Oliveira. 6 ed. São Paulo: Ática, 1989.
- BENJAMIN, Walter. *Magia e Técnica, Arte e Política: ensaios sobre literatura e história da cultura*. Trad. Sérgio Rouanet. vol. I. Rio de Janeiro: Brasiliense, 1985.
- BLANCHOT, Maurice. *O Espaço Literário*. Trad. Álvaro Cabral. Rio de Janeiro: Rocco, 2011.
- CANDIDO, Antônio. *Formação da Literatura Brasileira: momentos decisivos 1750-1880*. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2012.
- CERVO, Amado Luiz e BUENO, Clodoaldo. *História da Política Exterior do Brasil*. Brasília: Ed. UnB, 2002.
- DELEUZE, Giles. *Diferença e Repetição*. Trad. Luís Orlandi; Roberto Machado. Rio de Janeiro: Graal, 1988.
- FIGUEIREDO, Eurídice (org.). *Conceitos de Literatura e Cultura*. Niterói: EDUFF, 2010.
- GADAMER, Hans-Georg. *O Problema da Consciência Histórica*. 3.ed. Trad. Paulo César Duque estrada. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2006.
- GAGNEBIN, Jeanne Marie. *Sete Aulas sobre Linguagem, Memória e História*. Trad. Joselly Vianna Baptista. Rio de Janeiro: Imago, 1997.
- MENEZES, Roniere Silva. *O Traço, a Letra e a Bossa: arte e diplomacia em Cabral, Rosa e Vinicius*. Minas Gerais: UFMG, 2011.
- MICELI, Sérgio. *Intelectuais à Brasileira*. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
- PEDROSA, Celia ; ALVES, Ida (org.). *Subjetividades em Devir: estudos de poesia moderna e contemporânea*. Rio de Janeiro : 7Letras, 2008.

PIMENTEL, José Vicente de Sá. (org.) *Pensamento Diplomático Brasileiro: formuladores e agentes da política externa (1750-1964)*. Brasília: Fundação Alexandre Gusmão, 2013. 3 vols.

RIBEIRO, Edgard Telles. *O Punho e a Renda*. Rio de Janeiro: Record, 2010.

_____. *No Coração da Floresta*. Rio de Janeiro: Record, 2000.