

Faculdade de Letras – UFJF

Programa de pós-graduação em Letras: estudos literários

Disciplina: Seminário de Narrativas da Modernidade

Prof: Anderson Pires da Silva

Ementa: O curso aborda a relação entre ficção e tecnologia, com o objetivo de discutir a criação de um imaginário técnico através das formas narrativas do séc. XX.

Programa:

1. Vanguarda e imaginação técnica:
 - 1.1. Futurismo
 - 1.2. *Máquina fantástica/A invenção de morel* de Adolfo Bioy Casares
 - 1.3. *Metrópolis* de Fritz Lang

2. Distopia e (pós)modernidade:
 - 2.1. *Admirável mundo novo* de Aldous Huxley
 - 2.2. *1984* de George Orwell
 - 2.3. *V de vingança* de Alan Moore e David Lloyd

3. Humanização da máquina:
 - 3.1. *2001- uma odisseia no espaço* de Stanley Kubrick
 - 3.2. *Blade runner* de Philip K. Dick

Bibliografia básica:

- BAUDRILLARD, Jean. *A troca simbólica e a morte*. São Paulo: Loyola, 1996.
- BENJAMIN. Walter. *Magia e técnica, arte e política*. São Paulo: Brasiliense, 2012.
- CASARES, Adolfo Bioy. *A invenção de Morel*. São Paulo: Cosacnaify, 2006.
- DICK, Philip K. *Blade runner*. São Paulo: Aleph, 2019.
- HUXLEY, Aldous. *Admirável mundo novo*. Rio de Janeiro: Globo, 2001.
- HUYSSSEN, Andreas. *After the great divide*. Indiana: University press, 1987.
- MOORE, Alan; LLOYD, David. *V de vingança*. São Paulo: Panini, 2016.
- ORWELL, George. *1984*. São Paulo: Cia. das Letras, 2006.
- PERLOFF, Marjorie. *O momento futurista*. São Paulo: Edusp, 2018.
- SCHNEIDER, Steven Jay. *1001 filmes para ver antes de morrer*. São Paulo: Sextante, 2008.