

Nome do curso	<i>Colonialismo e Pós-Colonialismo no Cinema Africano de Língua Portuguesa</i>
Ementa	Este curso focalizará o cinema africano de língua portuguesa, abordando: (a) a representação da escravidão e movimentos insurgentes em Cabo Verde; (b) a estética da reconstrução pós-guerra civil em Angola e Moçambique; (c) a avaliação do movimento de liberação da Guiné-Bissau três décadas após a independência do país e a estética do musical.
Público-alvo:	Alunos do PPG em Letras: Estudos Literários
Bibliografia:	(a) <i>A ilha dos escravos/ Slave Island</i> (Brasil/Cabo Verde/Portugal, Fernando Manso, 2008); (b) <i>O herói/The Hero</i> (Angola, Zezé Gamboa, 2004); (c) <i>Nha fala/ My Voice</i> (Guiné-Bissau, Flora Gomes, 2002); (d) <i>O grande bazar/ The Great Bazaar</i> (Mozambique, Licínio Azevedo, 2006).
Duração:	12 horas
Professora:	Profa. Dra. Else Ribeiro Pires Vieira (lattes: http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?id=K4787129J1)
Dia, hora e local:	Dias: 4, 5, 6 e 7 de novembro de 2014. Horário: das 9h às 12h Local: Sala de Defesas da FALE