

**EDITAL DE SELEÇÃO PARA O MESTRADO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LETRAS: ESTUDOS LITERÁRIOS (PPG LETRAS: ESTUDOS LITERÁRIOS)**

**TURMA 2015**

**ÁREA DE CONCENTRAÇÃO:  
TEORIAS DA LITERATURA E REPRESENTAÇÕES CULTURAIS**

**LINHAS DE PESQUISA:**

- 1) Literatura e Crítica Literária
- 2) Literatura, Identidade e Outras Manifestações Culturais

**COMISSÃO MESTRADO:** Silvina Liliana Carrizo, Enilce do Carmo Albergaria Rocha, Bárbara Inês Ribeiro Simões Daibert, Nícea Helena de Almeida Nogueira, Anderson Pires da Silva, Charlene Martins Miotti e Marcus Vinícius Ferreira de Oliveira.

**I. NÚMERO DE VAGAS:** Até 25, distribuídas entre os seguintes professores das duas linhas de pesquisa do programa:

<b>PROFESSOR(A)</b>	<b>LINHA DE PESQUISA</b>	<b>Nº DE VAGAS</b>
Anderson Pires da Silva	Literatura, Identidade e Outras Manifestações Culturais	3
Alexandre Graça Faria	Literatura, Identidade e Outras Manifestações Culturais	1
Bárbara Inês Ribeiro Simões Daibert	Literatura, Identidade e Outras Manifestações Culturais	2
Charlene Martins Miotti	Literatura e Crítica Literária / Literatura, Identidade e Outras Manifestações Culturais	2
Enilce do Carmo Albergaria Rocha	Literatura, Identidade e Outras Manifestações Culturais	2
Fernando Fábio Fiorese Furtado	Literatura e Crítica Literária / Literatura, Identidade e Outras Manifestações Culturais	2
Jovita Maria Gerheim Noronha	Literatura e Crítica Literária / Literatura, Identidade e Outras Manifestações Culturais	2
Marcos Vinícius Ferreira de Oliveira	Literatura, Identidade e Outras Manifestações Culturais	2
Nícea Helena de Almeida Nogueira	Literatura, Identidade e Outras Manifestações Culturais	3
Prisca Rita Agustoni de Almeida Pereira	Literatura, Identidade e Outras Manifestações Culturais	1
Rogério de Souza Sérgio Ferreira	Literatura, Identidade e Outras Manifestações Culturais	1
Silvina Liliana Carrizo	Literatura, Identidade e Outras Manifestações Culturais	1

	Manifestações Culturais	
Teresinha Vânia Zimbrão da Silva	Literatura, Identidade e Outras Manifestações Culturais	1
Verônica Lucy Coutinho Lage	Literatura, Identidade e Outras Manifestações Culturais	2
<b>Total de vagas oferecidas</b>		<b>25</b>

**II. PÚBLICO-ALVO:** Portadores de diploma de curso de graduação reconhecido pelo MEC, em Letras ou em áreas afins, a critério do colegiado do programa, ou de documento equivalente que comprove estar o candidato em condições de concluir o curso de graduação antes de iniciar o de pós-graduação.

### III. INSCRIÇÕES:

#### a) Presenciais:

**Datas:** de 18 de agosto a 26 de setembro de 2014, exceto sábados, domingos e feriados.

**Horário:** de 2ª a 6ª feira, das 14h às 17h.

**Local:** Sala da secretaria dos programas de pós-graduação da Faculdade de Letras, no 2º andar do Centro de Pesquisas em Humanidades (CPH) da Universidade Federal de Juiz de Fora, que está localizado na mesma plataforma da Faculdade de Letras e do antigo Instituto de Ciências Humanas (ICH).

#### b) Por SEDEX:

**Datas:** de 18 de agosto a 15 de setembro de 2014.

##### Enviar para:

Seleção para ingresso no Mestrado do PPG-Letras: Estudos Literários.  
Secretaria da Faculdade de Letras  
Faculdade de Letras - 1ª Plataforma  
Campus Universitário  
36036-330 – Juiz de Fora – MG

**Não serão aceitas inscrições em que estejam faltando documentos e não será feito reembolso da taxa de inscrição.**

#### c) Documentação necessária para inscrição / Material a ser entregue/enviado no ato da inscrição:

- Ficha de inscrição preenchida de acordo com o modelo fornecido no site do programa, devidamente datada e assinada pelo candidato;
- *Curriculum vitae*, preenchido de acordo com modelo fornecido no site do programa, acompanhado de uma cópia dos documentos comprobatórios e das publicações mencionadas;
- Histórico escolar da graduação;
- 1 foto 3x4 recente;
- 2 cópias autenticadas do diploma de graduação ou 1 cópia autenticada do documento que comprove estar o candidato em condições de concluir o curso antes de iniciado o de pós-graduação;
- 2 cópias autenticadas da certidão de nascimento ou casamento;
- 1 cópia simples da carteira de identidade, do CPF, e dos documentos que comprovem que o

- candidato está em dia com suas obrigações militares e eleitorais;
- Comprovante de pagamento de taxa de inscrição no valor de R\$95,00 (noventa e cinco reais).

**Obs.:** As cópias dos documentos supracitados deverão ser apresentadas juntamente com o documento original para conferência pela Secretaria do Programa, ou apresentadas/enviadas com selo de autenticação em cartório.

**d) Pagamento da taxa de inscrição:**

Conta: Banco do Brasil  
Agência: 0024-8  
Conta Corrente: 205.021-8  
Favorecido: FDP PPG-LETRAS: ESTUDOS LITERÁRIOS

**e) Homologação das inscrições:**

As inscrições homologadas serão divulgadas no site do PPG LETRAS e no quadro de avisos da secretaria do programa a partir do dia **30 de outubro de 2014**.

## **IV. ETAPAS E DATAS DA SELEÇÃO**

### **1ª ETAPA**

Prova escrita de conhecimento específico, eliminatória, com peso 5 (cinco), com consulta, cuja nota mínima para aprovação é 70 (setenta).

**Realização:**

**Dia:** 13 de outubro de 2014.

**Horário:** 8h às 12h.

**Local:** Anfiteatro do antigo ICH

**Resultado:** **20 de outubro de 2014** (segunda-feira). A partir das 15h - Site do programa e quadro de avisos da secretaria do programa.

**Recurso da 1ª ETAPA:** dia 21 de outubro de 2014, das 10h às 12h e das 14h às 17h.

**Local:** Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Letras: Estudos Literários.

**Resultado do Recurso:** dia 22 de outubro de 2014, às 15h.

**Local:** Quadro de avisos da Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Letras: Estudos Literários.

**Aspectos relevantes para a avaliação:**

1. Conhecimento de categorias teóricas e conceitos básicos das linhas de pesquisa da área de concentração em Teorias da Literatura e Representações Culturais;
2. Capacidade de analisar textos literários a partir da compreensão de textos teóricos e críticos;
3. Clareza de raciocínio e expressão, encadeamento de ideias, poder de síntese e de conclusão.

**Bibliografia:**

## MATERIAL ANALÍTICO

ANDRADE, Oswald de. *Pau brasil*. São Paulo: Globo, 2001.  
BUENO, Wilson. *Mar Paraguayo*. São Paulo: Iluminuras, 1992.  
COUTO, Mia. *Venenos de Deus, remédios do diabo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.  
VERDE, Cesário. *Obra poética integral (1855-86)*. Organização, apresentação, tábua cronológica e cartas escolhidas por Ricardo Daunt. São Paulo: Landy Editora, 2006.

## MATERIAL TEÓRICO

ADORNO, Theodor W. Palestra sobre lírica e sociedade. In: *Notas de literatura I*. Trad. Jorge de Almeida. São Paulo: Ed. 34, 2012.  
CAMPOS, Haroldo. Uma poética da radicalidade. In: ANDRADE, Oswald. *Pau-Brasil*. São Paulo: Globo, 2001. pp.7-53.  
CASANOVA, Pascale. *A República Mundial das Letras*. Trad. Marina Appenzeller. São Paulo: Estação Liberdade, 2002.  
COMPAGNON, Antoine. *O demônio da teoria: literatura e senso comum*. Trad. Cleonice Paes Barreto Mourão, Consuelo Fortes Santiago. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1999.  
EAGLETON, Terry. *Teoria da Literatura: uma introdução*. Trad. Waltensir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, 2003.  
GLISSANT, Édouard. *Introdução a uma poética da diversidade*. Trad. Enilce do Carmo Albergaria Rocha. Juiz de Fora: Editora UFJF, 2005.  
HUTCHEON, Linda. *Poética do pós-modernismo: história, teoria, ficção*. Trad. Ricardo Cruz. Rio de Janeiro: Imago, 1991.  
IPOTESI Revista de Estudos Literários do Programa de Pós-graduação em Letras: Estudos Literários da UFJF, “Literaturas Africanas”, volume 14 nº 2, jul. dez 2010. Disponível também em: <http://www.ufjf.br/revistaipotesi/edicoes-anteriores/volume-14-2/>  
LEITE, Mafalda Ana. *Literaturas Africanas e Formulações Pós-Coloniais*. Maputo: Imprensa Universitária, Universidade Eduardo Mondlane, 2003.  
MACEDO, Helder. O Bucolista do Realismo. In: \_\_\_\_\_. *Trinta Leituras*. Lisboa: Presença, 2007, pp. 88-97.  
\_\_\_\_\_. Bucolismo e Sexualidade. In: \_\_\_\_\_. *Trinta Leituras*. Lisboa: Presença, 2007, pp. 98-108.  
PAZ, Octavio. *O Arco e a lira*. Trad. Ari Roitman e Paulina Wacht. São Paulo: Cosac Naify, 2012.  
PERLONGHER, Néstor. Sopa Paraguuaia. In: BUENO, Wilson. *Mar paraguayo*. São Paulo: Iluminuras, 1992, pp.7-11.  
SANTIAGO, Silviano. Oswald de Andrade - elogio da tolerância étnica. In:-----, *Ora (direis) puxar conversa*. Belo Horizonte: ed. UFMG, 2006. p. 133-147  
\_\_\_\_\_. Destinos de uma carta. In: \_\_\_\_\_. *Ora (direis) puxar conversa*. Belo Horizonte: ed. UFMG, 2006, pp. 229-247.  
TODOROV, Tzvetan. *A literatura em perigo*. Trad. Caio Meira. Rio de Janeiro: Difel, 2009.

**Obs.:** Alguns textos da bibliografia para a seleção de mestrado, em especial aqueles com falta de distribuição, encontram-se na sala do Xerox (PASTA 187) da FALE - UFJF, no Campus Universitário.

## Observações

1. A consulta é restrita ao material bibliográfico indicado e terá duração de 1 (uma) hora a contar do início da prova.

2. Depois de encerrado o período para consulta do material, será permitido somente analisar as anotações feitas nas folhas fornecidas pelo programa, nas quais consta assinatura dos responsáveis pela organização das provas.
3. Não é permitido consulta a notebook ou a qualquer aparelho eletrônico similar.
4. Não será permitido o empréstimo de material de consulta a outro candidato.
5. Será exigida dos candidatos aprovados nessa primeira etapa a entrega, até o dia **29/10/2014 (quarta-feira), no horário das 10 às 12 horas e das 14 às 17 horas**, na secretaria do programa, de 03 (três) vias impressas do pré-projeto de dissertação.

## **2ª ETAPA**

Prova escrita de proficiência em língua estrangeira (inglês, francês, espanhol ou italiano), conforme escolha realizada na ficha de inscrição, de caráter classificatório, para os candidatos aprovados na avaliação anterior.

É facultado o uso de dicionários bilíngues e/ou monolíngues, que não poderão ser compartilhados entre os candidatos.

### **Aspectos relevantes para a avaliação:**

1. Capacidade de leitura de textos acadêmicos das linhas de pesquisa da área de concentração em Teorias da Literatura e Representações Culturais.
2. Clareza de raciocínio e expressão, encadeamento de ideias, poder de síntese e de conclusão.

**Realização:** 29 de outubro de 2014, das 08h às 10h.

**Local:** Anfiteatro do antigo ICH.

**Resultado:** **05 de novembro de 2014** (quarta-feira), a partir das 15h - Site do programa e quadro de avisos da secretaria do programa.

**Recurso da 2ª ETAPA:** 06 de novembro de 2014, das 10h às 12h e das 14h às 17h.

**Local:** Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Letras: Estudos Literários.

**Resultado do Recurso:** 07 de novembro de 2014, às 15h.

**Local:** Quadro de avisos da Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Letras: Estudos Literários.

## **3ª ETAPA**

Resultado da análise de currículo (peso 2): **10 de novembro de 2014.**

**Recurso da 3ª ETAPA:** 11 de novembro de 2014, das 10h às 12h e das 14h às 17h.

**Local:** Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Letras: Estudos Literários.

**Resultado do Recurso:** 12 de novembro de 2014, às 15h.

**Local:** Quadro de avisos da Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Letras: Estudos Literários.

## **4ª ETAPA**

Pré-seleção eliminatória dos projetos de dissertação. O resultado da avaliação desses projetos será divulgado no dia **21 de novembro de 2014**, a partir das 15 horas, no site do programa e no quadro

de avisos da secretaria do programa. Apenas o candidato que tiver o seu projeto aceito poderá realizar a próxima etapa da seleção (5ª Etapa: Entrevista). Não haverá nota para o projeto, que receberá o parecer “aceito” ou “não aceito”.

### **Informações sobre o projeto de dissertação**

1. Cada candidato terá direito a apresentar somente um projeto, que deverá ser encaminhado somente a um dos docentes do programa.
2. O projeto deverá ser digitado em fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5 de entrelinhas e conter, no máximo, 12 páginas, incluindo a bibliografia.
3. O projeto deverá conter os seguintes itens:
  - a. Folha de rosto com nome do candidato, título do projeto, linha de pesquisa à qual se vincula e nome do possível orientador;
  - b. Justificativa: apresentação dos motivos da escolha do mesmo e manifestação da relevância do tema para o desenvolvimento dos estudos na área;
  - c. Objetivos gerais e específicos;
  - d. Delimitação do tema e fundamentação teórica: especificação do corpus analítico e do corpus teórico a ser utilizado para o desenvolvimento do tema proposto;
  - e. Metodologia: informação sobre o tipo de análise a ser realizada para a consecução da dissertação;
  - f. Bibliografia utilizada para a elaboração do projeto, de acordo com as normas da ABNT;
  - g. Data e assinatura.

**Recurso da 4ª ETAPA:** 24 de novembro de 2014, das 10h às 12h e das 14h às 17h.

**Local:** Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Letras: Estudos Literários.

**Resultado do Recurso:** 26 de novembro de 2014, às 15h.

**Local:** Quadro de avisos da Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Letras: Estudos Literários.

### **5ª ETAPA**

Entrevista, de caráter eliminatório, dos candidatos aprovados nas etapas anteriores, realizada por ordem alfabética. Essa etapa tem peso 3, sendo 70 (setenta) a nota mínima para aprovação. Na entrevista, o candidato dará esclarecimentos ou fará comentários sobre o pré-projeto e o currículo documentado.

**Realização:** 27 e 28 de novembro de 2014

**Horário:** A partir das 8h30min.

**Local:** Sala de Defesas – Faculdade de Letras

**Resultado:** 1º de dezembro de 2014.

**Recurso da 5ª ETAPA:** 02 de dezembro de 2014, das 10h às 12h e das 14h às 17h.

**Local:** Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Letras: Estudos Literários.

**Resultado do Recurso:** 03 de dezembro de 2014.

**Local:** Quadro de avisos da Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Letras: Estudos Literários.

**RESULTADO FINAL: 08 de dezembro de 2014.**

## V. OBSERVAÇÕES GERAIS

1. O Programa de Pós-Graduação em Letras: Estudos Literários se reserva o direito de não preencher o número de vagas oferecidas.
2. Não serão fornecidos resultados das provas realizadas por telefone, fax ou correio eletrônico.
3. As notas atribuídas à prova específica e à entrevista obedecerão a uma escala de **0 a 100**.
4. Para fins de aprovação, o candidato deverá obter, no mínimo, a **nota 70 (setenta)** na prova específica e na entrevista.
5. As notas atribuídas à prova de língua estrangeira instrumental obedecerão a uma escala de **0 a 100**, considerando-se habilitados os candidatos que obtiverem, no mínimo, a **nota 70 (setenta)**. Somente candidatos aprovados na fase anterior poderão fazer a prova de língua estrangeira.
6. A ordem de classificação será determinada pela média das notas (respeitando-se os pesos de cada etapa) da prova específica, da entrevista e da análise do currículo. Em caso de empate, será utilizada a nota da prova específica para definir a classificação. Em caso de novo empate, a decisão da banca se dará pela nota obtida na análise do currículo.
7. O candidato aprovado no exame de seleção que não tiver obtido nota igual ou superior a 70 (setenta) na prova de língua estrangeira deverá se submeter, ao término do primeiro semestre letivo, à nova avaliação de conhecimento de língua estrangeira. Caso não seja aprovado nessa segunda avaliação, o candidato será eliminado do programa.
8. O candidato estrangeiro, excetuado o que tenha a língua portuguesa como língua pátria, fará um exame de português, como língua instrumental, e um exame de língua estrangeira instrumental escolhida entre o elenco oferecido pelo colegiado.
9. O Programa de Pós-Graduação em Letras: Estudos Literários poderá fornecer demais esclarecimentos através do telefone: (32) 2102-3118.
10. **A documentação entregue, por ocasião da inscrição no exame de seleção para mestrado ficará disponível, para retirada, na Secretaria, pelo prazo de 30 (trinta) dias após a divulgação dos resultados. Após esse prazo, os documentos serão encaminhados para incineração.**
11. O resultado do recurso estará disponível no quadro de avisos da Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Letras: Estudos Literários.

## VI. CRONOGRAMA DE SELEÇÃO DO MESTRADO

O processo de seleção obedecerá ao cronograma a seguir:

- a) Divulgação do Processo Seletivo para o Mestrado em Letras – Turma 2015: **a partir de 29 de julho de 2014.**
- b) Inscrição dos candidatos ao Processo Seletivo: **de 18 de agosto a 26 de setembro de 2014.**  
Inscrição por SEDEX: **de 18 de agosto a 15 de setembro de 2014.**
- c) Divulgação do Edital de Homologação das Inscrições: **30 de outubro de 2014.**
- d) Prova Escrita - 1ª etapa (eliminatória): **13 de outubro de 2014** (segunda-feira).
- e) Divulgação do Edital de Resultado da Prova Escrita: **20 de outubro de 2014** (segunda-feira).  
Recurso: **dia 21 de outubro de 2014**, das 10h às 12h e das 14h às 17h.  
Resultado do Recurso: **dia 22 de outubro de 2014**, às 15h.
- f) Entrega de pré-projeto de tese (para candidatos aprovados na 1ª etapa): **até o dia 29 de outubro de 2014.**

- g) Prova de Língua Estrangeira – 2ª etapa (classificatória) (somente para os aprovados na primeira etapa): **29 de outubro de 2014** (quarta-feira).
- h) Resultado da Prova de Língua Estrangeira: **05 de novembro de 2014** (quarta-feira)  
Recurso: **06 de novembro de 2014**, das 10h às 12h e das 13h às 17h.  
Resultado do Recurso: **07 de novembro de 2014**, às 15h.
- i) Resultado da análise do currículo - 3ª etapa (eliminatória): **10 de novembro de 2014** (segunda-feira).  
Recurso: **11 de novembro de 2014**.  
Resultado do Recurso: **12 de novembro de 2014**.
- j) Resultado da avaliação dos projetos - 4ª etapa (eliminatória): **21 de novembro de 2014** (sexta-feira).  
Recurso: **24 de novembro de 2014**, das 10h às 12h e das 13h às 17h  
Resultado do Recurso: **26 de novembro de 2014**, às 15h.
- k) Entrevista - 5ª etapa (eliminatória): **27 de novembro de 2014** (quinta-feira) e **28 de novembro de 2014** (sexta-feira), a partir das 8h30min.
- l) Resultado da Entrevista: **01 de dezembro de 2014** (segunda-feira).  
Recurso da 5ª ETAPA: **02 de dezembro de 2014**, das 10h às 12h e das 14h às 17h.  
Resultado do Recurso: **03 de dezembro de 2014**, às 15h.
- m) Divulgação do Edital de Resultado Final do Processo Seletivo: **08 de dezembro de 2014** (segunda-feira).
- n) Período de matrícula para o 1º semestre letivo de 2015: **de 02 a 06 de fevereiro de 2015**.
- o) Início das aulas – 1/2015: **09 de março de 2015**.

Esse edital foi elaborado de acordo com as regras estabelecidas na Resolução 06 CSPP/UFJF, DE 10 DE JUNHO DE 2013.