

Comunicação de Defesa de Tese de Doutorado

Observados os dispositivos do artigo 52 de Resolução 07/2000 – CSPP - UFJF, será defendida no dia 19/03/2013, às 09h00min, na Sala de Defesas do Centro de Pesquisa em Humanidades da Universidade Federal de Juiz de Fora, a tese intitulada: **“Narrativas sobre mulheres: amizade, hospitalidade e diáspora em textos bíblicos fundacionais”**, do aluno **Altamir Celio de Andrade**, candidato ao título de Doutor em Letras: Estudos Literários, área de concentração em Teorias da Literatura e Representações Culturais. A Banca Examinadora constituída pelo Colegiado do Curso é formada pelos Professores:

	Nome do Professor	Título e entidade onde foi obtido	Entidade a que pertence	Observação
01	Maria Clara Castellões de Oliveira	Doutora em Letras (UFMG)	UFJF	Orientadora e presidente da banca
02	Teresinha Vânia Zimbrão da Silva	Doutora em Literatura (Universidade de Newcastle)	UFJF	Membro interno
03	Salma Ferraz de Azevedo de Oliveira	Doutora em Letras (UNESP)	UFSC	Membro externo
04	Antônio Henrique Campolina Martins	Doutor em Teologia Moral pela Universitas Lateranensis (Roma)	UFJF	Membro interno
05	Geraldo Dondici Vieira	Doutor em Teologia Bíblica pelo Instituto Santo Inácio (Belo Horizonte)	PUC-Rio	Membro externo
06	Barbara Inês Ribeiro Simões Daibert	Doutora em Literatura Comparada (UFF)	UFJF	Suplente interno
07	João Cesário Leonel Ferreira	Doutor em Teoria e História Literária (Unicamp)	Universidade Presbiteriana Mackenzie	Suplente externo

Resumo da Tese:

Algumas narrativas da *Bíblia* contam as histórias de sete personagens do sexo feminino: Sara, Hagar, Rebeca, Tamar, Sifrah, Fuah e Rute. Tais mulheres compartilham entre si um deslocamento geográfico e interior, que se apresenta como uma condição inerente a grande parte dos seres humanos. Esta tese busca, então, investigar os papéis desempenhados por essas mulheres na inauguração e na manutenção de genealogias dos povos bíblicos em seus exílios. O estudo das estratégias de sobrevivência por elas engendradas permite não apenas um entendimento mais amplo dessas narrativas, como também uma percepção de que as ações dessas mulheres contribuíram para a transformação de tradições estabelecidas e, não raro, opressoras. A partir de conceitos como os de amizade, hospitalidade e diáspora, esta tese lança mão de textos construídos no contexto da pós-modernidade, no qual os deslocamentos e o embate de diferenças são uma constante. Entre os autores que trabalham questões relacionadas a esses conceitos e a essas situações historicamente marcadas encontram-se Emmanuel Lévinas, Hannah Arendt e Jacques Derrida, arrolados nesta tese. Mesmo que a *Bíblia* tenha sido tradicionalmente tomada como uma narrativa patriarcal, onde os principais eventos giram em torno de figuras masculinas, as ações dessas mulheres se configuram como paradigmáticas. Nos

relatos sobre as mulheres em questão há conflito, perda, medo, desejo de sobrevivência e silêncios. Portanto, pode-se dizer que os papéis desempenhados por mulheres no contexto de diásporas de outros tempos e lugares e as suas representações literárias têm essas histórias e suas ficcionalizações como matriciais.

Palavras-Chave: *Bíblia*, Narrativas sobre mulheres, Amizade, Hospitalidade, Diáspora.