

## Comunicação de Defesa de Dissertação de Mestrado

Observados os dispositivos do artigo 52 de Resolução 07/2000 – CSPP - UFJF, será defendida no dia 12/12/2013, às 14h30min, na Sala de Defesas do Centro de Pesquisa em Humanidades da Universidade Federal de Juiz de Fora, a dissertação intitulada: **“O que será que será - A visão do Brasil no projeto literário de Chico Buarque de Holanda”**, do aluno **Webert Guiduci de Melo**, candidato ao título de Mestre em Letras: Estudos Literários, área de concentração em Teoria da Literatura e Crítica Literária. A Banca Examinadora constituída pelo Colegiado do Curso é formada pelos Professores:

	Nome do (a) Prof. (a)	Título e entidade onde foi obtido	Entidade a que pertence	Observação
01	Maria Luiza Scher Pereira	Doutora em Letras - USP	UFJF	Orientadora e presidente da banca
02	Terezinha Maria Scher Pereira	Pós-Doutorado na UFMG; Doutora em Letras: Ciências da Literatura – UFRJ	UFJF	Membro interno
03	Gabriel da Cunha Pereira	Doutor em Estudos Literários - UFJF	UEA	Membro externo
04	Anderson Pires da Silva	Pós-Doutor em Literatura Brasileira - UFF	CES-JF	Membro externo
05	Gilvan Procópio Ribeiro	Doutor em Letras: Literatura Comparada – UFF	UFJF	Suplente interno
06	Josyane Malta Nascimento	Doutora em Estudos Literários - UFJF	UEA	Suplente externo

### Resumo da Dissertação:

Essa dissertação focaliza as canções e a literatura de Chico Buarque de Holanda, um intelectual e um artista totalmente vinculado à produção cultural brasileira das últimas cinco décadas. Chico Buarque construiu uma obra que repensa o Brasil e, ao mesmo tempo, desenha a utopia de uma sociedade mais democrática. Procurou-se, então, identificar as continuidades entre o compositor e o escritor de romance, visto que esta dualidade de persona artística leva a uma tensão interna da crítica em relação ao conjunto de sua obra. Analisamos como a sociedade brasileira é representada socialmente e culturalmente e como os elementos estéticos e críticos, já presentes em suas primeiras canções, permanecem constantes em sua produção artística. Na leitura de *Leite Derramado* o destaque será para a representação e função do narrador, e de elementos e personagens, em paralelo com aspectos da estrutura cultural e social brasileira. Ou seja, observando gêneros, forma e temas, buscamos refletir como Chico Buarque de Holanda pensa o Brasil e expressa esse pensamento em sua obra.