

Comunicação de Defesa de Dissertação de Mestrado

Observados os dispositivos do artigo 52 de Resolução 07/2000 – CSPP - UFJF, será defendida no dia 02/04/2013, às 14h00min, na Sala de Defesas do Centro de Pesquisa em Humanidades da Universidade Federal de Juiz de Fora, a dissertação intitulada: **“L’espérance-macadam e L’exil selon Julia - Representações do antilhano em duas obras de Gisèle Pineau”**, da aluna **Novalca Seniw Ribeiro**, candidata ao título de Mestre em Letras: Estudos Literários, área de concentração em Teorias da Literatura e Representações Culturais. A Banca Examinadora constituída pelo Colegiado do Curso é formada pelos Professores:

	Nome do (a) Prof. (a)	Título e entidade onde foi obtido	Entidade a que pertence	Observação
01	Enilce do Carmo Albergaria Rocha	Doutora em Literatura Comparada - USP	UFJF	Orientadora e presidente da banca
02	Ana Beatriz Rodrigues Gonçalves	Doutora em Literaturas Hispânicas University of Texas Austin	UFJF	Membro interno
03	Claudia Maria Pereira de Almeida	Doutora em Letras Neolatinas - UFRJ	UERJ	Membro externo
04	Prisca Rita Agustoni de Almeida Pereira	Doutora em Letras – PUC Minas	UFJF	Suplente interno
05	Geraldo Ramos Pontes Júnior	Doutor em Letras – PUC Rio	UERJ	Suplente externo

Resumo da Dissertação:

Esta dissertação analisa duas obras da escritora franco-antilhana Gisèle Pineau, inserindo-o no contexto mais amplo da *nouvelle littérature antillaise* que, mesmo “[...] afirmando seus laços culturais, notadamente com as tradições literárias ocidentais e a cultura popular africana, [...] proclama a sua individualidade” (LUDWIG, 1994, p. 15), com o objetivo de compreender o projeto literário da autora sob a luz da proposta de repensar as representações do ser antilhano no mundo, considerando que a literatura, enquanto espaço de construção do imaginário e lugar de crítica, também se configura como um espaço no qual se abrem e se vislumbram novos debates concernentes à construção identitária. A análise do corpus literário é articulada à busca e à afirmação de identidade, em face do processo de assimilação vivenciado pelos antilhanos, e à violência histórica do processo colonizador, que impôs uma série de valores os quais se manifestam na sociedade antilhana. Para tanto, elaboramos a aproximação crítica entre as duas obras de Gisèle Pineau contempladas nesse trabalho e o pensamento de Édouard Glissant, focando em três pontos desenvolvidos por ele, a saber: a mentalidade de assistidos que se refere à dependência em vários aspectos do antilhano em relação à França; o delírio verbal *coutumier* que se manifesta em sociedades que vivenciaram o processo histórico da colonização e que evidencia o desequilíbrio não só do indivíduo, bem como o da coletividade no qual esse indivíduo está inserido e, por último, a história (não-história, recusa da história e apropriação da história), que prefigura uma busca de si e da busca da memória coletiva. Trata-se, pois, de compreender os mecanismos de alienação do antilhano e as suas estratégias de conservação no dia a dia da existência.