

Sessão de Comunicação 14: Literatura e Deluze (10h – 11h40)

Coord: Yandara Virginia Ribeiro Costa Moreira – Uma filosofia clandestina em Clarice Lispector

* Joyce Scoralick Silvestre – A escrita das marcas no *Livro do desassossego*

* Sávio Damato – Os movimentos do Não

Sessão de Comunicação 15: Escrita de Si (14h-16h)

Coord: Luciene Fátima Tófoli – A verdade e as escritas de si: uma discussão a partir da Psicanálise

* Juliana de Castro Millen – Memória e *performance* narrativa em Carlos Heitor Cony

* Afonso Celso Carvalho Rodrigues – Ricardo Aleixo: poeta autobiográfico

* Lígia Gomes do Valle – O espaço autobiográfico na Literatura Marginal

* Talles de Paula Silva – Apontamentos para uma História da Autobiografia no Brasil na primeira metade do século X

Sessão de Comunicação 16: Literatura e Memória (16h20-18h)

Coord: Leonardo Ramos de Toledo – Memorialismo e autobiografia em Jorge Amado

* Lucas Esperança da Costa – Prisioneiros da memória: a tentativa de (re)construção da identidade através do apagamento da memória

* Rafael Senra Coelho – Mitos Gerais: elaboração de identidade e memória na cultura mineira

* Scheila Mara Batista Pereira Lopes – Linguagem e testemunho: “O vivido desaparece no tempo e reaparece na literatura”

18:20 – Atividade de Encerramento: Papo de Poeta

Paulo Henriques Britto

Fernando Fábio Fiorese Furtado

**TODAS AS COMUNICAÇÕES SERÃO
REALIZADAS NA SALA DE DEFESA DA
FaLe.**

APOIO:



III Jornada Interna do PPG Letras: Estudos Literários da UFJF

05/11 – SEGUNDA-FEIRA

18:30h - Credenciamento

19h - Abertura

Prof. Dr. Rogério de Souza Ferreira (coordenador do PPG Letras: Estudos Literários da UFJF)

19h15 Conferência de Abertura

Prof.^a Dra. Maria Clara Castellões de Oliveira (UFJF)

Local: Anfiteatro da FaLe

06/11 – TERÇA-FEIRA

Sessão de Comunicação 1: Literatura e Gênero (8:00-9:40h)

Coord: Luciana Marques Rufato – As nuances femininas nas obras de Natalia Ginzburg

* Felipe dos Santos Matias – As representações de gênero em *Dom Casmurro*, *Lolita* e *La nada cotidiana*

* Louise Áurea Oliva – Novos cidadãos da Espanha: a literatura de Najat El Hachmi

* Manoela Martins da Silveira – *Uma Morte Muito Suave*: a escrita autobiográfica como transformação de si

Sessão de Comunicação 2: Literatura Contemporânea I (10h – 11h40)

Coord: Rodrigo da Silva Cerqueira – Rastros de esperança no projeto literário de Luiz Ruffato

* Cristiano Otaviano – Estilhaços sobre o Rio de Janeiro

* Fabrício Tavares de Moraes – Os impasses da poesia contemporânea

* Pedro de Freitas Damasceno da Rocha – Quadros de vida, quadros de morte: falência e ressurreição nas obras de Tatiana Salem Levy

Sessão de Comunicação 3: Literatura e Recepção (14:00-15:40h)

Coord: Cássia Helena Vassão Araujo - Autobiografia em quadrinhos: a casa da diversão funerária de Alison Bechdel

* Aline Domingues de Paiva - A adaptação de textos literários como um projeto cultural, político e econômico, a formação de neoleitores no Brasil e o papel da adaptação no surgimento de um novo gênero literário
* Maiara Alvim de Almeida - Narrativas gráficas e literatura: *Sandman*, de Neil Gaiman, e suas particularidades

Sessão de Comunicação 4: Crítica Literária I (16h - 17h40)

Coord: Izaura Regina Azevedo Rocha - Relendo o Brasil: biografia e história literária nas reinterpretações sobre a identidade nacional

* Lúcia Helena da Silva Joviano - Por dentro do *Parque Industrial* de Patrícia Galvão: literatura e história em deslocamento
* Viviane Aparecida Santos - Poesia e Crítica de Arte: um diálogo possível em Ferreira Gullar
* Wagner Lacerda - Desmistificando "verdades": Saramago, García Márquez e Teoria Crítica

18:00 – Mesa: Literatura e Cinema

Prof. Ms. Afonso Celso Carvalho Rodrigues - Professor do Instituto de Artes e Design (IAD) da UFJF, Doutorando do PPG Letras: Estudos Literários da UFJF.

07/11 – QUARTA-FEIRA

Sessão de Comunicação 5: Literatura e Território (8h - 9h40)

Coord: Wellington Rogério da Silva - Desterritorializações: *L'Attentat*, de Yasmina Khadra

* Cristina Vasconcelos Machado - A multiterritorialidade em *Um rio chamado tempo, uma casa chamada terra* e *Las tinieblas de tu memoria negra*
* Novialca Seniw Ribeiro - Gisèle Pineau: a identidade em questão em *L'espérance-macadam*
* * Sarah Munck Vieira - Ilha Menor: terra de amores

Sessão de Comunicação 6: Crítica Literária II (10h - 11h40)

Coord: Relines Rufino de Abreu - (Des)mascarando a escrita: as vozes narrativas em *The Handmaid's tale* e *Atonement*

* Carolina Alves Magaldi - Analogia, tradução e construção de um cânone literário

* Charles Dias Gonçalves - *Livro do desassossego*: cenas em cenas da cidade moderna
* Edmon Neto de Oliveira - Por uma crítica colorida: um manifesto em favor da criação

Sessão de Comunicação 7: Literatura Marginal (14h - 15h40)

Coord: Giovani Duarte Verazzani - *Capão Pecado* e as estratégias de sabotagem: um contraditório romance popular de combate às ideologias dominantes e mobilização das massas
* Gabriel Moreira - Antropofagia em *Uma história à margem*, as memórias de Chacal
* Gracinda Vieira Barros - *Ninguém é inocente em São Paulo*: uma análise dos discursos de contestação na literatura marginal periférica na obra de Ferréz

* Ricardo Ibrhaim Matos Domingos - Antropofagia como estratégia de identificação e resistência cultura

Sessão de Comunicação 8: Literatura e Crítica Social (16h20-18h)

Coord: Teresa Cristina da Costa Neves - Risco e riso na crônica brasileira contemporânea

* Addressa Marques Pinto - Melancolia e mal-estar em Pedro Paixão e Rubem Fonseca
* Ricardo Ferraz Braida Lopes - Literatura de cárcere: a investigação de um subgênero
* Weberth Guiduci de Melo - Sorvendo o leite que se derrama: leitura crítica e apresentação dos elementos do romance *Leite Derramado*

18:00 – Mesa: Escrever: Como se faz?

**Ms. Carolina de Oliveira Barreto
Prof. Dr. Alexandre Graça Faria (UFJF)**

08/11 – QUINTA-FEIRA

Sessão de Comunicação 9: Literatura Contemporânea II (8h - 9h40)

Coord: Talita Silva Schroder - Os diferentes olhares do paraíso de Caio Fernando Abreu

* Angie Miranda Antunes - Algumas vias possíveis em *Viavária*, de Iacyr Anderson Freitas

* Fernanda Pires Alvarenga Fernandes - A cultura e os dispositivos contemporâneos

* Fernando Albuquerque Miranda - Experiências de guerra: o relato do correspondente e os meios de reprodução técnica

Sessão de Comunicação 10: Literatura e Sagrado (10h - 11h40)

Coord: Edson Munck Junior - A heterodoxia muriliana na dança com o sagrado

* Izabella Maddaleno - O Diabo em Machado de Assis

* Altamir Celio de Andrade - A amizade no livro de Rute

* Waldyr Imbroisi Rocha - O Mal contra o mau: as palavras da feitiçaria

Sessão de Comunicação 11: Literatura e Exílio (14:00-15h20)

Coord: Helaine de Oliveira - Oswaldo de Camargo: exilado de si

* Édimo de Almeida Pereira - Passageiros do Esperança e passageiros do Aliança: uma mesma outra ponta da diáspora africana

* Érica Luciana de Souza Silva Vasco - *A descoberta do frio*, de Oswaldo de Camargo, e a literatura afrodescendente: uma escrita engajada

Sessão de Comunicação 12: Literatura, Canção e Cinema (16h-17h40)

Coord: Pedro Bustamante Teixeira - A escrita contemporânea de *Recanto*

* Aloísio Marioni Abib - O mito do *Superman* na música pop e a Veleidade de Potência

* Juliana Machado de Britto - De malandros a bandidos, da literatura ao cinema: espaço urbano e violência infantil em narrativas literárias e fílmicas

* Samira de Jesus Mór - Poética e Metapoética na canção lírico-amorosa de Chico Buarque

09/11 – SEXTA-FEIRA

Sessão de Comunicação 13 Literatura Estrangeira (8h - 9h40)

Coord: Guilherme Augusto dos Santos Póvoa - Salman Rushdie: brincando com fogo (...ou por que ainda se escreve)

* Daniel Valentim Mansur - Da Literatura bop - O desaprendizado de Charlie Parker na poética de *O Jogo da Amarelinha*, de Julio Cortázar

* Maria Inácio Peixoto Quaresma - Dessacralização do passado em *As naus*: a ficção parodística de Lobo Antunes

* Natália Galdino Müller - Eu e o outro: a questão da alteridade nos *Contos de Nick Adams*, de Ernest Hemingway