

**SELEÇÃO PARA INGRESSO NO
MESTRADO - TURMA 2011**

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO:

TEORIAS DA LITERATURA E REPRESENTAÇÕES CULTURAIS

LINHAS DE PESQUISA:

- 1) Literatura e Crítica Literária
- 2) Literatura, Identidade e Outras Manifestações Culturais

Número de vagas: 20 (vinte)

Público-Alvo:

Mestrado: Portadores de diploma de curso de graduação reconhecido pelo MEC, em Letras ou em outras áreas afins à área de estudo pretendida, a critério do colegiado do programa, ou de documento equivalente que comprove estar o candidato em condições de concluir o curso de graduação antes de iniciar o de pós-graduação.

Inscrições:

Datas: De 13 a 29 de outubro de 2010, exceto sábados, domingos e feriados.

Horário:

De 2ª a 6ª feira, das 10h às 12h e das 14h às 18h

Local:

Sala da secretaria dos programas de pós-graduação da Faculdade de Letras, no 2º andar do Centro de Pesquisas em Humanidades (CPH) da Universidade Federal de Juiz de Fora, que está localizado na mesma plataforma da Faculdade de Letras e do Instituto de Ciências Humanas (ICH).

Por SEDEX: De 13 a 29 de outubro de 2010 para mestrado e doutorado

Seleção para ingresso em 2011 PPG-Letras: Estudos Literários

Local para envio: secretaria da Faculdade de Letras
Faculdade de Letras- 1ª Plataforma
Campus Universitário
CEP: 36036-330
Juiz de Fora- MG

Não serão aceitas inscrições em que estejam faltando documentos e não será feito reembolso da taxa de inscrição.

Documentos:

- . [Ficha de inscrição](#) preenchida de acordo com o modelo fornecido no site do programa, **devidamente datada e assinada pelo candidato**;
- . Histórico escolar da graduação;
- . [Curriculum vitae](#) preenchido de acordo com modelo fornecido no site do programa, acompanhado de uma cópia dos documentos comprobatórios e das publicações mencionadas;
- . 1 foto 3x4 recente;
- . 2 cópias autenticadas do diploma de graduação ou 1 cópia autenticada do documento que comprove estar o candidato em condições de concluir o curso antes de iniciado o de pós-graduação;
- . 2 cópias autenticadas da certidão de nascimento ou casamento;
- . 1 cópia simples da carteira de identidade, do CPF, e dos documentos que comprovem que o candidato está em dia com suas obrigações militares e eleitorais;
- . Comprovante de pagamento de taxa de inscrição no valor de R\$60,00 (sessenta reais).

.Pagamento da taxa de inscrição:

Conta: Banco do Brasil
Agência: 0024-8
Conta Corrente: 205.021-8
Favorecido: FDP PPG-LETRAS: ESTUDOS LITERÁRIOS

Homologação das Inscrições:

As inscrições homologadas serão divulgadas no site do PPG - LETRAS e no quadro de avisos da secretaria do programa no dia **08/11/2010, a partir das 15h**

Etapas e datas da seleção:

1ª etapa:

Prova escrita de conhecimentos específicos (eliminatória, com peso 3), **com consulta, cuja nota mínima para aprovação é 70 (setenta).**

Aspectos relevantes para a avaliação:

1. Conhecimento de categorias teóricas e conceitos básicos das linhas de pesquisa da área de concentração em Teorias da Literatura e Representações Culturais;
2. Capacidade de analisar textos literários a partir da compreensão de textos teóricos e críticos;
3. Clareza de raciocínio e expressão, encadeamento de idéias, poder de síntese e de conclusão;

Observações relevantes:

1. A consulta é restrita ao material bibliográfico indicado e terá duração de 1 (uma) hora a contar do início da prova.
2. Depois de encerrado o período para consulta do material, será permitido somente analisar as anotações feitas nas folhas fornecidas pelo programa, onde consta assinatura dos responsáveis pela organização das provas.
3. Não é permitido consulta a Notebook ou qualquer aparelho eletrônico similar

Realização: 06/12/2010

HORARIO: – 8h às 12h

LOCAL: Anfiteatro do ICH

Resultado: 08/12/2010 – a partir das 15 horas - Site do PPG - LETRAS e quadro de avisos da secretaria do programa

Bibliografia:

Corpus literário

ANDRADE, Carlos Drummond de. *Claro enigma*. Record, 2001.

BANDEIRA, Manuel. *Estrela da vida inteira*. Nova Fronteira, 2009.

GINZBURG, Natalia. *Foi assim*. Trad. Edson R. B. Garcia. São Paulo: Berlendis & Vertecchia, 2001.

LISBOA, Adriana. *Um beijo de colombina*. Rocca, 2003.

PEDROSA, Inês. *Nas tuas mãos*. Dom Quixote, 1997.

Corpus teórico

BEAUVOIR, Simone. *A mulher independente*. Trad. Sérgio Milliet. Rio de Janeiro: Agir, 2008.

EAGLETON, Terry. *Depois da Teoria: um olhar sobre os Estudos Culturais e o Pós-modernismo*. Trad. Maria Lucia Oliveira. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.

ELIOT, T. S. “Tradição e talento individual”, In: *Ensaio*. p.37-48. São Paulo: Art Editora, 1989.

HOUAISS, Antônio. *Drummond, mais seis poetas e um problema*. Rio de Janeiro: Imago, 1976.

MERQUIOR, J. Guilherme. “A natureza da lírica”, In: *A astúcia da mimese: ensaios sobre a lírica*. Rio de Janeiro: Topbooks, 1997.

RESENDE, Beatriz. *Contemporâneos: expressão da literatura brasileira do século XXI*. Rio de Janeiro: Casa da Palavra; Biblioteca Nacional, 2008.

SANT’ANNA, Affonso Romano de. *Carlos Drummond de Andrade – análise da obra*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1980.

SANTIAGO, Silviano. “O narrador pós-moderno”, In: *Nas malhas da letra*. p. 38-52. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

SCHIMIDT, Rita Terezinha. “Repensando a cultura, a literatura e o espaço da autoria feminina”, In: NAVARRO, Márcia Hoppe (org.). *Rompendo o silêncio*. p. 182-189. Porto Alegre: Editora da Universidade, 1995.

SCHOLLHAMMER, Karl Erik. *Ficção brasileira contemporânea*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2010.

TODOROV, Tzvetan. *A literatura em perigo*. Trad. Caio Meira. Rio de Janeiro: Difel, 2009.

Obs.: **Alguns textos da bibliografia para a seleção de mestrado encontram-se na sala do xerox da FALE - UFJF, PASTA 187, no Campus Universitário.**

2ª etapa:

Prova escrita de proficiência em língua estrangeira (inglês, francês, espanhol ou italiano, conforme escolha realizada na ficha de inscrição) para os candidatos aprovados na 1ª etapa.

Nessa prova será avaliada a capacidade de leitura de textos acadêmicos das linhas de pesquisa da área de concentração em Teorias da Literatura e Representações Culturais. É facultado o uso de dicionários bilingües e/ou monolíngües, que não poderão ser compartilhados entre os candidatos.

Aspectos relevantes para a avaliação:

1. Capacidade de leitura de textos acadêmicos das linhas de pesquisa da área de concentração em Teorias da Literatura e Representações Culturais.
2. Clareza de raciocínio e expressão, encadeamento de idéias, poder de síntese e de conclusão.

Realização: 09/12/2010

HORARIO: 8h às 10h

LOCAL: Anfiteatro do ICH

Resultado: 09/12/2010 – a partir das 15 horas - Site do programa e quadro de avisos da secretaria do programa

3ª etapa:

Entrevista por ordem alfabética com os candidatos selecionados na primeira etapa e análise de seus currículos (eliminatória, com peso 2), cuja nota mínima para aprovação é 70 (setenta).

Realização: 10/12/2010

HORARIO: 9h às 18h

LOCAL: Sala do Acervo Bibliográfico do PPG-Letras: Estudos Literários

Divulgação dos resultados finais:

DIA: 13/12/2010.

HORÁRIO: a partir das 14 horas - Site do PPG - LETRAS e quadro de avisos da secretaria do PPG – LETRAS: Estudos Literários.

Observações:

1. O Programa de Pós-Graduação em Letras: Estudos Literários se reserva o direito de não preencher o número de vagas oferecidas.
2. Não serão fornecidos resultados das provas realizadas por telefone, fax ou correio eletrônico.
3. A aprovação do candidato ocorrerá caso o mesmo tenha:
 - a) obtido no mínimo 70 (setenta) como média ponderada das duas provas realizadas na 1ª. e na 2ª. etapas;
 - b) sido classificado em ordem decrescente de acordo com a nota final, no limite de vagas constantes do edital.
4. A prova de língua estrangeira não é eliminatória e não conta para a classificação final.
5. O candidato aprovado no exame de seleção que não tiver obtido nota igual ou superior a 70 (setenta) na prova de língua estrangeira deverá se submeter, ao término do primeiro ano letivo, à nova avaliação de conhecimento de língua estrangeira. Caso não seja aprovado nessa segunda avaliação, o candidato será eliminado do programa.
6. O candidato estrangeiro, excetuado o que tenha a língua portuguesa como língua pátria, fará um exame de português, como língua instrumental, e um exame de língua estrangeira instrumental escolhida entre o elenco oferecido pelo colegiado.
7. Os candidatos não aprovados no exame de seleção poderão reaver os seus documentos até 2 meses após a divulgação do resultado final. A partir de então esses documentos serão incinerados.
8. Quaisquer outras informações, entrar em contato com o Programa de Pós-Graduação em Letras: Estudos Literários, através dos telefones: (32) 2102-3118.

CORPO DOCENTE DO PROGRAMA:

Alexandre Graça Faria
Ana Beatriz Gonçalves Rodrigues
Edimilson de Almeida pereira
Enilce do Carmo Albergaria Rocha
Evando Batista Nascimento
Fernando Fábio Fiorese Furtado
Gilvan Procópio Ribeiro
Jovita Maria Gerhein Noronha
Márcia de Almeida
Maria Clara Castellões de Oliveira
Maria Luiza Scher Pereira
Miriam Lidia Volpe
Prisca Rita Agustoni de Almeida Pereira
Rogério de Souza Sérgio Ferreira
Rose Mary Abrão Nascif
Silvina Liliana Carrizo
Teresinha Vânia Zimbrão da Silva
Terezinha Maria Scher Pereira
Verônica Lucy Coutinho Lage