

FORMULÁRIO DE CRIAÇÃO DE DISCIPLINA		CD-01																																						
1	NOME DO PROGRAMA: PPG LETRAS: ESTUDOS LITERÁRIOS																																							
2	Proposta de																																							
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																						
Criação de disciplina	Exclusão de disciplina da grade curricular	Mudança de denominação da disciplina																																						
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																						
Alteração do nº de créditos da disciplina	Alteração de pré-requisitos	Outro																																						
<table border="1"> <tr> <td colspan="2">3</td> <td>DISCIPLINA: SEMINÁRIOS DE PESQUISA EM LITERATURA</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Nome: Nícea Helena de Almeida Nogueira</td> </tr> <tr> <td>Departamento responsável</td> <td colspan="2">PPG Letras: Estudos Literários</td> </tr> <tr> <td>Data da Anuência do Departamento:</td> <td>16 / 08 / 2019</td> <td>Anexar documento</td> </tr> <tr> <td>Área de Concentração:</td> <td colspan="2">Teorias da Literatura e Representações Culturais</td> </tr> <tr> <td>Classificação:</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Obrigatória</td> <td><input type="checkbox"/> Optativa</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Carga horária</td> <td>Teórica:</td> <td>30 horas</td> </tr> <tr> <td>Prática:</td> <td>horas</td> </tr> <tr> <td>Pré-requisitos:</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Não</td> <td><input type="checkbox"/> Sim:</td> </tr> <tr> <td colspan="3">A disciplina está sendo proposta para o(s) nível(is) de:</td> </tr> <tr> <td colspan="3"> <input type="checkbox"/> Mestrado profissional <input checked="" type="checkbox"/> Mestrado acadêmico <input type="checkbox"/> Doutorado </td> </tr> <tr> <td>4</td> <td colspan="2">Justificativa</td> </tr> <tr> <td colspan="3"> <p>Esta disciplina se propõe a aplicar as normas técnicas de trabalhos acadêmicos científicos de acordo com a Associação Nacional de Normas Técnicas- ABNT. Os discentes que ingressam em cursos de pós-graduação <i>stricto sensu</i> têm pouco ou nenhum conhecimento da aplicação dessas normas, assim como, geralmente, não estão familiarizados com a elaboração de um trabalho científico como artigos, comunicações científicas em eventos, dissertações e teses, entre outros. Há, também, a necessidade de uma reflexão sobre os métodos de pesquisa utilizados nos Estudos Literários.</p> </td> </tr> </table>			3		DISCIPLINA: SEMINÁRIOS DE PESQUISA EM LITERATURA	Nome: Nícea Helena de Almeida Nogueira			Departamento responsável	PPG Letras: Estudos Literários		Data da Anuência do Departamento:	16 / 08 / 2019	Anexar documento	Área de Concentração:	Teorias da Literatura e Representações Culturais		Classificação:	<input checked="" type="checkbox"/> Obrigatória	<input type="checkbox"/> Optativa	Carga horária	Teórica:	30 horas	Prática:	horas	Pré-requisitos:	<input checked="" type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> Sim:	A disciplina está sendo proposta para o(s) nível(is) de:			<input type="checkbox"/> Mestrado profissional <input checked="" type="checkbox"/> Mestrado acadêmico <input type="checkbox"/> Doutorado			4	Justificativa		<p>Esta disciplina se propõe a aplicar as normas técnicas de trabalhos acadêmicos científicos de acordo com a Associação Nacional de Normas Técnicas- ABNT. Os discentes que ingressam em cursos de pós-graduação <i>stricto sensu</i> têm pouco ou nenhum conhecimento da aplicação dessas normas, assim como, geralmente, não estão familiarizados com a elaboração de um trabalho científico como artigos, comunicações científicas em eventos, dissertações e teses, entre outros. Há, também, a necessidade de uma reflexão sobre os métodos de pesquisa utilizados nos Estudos Literários.</p>		
3		DISCIPLINA: SEMINÁRIOS DE PESQUISA EM LITERATURA																																						
Nome: Nícea Helena de Almeida Nogueira																																								
Departamento responsável	PPG Letras: Estudos Literários																																							
Data da Anuência do Departamento:	16 / 08 / 2019	Anexar documento																																						
Área de Concentração:	Teorias da Literatura e Representações Culturais																																							
Classificação:	<input checked="" type="checkbox"/> Obrigatória	<input type="checkbox"/> Optativa																																						
Carga horária	Teórica:	30 horas																																						
	Prática:	horas																																						
Pré-requisitos:	<input checked="" type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> Sim:																																						
A disciplina está sendo proposta para o(s) nível(is) de:																																								
<input type="checkbox"/> Mestrado profissional <input checked="" type="checkbox"/> Mestrado acadêmico <input type="checkbox"/> Doutorado																																								
4	Justificativa																																							
<p>Esta disciplina se propõe a aplicar as normas técnicas de trabalhos acadêmicos científicos de acordo com a Associação Nacional de Normas Técnicas- ABNT. Os discentes que ingressam em cursos de pós-graduação <i>stricto sensu</i> têm pouco ou nenhum conhecimento da aplicação dessas normas, assim como, geralmente, não estão familiarizados com a elaboração de um trabalho científico como artigos, comunicações científicas em eventos, dissertações e teses, entre outros. Há, também, a necessidade de uma reflexão sobre os métodos de pesquisa utilizados nos Estudos Literários.</p>																																								

5	Objetivos
<p>- Discutir textos teóricos sobre a metodologia científica em cursos de Pós-graduação <i>stricto sensu</i> nos Estudos Literários;</p> <p>- Analisar trabalhos acadêmicos (artigos, dissertações e teses) na área da Literatura no que concerne à apresentação, elaboração e normas técnicas;</p> <p>- Estimular a pesquisa acadêmica com textos literários como produção e atualização de conhecimento científico na área.</p>	
6	Ementa
<p>Estudo e aplicação prática das normas referentes ao trabalho científico da Associação Nacional de Normas Técnicas - ABNT. Elaboração de fichamentos de textos teóricos, críticos e literários para a consolidação da pesquisa em andamento. Discussão de conceitos metodológicos como revisão de literatura, fortuna crítica e estado da arte. Análise de periódicos científicos de Estudos Literários e áreas afins. Dinâmica da participação discente em eventos científicos de Literatura: quantidade x qualidade. Apresentação do Projeto de Pesquisa consolidado. Análise de dissertações e teses defendidas no PPG Estudos Literários – UFJF. Elaboração da dissertação e da tese: texto impresso e banca de defesa.</p>	
7	Bibliografia
<p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. <i>NBR 6023: informação e documentação: referências: elaboração</i>. Rio de Janeiro, 2002.</p> <p>_____. <i>NBR 10520: informação e documentação: citações em documentos: apresentação</i>. Rio de Janeiro, 2002.</p> <p>_____. <i>NBR 14724: informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação</i>. Rio de Janeiro, 2011.</p> <p>COMPAGNON, Antoine. <i>O trabalho da citação</i>. Belo Horizonte: UFMG, 2007.</p> <p>ECO, Umberto. <i>Como se faz uma tese</i>. 25. ed. São Paulo: Perspectiva, 2014.</p> <p>SOUZA, Roberto Acízelo de. Questões conceituais. In: _____. <i>Um pouco de método: nos estudos literários em particular, com extensão às humanidades em geral</i>. São Paulo: É Realizações, 2016. p. 17-70.</p> <p>Complementar:</p> <p>CAPES. <i>Portal de periódicos</i>. Disponível em: <http://www.periodicos.capes.gov.br/>. Acesso em: 16 out. 2018.</p>	

FERREIRA, Norma Sandra de Almeida. As pesquisas denominadas “estado da arte”. *Educação e Sociedade*, ano 23, n. 79, ago. 2002. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/es/v23n79/10857.pdf>>. Acesso em: 21 set. 2018.

HISSA, Cássio E. Viana. *Entrenotas: compreensões de pesquisa*. Belo Horizonte: UFMG, 2007.

MOTTA-ROTH, Desirée; HENDGES, Graciela Rabuske. *Produção textual na universidade*. São Paulo: Parábola, 2010.

NOGUEIRA, Nícea Helena. Dicas de pesquisa: trabalhos acadêmicos sem dificuldade [diversos]. *Acessa.com*. Disponível em: <<http://www.acessa.com/educacao/arquivo/pesquisa/2016/03/31-trabalhos-academicos-sem-dificuldade-participacao-eventos-cientificos/>>. Acesso em: 15 fev. 2018.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA. Normas e regulamentos para dissertação e tese. *Programa de Pós-graduação em Estudos Literários*: Faculdade de Letras. Disponível em: <<http://www.ufjf.br/ppgletras/area-dos-alunos/norma-e-regulamentos-para-dissertacao-e-tese/>>. Acesso em: 23 maio 2018.

8	Forma(s) de avaliação
----------	------------------------------

1) Fichamentos (30 pontos): No fichamento, deverão constar a referência bibliográfica do texto fichado, citações diretas e indiretas seguidas pelo número da página (se houver), e comentários complementares que contextualizem o assunto (informações adicionais importantes).

2) Análise de dissertações e teses do PPG Estudos Literários (30 pontos): apresentação oral de uma análise do aluno de uma dissertação ou tese (diferente dos textos fichados) onde deve constar: comentários sobre a relevância do assunto do texto para a sua pesquisa, a linguagem / estilo do texto e a utilização das normas técnicas.

Cada aluno terá até 10 minutos para apresentar a sua análise em sala de aula e deverá entregar ao professor e demais colegas, no dia da apresentação, 1 (uma) página com o resumo da apresentação por escrito, onde irá constar: nome, título do texto, nome do autor e principais tópicos da análise.

3) Projeto de pesquisa (40 pontos):

Versão final atualizada do projeto de pesquisa de dissertação ou tese do aluno com supervisão do(a) orientador(a). Os(As) alunos(as) devem observar a delimitação do tema da pesquisa e a revisão de literatura, com sensível acréscimo de obras listadas, em comparação com a versão entregue ao PPG- Estudos Literários por ocasião da seleção de ingresso. Aconselha-se, desde que possível, que os projetos tenham a assinatura do(a) orientador(a). O projeto será avaliado pela aplicação das normas técnicas apresentadas na disciplina e não ao que se refere ao conteúdo da pesquisa (ao mérito do(a) orientador(a)).

9	DOCENTE(S) RESPONSÁVEL(IS)
----------	-----------------------------------

Nome: Nícea Helena de Almeida Nogueira

DOCENTE UFJF DOCENTE EXTERNO - INSTITUIÇÃO:

Nome:

<input type="checkbox"/> DOCENTE UFJF <input type="checkbox"/> DOCENTE EXTERNO - INSTITUIÇÃO:	
10	RECURSOS HUMANOS E MATERIAIS
<input checked="" type="checkbox"/> Não serão necessários recursos humanos e/ou materiais adicionais em consequência da criação da disciplina.	
<input type="checkbox"/> Serão necessários recursos humanos e/ou materiais em consequência da criação da disciplina. Citar e justificar.	

11	APROVAÇÃO
Aprovado pelo Colegiado do Programa em: _____ / ____ / ____	
Carimbo e Assinatura do(a) Coordenador/a	