

## HORÁRIOS DAS DISCIPLINAS - MESTRADO EM HISTÓRIA

	<b>SEGUNDA-FEIRA</b>	<b>TERÇA-FEIRA</b>	<b>QUARTA-FEIRA</b>	<b>QUINTA-FEIRA</b>	<b>SEXTA-FEIRA</b>
<b>DAS 08h ÀS 12H</b>		TÓPICO ESPECIAL EM POLÍTICA, CULTURA E USOS DO PASSADO I <b>COD</b> 2013052 PROF. IGNÁCIO GODINHO	HISTÓRIA, CULTURA E PODER <b>COD</b> 213027 PROFA. HEBE MATTOS		
<b>DAS 14h ÀS 18H</b>		TÓPICO ESPECIAL EM: HISTÓRIA GLOBAL, MICRO-HISTÓRIA E DIÁLOGOS EPISTÊMICOS <b>COD</b> 2013060 PROFA. ANA PAULA PEREIRA COSTA		TÓPICO ESPECIAL EM POLÍTICA, CULTURA E USOS DO PASSADO II <b>COD</b> 2013053 PROF. VITOR IZECKSOHN	
<b>DAS 18H30 ÀS 22H30</b>	TÓPICO ESPECIAL EM HISTÓRIA DA ARTE, PATRIMÔNIO, CULTURA E SOCIALIZAÇÕES <b>COD</b> 2013056 PROFA. ALESSANDRA BRUM				

**OBS.: AS SALAS CADASTRADAS NO SIGA NÃO CORRESPONDEM A DIVISÃO OFICIAL, A SER DIVULGADA EM MARÇO DE 2026.**

### OUTRAS DISCIPLINAS

DISSERTAÇÃO DE MESTRADO I <b>COD</b> 213022 - TURMA A- PARA ALUNOS NÃO ATRASADOS TURMA B - PARA ALUNOS QUE TIVERAM PRORROGAÇÃO DE PRAZO DE QUALIFICAÇÃO	DISSERTAÇÃO DE MESTRADO II <b>COD</b> 213023 TURMA A- PARA ALUNOS NÃO ATRASADOS TURMA B - PARA ALUNOS QUE TIVERAM PRORROGAÇÃO DE PRAZO DE QUALIFICAÇÃO OU DE DEFESA
--	--

## HORÁRIOS DAS DISCIPLINAS - DOUTORADO EM HISTÓRIA

	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
<b>DAS 08h ÀS 12H</b>		TÓPICO ESPECIAL EM POLÍTICA, CULTURA E USOS DO PASSADO I <b>COD</b> 3010060 PROF. IGNÁCIO GODINHO	HISTÓRIA, CULTURA E PODER <b>COD</b> 3010043 PROF. HEBE MATTOS		
<b>DAS 14h ÀS 18H</b>		TÓPICO ESPECIAL EM: HISTÓRIA GLOBAL, MICRO-HISTÓRIA E DIÁLOGOS EPISTÊMICOS <b>COD</b> 3010068 PROFA. ANA PAULA PEREIRA COSTA	SEMINÁRIO DE PESQUISA EM LABORATÓRIO <b>COD</b> 3010015  <b>TURMA A</b> MARALIZ CHRISTO (LAHA) <b>TURMA B</b> CARLA DE ALMEIDA (LAHES) <b>TURMA C</b> ROBERT DAIBERT (LABHOI) <b>TURMA D</b> TATYANA MAIA (LAHPS) <b>TURMA E</b> CARINA MARTINS (LAPA)	TÓPICO ESPECIAL EM POLÍTICA, CULTURA E USOS DO PASSADO II <b>COD</b> 3010061 PROF. VITOR IZECKSOHN	
<b>DAS 18H30 ÀS 22H30</b>	TÓPICO ESPECIAL EM HISTÓRIA DA ARTE, PATRIMÔNIO, CULTURA E SOCIALIZAÇÕES <b>COD</b> 3010064 PROFA. ALESSANDRA BRUM				

**OBS.: AS SALAS CADASTRADAS NO SIGA NÃO CORRESPONDEM A DIVISÃO OFICIAL, A SER DIVULGADA EM MARÇO DE 2026.**

**OBS.: OS HORÁRIOS DOS LABORATÓRIOS NÃO SÃO FIXOS E DEVEM SER CONFERIDOS COM O PROFESSOR.**

**OBS.: O HORÁRIO DE ESTÁGIO DOCÊNCIA E A ATIVIDADE DEVEM SER COMBINADAS COM O ORIENTADOR.**

## OUTRAS DISCIPLINAS

<b>ESTÁGIO DE DOCÊNCIA EM HISTÓRIA</b> <b>COD 3010008</b>	
<b>TESE DE DOUTORADO I</b> <b>COD 3010016</b> <b>TURMA A - PARA ALUNOS NÃO ATRASADOS</b> <b>TURMA B - PARA ALUNOS QUE TIVERAM PRORROGAÇÃO DE PRAZO DE QUALIFICAÇÃO</b>	<b>TESE DE DOUTORADO II</b> <b>COD 3010017</b> <b>TURMA A - PARA ALUNOS NÃO ATRASADOS</b> <b>TURMA B - PARA ALUNOS QUE TIVERAM PRORROGAÇÃO DE PRAZO DE QUALIFICAÇÃO OU DE DEFESA</b>
<b>ALUNOS INGRESSANTES ANTES DE 2025 DEVEM CURSAR AS DISCIPLINAS DE ELABORAÇÃO DE TESE I, II, III E IV, NORMALMENTE.</b>	
<b>ELABORAÇÃO DE TESE SOB SUPERVISÃO I COD 3010003</b> <b>ELABORAÇÃO DE TESE SOB SUPERVISÃO II COD 3010004</b> <b>ELABORAÇÃO DE TESE SOB SUPERVISÃO III COD 3010005</b> <b>ELABORAÇÃO DE TESE SOB SUPERVISÃO IVI COD 3010006</b>	