

UFJF Global Studies Forum!

DISCIPLINAS OFERECIDAS PELO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

SOLICITAÇÕES DE MATRÍCULAS PELO FORMS:

<https://forms.gle/frwnHFs3KBu68i1C9>

DISCIPLINA: *MIGRATION, REFUGE ET RELATIONS INTERCULTURELLES : AFRIQUE-BRESIL*

COD MESTRADO: 2013045 - TÓPICOS DE INTERNACIONALIZAÇÃO DE PESQUISA II

COD DOUTORADO: 3010053 - TÓPICOS DE INTERNACIONALIZAÇÃO DE PESQUISA II

Carga horária proposta: 15 horas de duração (1 CRÉDITO) (3 encontros:
30 juillet – 01 août).

Formato da atividade: Presencial.

30/07 - C - III - 10

31/07 - ONLINE

01/08 - C - III – 10

Nome do ministrante: Prof. Dr. Justin Amuri Mweze.

Língua em que será ofertada: Língua Francesa

Ementa da atividade:

Ce cours s'inscrit dans le domaine de la Migration, Refuge et Relations interculturelles: Afrique-Brésil. Son objectif principal est d'aider à comprendre la vision du monde interculturelle dans l'univers migratoire et la vulnérabilité de personnes en situation de migration et refuge dans la dimension de l'éducation scolaire en contextes des droits de l'homme. Plus on parle de la migration humaine, plus son exercice subit des limitations ; plus elle s'inscrit dans les droits, plus elle est facteur d'inégalités et de fois de l'exclusion.

Justin Amuri Mweze é natural da RDC, onde fez seus estudos em Filosofia e Latim. É licenciado em História Política e Gestão Pública, Doutorado em Ciências de Educação

com especialidade em Inovação Educativa pela Universidade Católica de Moçambique (UCM). Atualmente, é Professor visitante na UFJF-Brasil, e membro do grupo de pesquisa "GRUPEGI/CNPq-UFJF".

Referências

LAROCHE, D. 1997a. « La mobilité sociale au Québec », in D'une génération à l'autre: évolution des conditions de vie, Vol. 1, Chapitre 6, Statistique Canada, p. 166-204.

MOULIN, S. 2016. Inégalités : mode d'emploi. L'injustice au travail au Canada, Montréal, Presses de l'Université de Montréal.

TURCOTTE, M. 2011. « Mobilité intergénérationnelle en éducation : l'achèvement d'études universitaires selon le niveau de scolarité des parents », Tendances sociales canadiennes, Statistique Canada — N 11-008 au catalogue, p.40-47.

BALL, S. J., J. DAVIES, M. DAVID et D. REAY. 2001. « Décisions, différenciations et distinctions : vers une sociologie du choix des études supérieures », Revue française de pédagogie, 136 : 65-75.

BOURDIEU, P. et J.-C. PASSERON. 1970. La reproduction, Éléments pour une théorie du système d'enseignement, Paris, Éditions de Minuit.

DISCIPLINA: *DIGITAL TOOLS FOR HISTORIANS*

COD MESTRADO: 2013046 - TÓPICOS DE INTERNACIONALIZAÇÃO DE PESQUISA III

COD DOUTORADO:3010054 - TÓPICOS DE INTERNACIONALIZAÇÃO DE PESQUISA III

Carga horária proposta: 15 horas de duração (1 CRÉDITO) (3 encontros: July 23-25).

Formato da atividade: Presencial.

23/07 - C - III - 11

24/07 - ONLINE

25/07 - C - III - 10

Nome do ministrante: Hugo André Flores Fernandes Araújo.

Língua em que será ofertada: Língua inglesa

Ementa da atividade:

The widespread adoption of digital tools in recent years is heralding a transformative era for the humanities, significantly reshaping the field, methodologies, and inquiries. The Open Science movement has gained considerable momentum within the humanities, promoting initiatives that enhance public access to information and encourage collaborative endeavours. Establishing common working parameters, such as the F.A.I.R. principles (Findable, Accessible, Interoperable, Reusable), is a direct outcome of this movement. The proposition for the field to explore the creation of a 'public future of the past' has sparked discussions that reassess the role of historians in this evolving context, where debates over the public uses of the past have intensified. This course aims to introduce students to digital tools for historical research while engaging in these important discussions. Participants will learn to utilize bibliographic reference managers Zotero and the digital platform Heurist for database creation. The course seeks to equip students with the skills to develop and implement data management plans, aligning with open and collaborative science principles. By the conclusion of the course, students are expected to have a solid understanding of the concepts, methodologies, and practices necessary to advance their research through the application of digital tools.

DISCIPLINA: *MIGRACIÓN FORZADA E INTERCULTURALIDAD: UNA MIRADA DESDE AMÉRICA LATINA*

COD MESTRADO: 2013047 - TÓPICOS DE INTERNACIONALIZAÇÃO DE PESQUISA IV

COD DOUTORADO: 3010055 - TÓPICOS DE INTERNACIONALIZAÇÃO DE PESQUISA IV

Carga horária proposta: 15 horas de duração (1 CRÉDITO) (5 encontros: 28 julho– 01 agosto).

Formato da atividade: Presencial.

28/07 - C - III - 8

29/07 - C - III - 10

30/07 - C - III - 11

31/07 - ONLINE

01/08 - C - III – 11

Nome do ministrante: Rafael González (CSVM-UFJF, Venezuela) e Zaira Novoa (IAEN – Equador).

Língua em que será ofertada: Língua espanhola

Ementa da atividade:

Tomando como ponto de partida o êxodo migratório venezuelano, propõe-se analisar as mais recentes tendências de deslocamento forçado na América Latina, com especial atenção às possibilidades oferecidas pela perspectiva intercultural na compreensão dos múltiplos fenômenos transfronteiriços que se intensificam na medida que se afirmam, nos países de trânsito/destino, a presença das alteridades migrantes/refugiadas. Em um diálogo entre o deslocamento forçado, a interculturalidade crítica, a expansão dos direitos humanos e a escolarização de crianças/adolescentes diaspórica, busca-se criar um espaço de diálogo e reflexão para compreender o campo de tensões, desafios e possibilidades que, os sujeitos diaspóricos, protagonizam na medida que desafiam as fronteiras da América Latina.

Professores:

Rafael Gonzalez – Docente/pesquisador UC/UPEL – Venezuela; membro da CSVM-UFJF.

Zaira Novoa – Docente/pesquisadora do Instituto de Altos Estudios Nacionales-IAEN. Universidad de postgrado del Estado. Equador.

Referências

ACNNUR. Global trends forced displacement in 2023. Acnur, 2024. Disponible en: <https://www.unhcr.org/sites/default/files/2024-06/global-trends-report-2023.pdf>.

CANDAU, Vera M. Diferenças, educação intercultural e decolonialidade: temas insurgentes. Revista Espaço do Currículo, v. 13, p. 678-686, 2020. Disponível em: <http://periodicos.ufpb.br/ojs2/index.php>.

CANDAU, Vera M. Direito à educação, diversidade e educação em direitos humanos. Educ. Soc. Campinas, v. 33, n. 120, p. 715-726, 2012. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/S010173302012000300004>.

FORNET-BETANCOURT, Raúl. Interculturalidade, migração e educação no mundo contemporâneo. Educação Temática Digital, v. 23, n. 03, p. 581-591, 2021. Disponível em: <https://bit.ly/4ebiSpr>.

FRIEDRICH, Tatyana S; BERTOLDO, Jaqueline. Entre pedagogias e saberes “otros”: contribuições da interculturalidade para o direito à educação de migrantes no Brasil. Revista Teias, v. 23, n. 69, p. 178-193, 2022. Disponível em: <https://bit.ly/3Tdkw1y>. Acesso em: 14 ago. 2024.

GALAZ, Catherine; PÁVEZ, Iskra; MAGALHÃES, Lina. Polivictimización de niños/as migrantes em Iquique (Chile). Revista de Estudios Transfronterizos, v. 21, n. 01, p. 129-151. Disponível em: <https://doi.org/10.4067/S0719-09482021000100129>.

GONZÁLEZ, Rafael, A. Tendencias y desafíos en la escolarización de los migrantes venezolanos. Revista Diálogo Educacional, v. 24, n. 81, p. 487-504, 2024. Disponível em: <https://doi.org/10.7213/1981-416X.24.081.DS05>.

JOIKO, Sara. Construcción de Subjetividades Fronterizas de la Niñez por las Políticas Educativas Chilenas en Contextos de Migración. AAPE|EPAA, v. 31, n. 65, p. 1-25, 2023. Disponível em: <https://doi.org/10.14507/epaa.31.7671>.

LEÓN, Lady V. Migración venezolana. Los “caminantes” hacia el Sur de América Latina. Cadernos do Ceom, v.36, n.58, p. 59-74, 2023. Disponível em: <https://doi.org/10.22562/2023.58.04>.

MIGNOLO, Walter. Habitar la frontera. Sentir y pensar la decolonialidad (antología, 1999-2004). CIDOB, 2015.

OLATE, María L. Aportes de la filosofía intercultural latinoamericana para la gestión de la diversidad cultural migrante en la escuela. Utopía y Praxis Latinoamericana, v. 24, n. 87, 2019. Disponível em: <http://doi.org/10.5281/zenodo.3463789>.

UNESCO. Garantizar el derecho a la educación de personas en movilidad: análisis de avances y desafíos en sistemas de información y marcos normativos en Colombia, Perú y Ecuador. Santiago: Unesco, 2022a.

UNESCO. UNESCO regional strategy on human mobility for Latin America and the Caribbean, 2022-2025. Santiago: Unesco, 2022b.

UNICEF. El rostro cambiante de la niñez migrante en América Latina y el Caribe: Una región como ninguna otra. Unicef, 2023. Disponível em: <https://www.unicef.org/es/infanciapeligro/ninez-migrante-america-latina-caribe>.

DISCIPLINA: *WOMEN AND THE PRE-RAPHAELITE MOVEMENT, 1848–1900*

COD MESTRADO: 2013048 - TÓPICOS DE INTERNACIONALIZAÇÃO DE PESQUISA V

COD DOUTORADO: 3010056 – TÓPICOS DE INTERNACIONALIZAÇÃO DE PESQUISA V

Carga horária proposta: 15 horas de duração (1 CRÉDITO) (5 encontros: July 21-25).

Formato da atividade: Presencial.

21/07 - C - III - 8

22/07 - C - III - 10

23/07 - C - III - 10

24/07 - ONLINE

25/07 - C - III – 11

Nome do ministrante: Robert Wilkes

Língua em que será ofertada: Língua inglesa

Ementa da atividade:

1 - Pre-Raphaelite 'Sisterhood'

This lesson presents an overview of the critical debates about the role of women in the Pre-Raphaelite movement, including the new scholarship about their lives and works in the 1980s. It will also examine the different ways in which the label 'Pre-Raphaelite' has been applied to these women's works.

2 - Models and artists: Elizabeth Siddal and Jane Morris

For many years, Elizabeth Siddal and Jane Morris were known purely for their personal relationships with Dante Gabriel Rossetti, as models for his paintings and drawings. However, they were also talented artists in their own right, their works ranging from watercolour paintings to embroidery designs, as this lesson will demonstrate.

3 - Christina Rossetti, Pre-Raphaelite poet

Christina Rossetti, the sister of Dante Gabriel, was one of the most distinctive poets of the Victorian period. This lesson will consider classic poems like 'Goblin Market' (1862), and how the visual and literary arts intersect in Rossetti's writings.

4 - The photographs of Julia Margaret Cameron

'I longed to arrest all beauty that came before me', wrote the photographer Julia Margaret Cameron (the great-aunt of Virginia Woolf) in 1874. Criticised by male-dominated Victorian photographic societies for her 'slovenly' technique, Cameron is now celebrated as a pioneer of early portrait photography, much of which reflected the influence of Pre-Raphaelite painting.

5 - Next generations: Marie Spartali Stillman and Eleanor Fortescue-Brickdale, among others

The Pre-Raphaelite artistic style underwent numerous changes from its beginning in 1848 until the end of the century. Women artists followed these changes, as will be seen in the works under consideration in this final lesson.

Robert Wilkes possui graduação em English and History of Art – Oxford Brookes University (2014), mestrado em History of Art (British Art) – University of York (2015) e doutorado em Doctor of Philo-sophy – Oxford Brookes University (2020). Tem experiência na área de Artes, com ênfase em História da Arte. Concluiu pós-doutorado junto ao IFCH-UNICAMP. É membro do grupo CNPq HARPA – História da Arte, Arquitetura e Patrimônio nas Américas, cadastrado junto ao PPGHA-EFLCH/UNIFESP. É pós-doutorando no PPGHA – EFLCH/UNIFESP.

DISCIPLINA: *ENTRE EL DERECHO Y LA ESCLAVITUD EN LA AMÉRICA COLONIAL*

COD MESTRADO: 2013049 - TÓPICOS DE INTERNACIONALIZAÇÃO DE PESQUISA VI

COD DOUTORADO: 3010057 - TÓPICOS DE INTERNACIONALIZAÇÃO DE PESQUISA VI

Carga horária proposta: 15 horas de duração (1 CRÉDITO) (5 encontros: 21-24 y 28 julio).

Formato da atividade: Online.

Nome do ministrante: Yobani Maikel Gonzales Jauregui

Língua em que será ofertada: Língua espanhola

Ementa da atividade:

La población esclava en Lima fue una pieza vital de la economía urbana, su trabajo de jornaleros dinamizó la sociedad logrando la manutención de sus amos y en reiteradas ocasiones lograron comprar su libertad. Es así como, ubicados en todos los espacios de la sociedad colonial interactuaron con la cultura dominante, en particular con los discursos religiosos, su legislación y el Tribunal Eclesiástico, etc. En esa línea, el siguiente trabajo analizará las relaciones entre esclavitud y derecho colonial, tomando como punto de partida el aporte que realizó Fernando de Trazegnies con su clásico trabajo, "Ciriaco de Urtecho. Litigante por amor", una publicación que está cerca de cumplir 45 años desde su aparición en 1981.

Esta obra desde la perspectiva de renombrados historiadores del derecho como Carlos Ramos Núñez (2019), se puede calificar como una de las obras que consiguió profesionalizar la Historia del Derecho en el Perú. Sin duda, hasta la publicación de esta investigación las relaciones entre derecho y esclavitud colonial o republicana no habían sido el foco central de algún trabajo histórico o desde el derecho. Si bien existía el trabajo de Frederick Bowser su aparición en español, fue en el año de 1977 y quizás las dificultades de la difusión impidieron una lectura detallada por parte Fernando de Trazegnies. Por otro lado, este trabajo logró que su abordaje e interpretación sobre el caso de Ciriaco de Urtecho y Dionisia Masferrer abriera una línea de investigación y permitió que varios trabajos históricos sigan su propuesta. En esa línea, el autor afirma que recién en la segunda mitad del siglo XVIII, "los esclavos tomaron conciencia de la posibilidad de utilizar la vía judicial para cuando menos erosionar las condiciones de la esclavitud mediante el procedimiento de solicitar que fueran vendidos a otros amos alegando que el presente los trataba con particular dureza" (1981, p. 13).

En esa línea, el autor propuso la idea de un despertar jurídico de la población esclava para un determinado tiempo y espacio histórico, señalando que el caso era excepcional porque no había encontrado demandas donde un hombre libre reclamase por la libertad de su esposa esclava. De esta forma, nuestro autor marcó un derrotero que fue seguido de forma explícita o implícita por otros historiadores, quienes relacionaron la esclavitud y derecho colonial en determinado período, finales del siglo XVIII e inicios del siglo XIX. Por este motivo, el presente trabajo busca revisitar esta propuesta, que si bien ya se ha discutido en anteriores trabajos (Gonzales, 2015, 2019 y 2021). Esta vez también realizaremos un análisis del proceso de la construcción

social del derecho eclesiástico, no solo de las leyes, sino principalmente, de esa interacción entre demandados, demandantes y jueces, asumiendo la idea de Trazegnies que, el derecho no era una concesión de la clase dominante, sino que precisaba ser conquistado (1981, p. 79).

Esa dinámica jurídica que la podemos identificar con el proceso de indagar, cuestionar y preguntar termina siendo el meollo del derecho colonial, las decisiones del juez, la dialéctica jurídica entre las partes y las interpretaciones de estos actores judiciales nos permitirá alejarnos de la visión tradicional del derecho. En ese punto creemos que radica el real aporte del trabajo de Fernando de Trazegnies como historiador del derecho, desechar las imágenes simplistas que colocan al derecho como la voluntad de una clase social dominante. Por el contrario, es un campo de batalla fluctuante donde se miden los diversos discursos que al mismo tiempo terminan retroalimentándose. En resumen, nos interesa el razonamiento jurídico, que entendemos no necesariamente está vinculado al derecho positivo en este periodo, sino a otro tipo de criterios que no siempre terminan siendo explícitos por los jueces eclesiásticos.

DISCIPLINA: *THE CIVIL WAR ERA*

COD MESTRADO: 2013050 - TÓPICOS DE INTERNACIONALIZAÇÃO DE PESQUISA VII

COD DOUTORADO:3010058- TÓPICOS DE INTERNACIONALIZAÇÃO DE PESQUISA VII

Carga horária proposta: 15 horas de duração (1 CRÉDITO) (5 encontros: 21-25 July).

Formato da atividade: Online.

Nome do ministrante: Vitor Izecksohn

Língua em que será ofertada: Língua inglesa

Ementa da atividade:

This course covers the period from (roughly) 1820 to 1877 in U.S. History, focusing on the origins, course, and consequences of the Civil War. Note that, while the course does cover military aspects of the war in some detail, it is not primarily a course in military history. This course is designed to give graduate and undergraduate students an introduction to the main factors that led to a war between the Northern and Southern states. It is intended primarily for professional preparation for teaching at the college level, and more specifically, to provide students with an introduction to US history. The course will include both lectures and discussions.

TOPICS:

- 1- Andrew Jackson and the Second Party System: The Nullification controversy.
- 2- Slavery in the US: The Missouri Crisis.
- 3- Slave life and culture.
- 4- Masters and Slaves.
- 5- Reform and abolitionism: the idea of a "Slave Power."
- 6- Texas, Mexico, and the territorial issue.
- 7- The Compromise of 1850: fugitive slaves;
- 8- The Nebraska Act and its consequences: Know-Nothings and Republicans.
- 9- Kansas; the Dred Scott case; Abraham Lincoln's early career.
- 10- John Brown; the election of 1860.
- 11- The secession crisis.
- 12- The formation of the Confederacy; Fort Sumter and the Second Secession.
- 13- Mobilization.
- 14- 1st Bull Run (1861); Civil War diplomacy.

- 15- Shiloh; Seven Days (1861-62).
- 16- The road to Emancipation; Antietam.
- 17- Robert E. Lee; Fredericksburg and Chancellorsville. Grant at Vicksburg.
- 18- Southern politics; the southern homefront: women; slaves.
- 19- Northern politics and emancipation; women in the North.
- 20- Chickamauga & Chattanooga; Black soldiers.
- 21- Grant in command; Wilderness to Petersburg; Sherman to Atlanta.
- 22- Sherman's March to the Sea; the end of the War; the assassination of Lincoln.
- 23- The issues of Reconstruction.
- 24- Social and economic Reconstruction.
- 25- Southern politics in Reconstruction.
- 26- The end of Reconstruction; legacies of war.

Grades will be based on a final exam in the last class. The exam will be based on these books, as well as on lectures:

Frederick Douglass, *Narrative of the Life of Frederick Douglass, An American Slave, Written by Himself*, ed. by David Blight (New York: Bedford Books, 1993)

Melton McLaurin, *Celia, A Slave* (Athens, Ga.: University of Georgia Press, 1991)

Michael P. Johnson, ed., *Abraham Lincoln, Slavery, and the Civil War: Selected Writings and Speeches* (2nd. ed., New York: Bedford Books, 2011)

William W. Freehling and Craig M. Simpson, eds., *Secession Debated: Georgia's Showdown in 1860* (New York: Oxford University Press, 1992)

Gary Gallagher, *The Union War* (Cambridge: Harvard University Press, 2011)

Chandra Manning, *What This Cruel War Was Over: Soldiers, Slavery, and the Civil War* (New York: Alfred A. Knopf, 2007).

Izecksohn, Vitor. *Estados Unidos: uma História* (São Paulo: Contexto, 2021).

LeeAnna Keith, *The Colfax Massacre: The Untold Story of Black Power, White Terror, and the Death of Reconstruction* (New York: Oxford University Press, 2008)

Plagiarism—using others' words (including paraphrasing), ideas, and arguments, without proper attribution, is a violation of the university's rules and will be sanctioned accordingly.

Penalties for plagiarism can include failure for the course.

Please silence all cell phones and put them away during class. Save your communications— voice or text – until after class.

DISCIPLINA: *MULTIDIRECTIONAL MEMORY: POSSIBILITIES, CHALLENGES, AND CRITICAL PERSPECTIVES*

COD MESTRADO: 2013051 - TÓPICOS DE INTERNACIONALIZAÇÃO DE PESQUISA VIII

COD DOUTORADO: 3010059 - TÓPICOS DE INTERNACIONALIZAÇÃO DE PESQUISA VIII

Carga horária proposta: 15 horas de duração (1 CRÉDITO) (4 encontros: July 21-24).

Formato da atividade: Online.

Nome do ministrante: Sabrina Costa Braga.

Sabrina Costa Braga holds a Walter Benjamin position funded by Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG) at the Leibniz-Zentrum für Literatur- und Kulturforschung (ZfL) with the project Multidirectionality of memory and trauma working-through in Brazilian fictional literature: Holocaust and Brazilian military dictatorship.

Homepage: <https://www.zfl-berlin.org/people-detail/costa-braga.html>

Língua em que será ofertada: Língua inglesa

Ementa da atividade:

By introducing the concept of multidirectional memory, Michael Rothberg challenges the idea that the memory of the Holocaust necessarily overshadows other traumatic histories, such as slavery and colonialism. Instead, he proposes a dynamic model in which memories interact, overlap, and reshape one another in the public sphere.

This course engages critically with Rothberg's framework, examining how it enables us to perceive the interplay of different historical traumas within a heterogeneous and evolving present. Rather than seeing the Holocaust's pervasive presence as eclipsing other memories, multidirectional memory suggests it can function as a platform for articulating multiple forms of violence. At the same time, this interaction is not one-sided: just as the Holocaust has facilitated the expression of other traumatic histories, its own public memory has been reshaped by postwar events that initially seemed disconnected. However, the concept also raises crucial sparked critical debate on ethical and political challenges. How can we employ multidirectional memory without depoliticizing conflicts between narratives or assuming an artificial harmony? What are the risks of positioning different memories of suffering in relation to the Holocaust, and how do power dynamics shape these exchanges? By grappling with these questions, the course explores both the potential and the limits of the concept of multidirectional memory as a tool for understanding contested pasts.