

## HORÁRIO - DOUTORADO

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8-12h		<p><b>Tópico Especial em Política, Cultura e Trabalho VII: "História Intelectual: teoria e métodos em perspectiva crítica" - cod: 3010051-A - Sala C-III-09 (26) - Pedro Ivo Dias Tanagino</b></p> <p><b>Seminário de Pesquisa em Laboratório (NEHSP): - cod: 3010015-C - Silvana Mota Barbosa</b></p>	<p><b>História, Cultura e Poder II: "Fontes e metodologias para história social da cultura e do poder no Brasil" - cod: 3010043-A - Sala C-III-10 (28) - Hebe Mattos</b></p>	<p><b>Tópico Especial em Narrativas, Imagens e Sociabilidades VI: "1922 - 2022: modernismos no Brasil e um olhar sobre sua construção historiográfica" - cod: 3010036-A - Sala C-III-09 (26) - Renata Oliveira Caetano</b></p>	<p><b>Seminário de Pesquisa em Laboratório (LABHOI/AFRIKAS): - cod: 3010015-F - Thiago Henrique Mota</b></p>
12-14h					
14-18h		<p><b>Tópico Especial em Política, Cultura e Trabalho VI: "História em Tempos Presentes" - cod: 3010050-A - Sala C-III-10 (28) - Odilon Caldeira Neto</b></p>	<p><b>Seminário de Pesquisa em Laboratório (LAHA): - cod: 3010015-B - Maraliz de Castro Viera Christo</b></p> <p><b>Seminário de Pesquisa em Laboratório (LAHPS): - cod: 3010015-E - Fernando Perlatto e Tatyana de Amaral Maia</b></p> <p><b>Seminário de Pesquisa em Laboratório (LAPA): - cod:3010015-D - Marcos Olender</b></p> <p><b>Seminário de Pesquisa em Laboratório (LAHES): - cod: 3010015-A - Hevelly Ferreira Acruche</b></p>	<p><b>Tópico Especial em Política, Cultura e Trabalho V: "Micro História e História Global: a redução de escala como paradigma epistemológico" - cod: 3010049-A - Sala C-III-11 (20) - Mônica Ribeiro de Oliveira</b></p> <p><b>Tópico Especial em Narrativas, Imagens e Sociabilidades V: "Patrimônios, memórias e democracia" - cod: 3010035 - Sala C-III-10 (28) - Carina Martins Costa</b></p>	<p><b>Tópico Especial em Política, Cultura e Trabalho VIII: "As novas geopolíticas contemporâneas" - cod: 3010052 - Francisco Carlos Teixeira da Silva</b></p>
18h30-22h30			<p><b>Tópico Especial em Narrativas, Imagens e Sociabilidades VII: "Abordagens interdisciplinares no campo do cinema" - cod: 3010037-A - Sala C-III-09 (26) - Alessandra Souza Melett Brum</b></p>		
<p><b>Elaboração de Tese sob Supervisão I cod: 3010003</b> Disciplina não presencial</p> <p><b>Elaboração de Tese sob Supervisão II cod: 3010004</b> Disciplina não presencial</p> <p><b>Elaboração de Tese sob Supervisão III cod: 3010005</b> Disciplina não presencial</p> <p><b>Estágio de Docência* cod: 3010008</b></p>			<p><b>Elaboração de Tese sob Supervisão IV cod: 3010006</b> Disciplina não presencial</p> <p><b>Tese de Doutorado I cod: 3010016</b> Disciplina não presencial</p> <p><b>Tese de Doutorado II cod: 3010017</b> Disciplina não presencial</p>		
<p>*Os doutorandos bolsistas regularmente inscritos no PPGH/UFJF deverão realizar Estágio de Docência. Aos não bolsistas a realização é facultativa.</p>					