

PROJETO	INSCRIÇÃO	EMBASAMENTO	SITUAÇÃO
Arquitetura democrática ameaçada pelo autoritarismo	009	Ratificação, pela Banca, da análise de mérito com base nos critérios editalícios elencados em D.7.	<b>INDEFERIDO</b>
Um Museu local e seu artista. Memória, acervo e patrimônio material do Museu de Arte Murilo Mendes.	043	Ratificação, pela Banca, da análise de mérito com base nos critérios editalícios elencados em D.7.	<b>INDEFERIDO</b>
O complexo arquitetônico projetado por Raphael Arcur: relação de identificação através do contexto histórico	024	Ratificação, pela Banca, da análise de mérito com base nos critérios editalícios elencados em D.7.	<b>INDEFERIDO</b>
O Desenvolvimento Industrial no Brasil na Era Vargas (1930-1945): Uma Análise segundo A Nova Política do Brasil, de José Olympio	027	Ratificação, pela Banca, da análise de mérito com base nos critérios editalícios elencados em D.7.	<b>INDEFERIDO</b>
Racismo ambiental e capitalismo: as subjetividades negra e branca na formação de zona de sacrifício na Barragem da Pedra em Igrejinha – Juiz de Fora/MG	066	Ratificação, pela Banca, da análise de mérito com base nos critérios editalícios elencados em D.7.	<b>INDEFERIDO</b>
Suspíria (1977), entre o clássico e o remake: um estudo sobre a representação da bruxa cinema, Juiz de Fora	011	Ratificação, pela Banca, da análise de mérito com base nos critérios editalícios elencados em D.7.	<b>INDEFERIDO</b>
Mapeando as direitas no Youtube: um estudo sobre as ideias e discursos políticos divulgados na plataforma	026	Ratificação, pela Banca, da análise de mérito com base nos critérios editalícios elencados em D.7.	<b>INDEFERIDO</b>
História Pública e Getúlio Vargas: um panorama cibernético de um ex-presidente brasileiro	044	Ratificação, pela Banca, da análise de mérito com base nos critérios editalícios elencados em D.7.	<b>INDEFERIDO</b>

Juiz de Fora, 28 de setembro de 2023.  
 BANCA DE SELEÇÃO – 2024