

QUADRO DE HORÁRIOS DISCIPLINAS (1º sem./2021)

MESTRADO

Disciplina	Docente	Horário
História, Cultura e Poder	Francisco Carlos Teixeira da Silva	4ª feira – 09h
Tópico Especial em “Narrativas, Imagens e Sociabilidades” (Diplomacia Cultural: compreensão teórica e estudos de caso)	Rodrigo Christofolletti e convidados	2ª feira – 15h30
Tópico Especial em “Narrativas, Imagens e Sociabilidades” I (Estudos avançados em Imagem e Som)	Alessandra Mellet Brum	5ª feira – 14h
Tópico Especial em “Narrativas, Imagens e Sociabilidades” II (Memória, História e Patrimônio Cultural)	Marcos Olender	5ª feira – 14h
Tópico Especial em “Poder, Mercado e Trabalho” I (A escravidão no Brasil: rupturas e continuidades)	Hevelly Acruche e Mateus Andrade	3ª feira – 14h
Tópico Especial em “Poder, Mercado e Trabalho” II	Claudia Viscardi e Ronaldo Pereira Jesus	5ª feira – 14h
Dissertação de Mestrado I *	—	Disciplina não presencial
Dissertação de Mestrado II **	—	Disciplina não presencial

(*) Deverão se matricular nessa disciplina aqueles mestrandos que ingressaram em 2020 e que irão realizar o Exame de Qualificação no semestre em curso. Disciplina não presencial.

(**) Deverão se matricular nessa disciplina aqueles mestrandos que ingressaram em 2019 e que solicitaram prorrogação do prazo para a defesa da dissertação.

QUADRO DE HORÁRIOS DISCIPLINAS (1º sem./2021)

DOUTORADO

Disciplina	Docente	Horário
História, Cultura e Poder II	Francisco Carlos Teixeira da Silva	4ª feira – 09h
Tópico Especial em “Narrativas, Imagens e Sociabilidades” I (Estudos avançados em Imagem e Som)	Alessandra Mellet Brum	5ª feira – 14h
Tópico Especial em “Narrativas, Imagens e Sociabilidades” II (Memória, História e Patrimônio Cultural)	Marcos Olender	5ª feira – 14h
Tópico Especial em “Narrativas, Imagens e Sociabilidades” III (Diplomacia Cultural: compreensão teórica e estudos de caso)	Rodrigo Christofolletti e convidados	2ª feira – 15h30
Tópico Especial em “Poder, Mercado e Trabalho” I (A escravidão no Brasil: rupturas e continuidades)	Hevelly Acruche e Mateus Andrade	3ª feira – 14h
Tópico Especial em “Poder, Mercado e Trabalho” II	Claudia Viscardi e Ronaldo Pereira Jesus	5ª feira – 14h
Seminário de Pesquisa em Laboratório – LAHPS	Alexandre de Almeida; Fábio Chang de Almeida Wallace Andrioli	2ª feira – 14h
Seminário de Pesquisa em Laboratório – LAHA	Maraliz de Castro Vieira Christo	3ª feira – 14h
Elaboração de Tese sob supervisão I **	—	Disciplina não presencial
Elaboração de Tese sob supervisão III ***	—	Disciplina não presencial
Elaboração de Tese sob supervisão IV ****	—	Disciplina não presencial
Tese de Doutorado I ****	—	Disciplina não presencial

Tese de Doutorado II *****	—	Disciplina não presencial
Estágio Docência em História II *****	—	Horário da disciplina designada

* Formato e dinâmica da disciplina são definidos por cada laboratório.

** Deverão se matricular nessa disciplina aqueles doutorandos que ingressaram em 2020.

*** Deverão se matricular nessa disciplina aqueles doutorandos que ingressaram em 2019.

**** Deverão se matricular nessa disciplina aqueles doutorandos que ingressaram em 2018.

***** Deverão se matricular nessa disciplina aqueles doutorandos que ingressaram em 2017 e que solicitaram prorrogação do prazo para a defesa da tese.

***** Deverão se matricular em “Estágio de docência” aqueles doutorandos que irão ministrar disciplinas no curso de graduação em História da UFJF no primeiro semestre letivo de 2021.