

Seminário de Pesquisa em Laboratório – LAHES	Carla Maria Carvalho de Almeida	4ª feira – 14h
Seminário de Pesquisa em Laboratório – LAPA	Rodrigo Christofolletti/Marcos Olender	4ª feira – 16h
Seminário de Pesquisa em Laboratório – NEHSP	Silvana Mota Barbosa	3ª feira – 9h
Seminário de Pesquisa em Laboratório – LABHOI-ÁFRIKAS	Fernanda Thomaz	3ª feira – 9h

DISCIPLINA: Seminário de Pesquisa em Laboratório – Laboratório de História Econômica e Social (LAHES)

PROFESSOR(A): Profa. Dra. Carla Maria Carvalho de Almeida
(carlamca@uol.com.br)

HORÁRIO: 4a feira – 14h

EMENTA: Trata-se de uma disciplina desenvolvida no âmbito dos laboratórios de pesquisa do PPGHISTORIA-UFJF, ministrada com base nas linhas de pesquisa desenvolvidas pelos laboratórios. Através da leitura orientada da bibliografia, do acesso aos bancos de dados e no uso compartilhado dos equipamentos, o discente poderá ter acesso a um conjunto de informações valiosas que subsidiem o andamento de seu trabalho de investigação. Além disto, a disciplina prevê a realização de seminários, onde os textos produzidos pelos pesquisadores dos laboratórios, entre eles os mestrandos e doutorandos, serão discutidos. Destes seminários farão parte, além dos doutorandos, os bolsistas de iniciação científica e os demais pesquisadores dos respectivos laboratórios

BIBLIOGRAFIA: Bibliografia a ser definida.

DISCIPLINA: Tópico Especial em Narrativas, Imagens e Sociabilidades – Memória, História e Patrimônio Cultural

PROFESSOR(A): Prof. Dr. Rodrigo Christofolletti (r.christofolletti@uol.com.br)

HORÁRIO: 4a feira – 16h

EMENTA: A disciplina visa estudar a complexa relação que se estabelece entre as construções sociais das memórias, a realização historiográfica, a produção artística e arquitetônica e a constituição e preservação dos patrimônios culturais. Este estudo será dividido nos seguintes temas: 1. História e memória: operação histórica, memórias e silêncios; 2. A arte da memória e a memória das artes; 3. Matéria e memória: objetos biográficos, lugares de memória e a construção histórica da dicotomia entre patrimônio material e imaterial.

BIBLIOGRAFIA:

BARROS, Myriam M. de. Memória e família. Revista Estudos Históricos, Rio de Janeiro, vol. 2, n. 3., 1989, p. 29-42.. Disponível em:

<http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/2277/1416>.

BENJAMIN, Walter. Experiência e Pobreza. In: BENJAMIN, Walter. Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura. 7a. Ed. São Paulo: Brasiliense, 1994, pp. 114 - 119.

_____. O narrador. Considerações sobre a obra de Nikolai Leskov. In: BENJAMIN, Walter. Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura. 7a. Ed. São Paulo: Brasiliense, 1994, pp. 197 – 221.

_____. Sobre o conceito de História. In: BENJAMIN, Walter. Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura. 7a. Ed. São Paulo: Brasiliense, 1994, pp. 222 – 234.

BOSI, Ecléa. Memória e Sociedade: Lembranças de velhos. 3a. Ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.

GAGNEBIN, Jeanne Marie. Memória, história, testemunho. In: BRESCIANI, Stella e NAXARA, Márcia. Memória e (res)sentimento: indagações sobre uma questão sensível. Campinas: Editora da Unicamp, 2004, pp. 85-94.

HALBWACHS, Maurice. A memória coletiva. São Paulo: Centauro, 2004.

HARTOG, François. Regimes de historicidade: Presentismo e experiências do tempo. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2013, capítulos 4 e 5.

HUYSSSEN, Andreas. Seduzidos pela Memória. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2000.

INGOLD, Tim. Trazendo as coisas de volta à vida: emaranhados criativos num mundo de materiais. Horiz. antropol. [online]. 2012, vol.18, n.37, pp.25-44.

MORIN, Violette. L'objet biographique. In: Communications, 13, 1969. p. 131-139. Disponível em : http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/comm_0588-8018_1969_num_13_1_1189

NORA, Pierre. Entre Memória e História: a problemática dos lugares. In: Projeto História. São Paulo: PUC, n. 10, pp. 07-28, dezembro de 1993.

POLLAK, Michael. Memória e identidade social. Revista Estudos Históricos, Rio de Janeiro, v. 5 , n. 10, p. 200-212, 1992.. Disponível em: <http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/1941/1080>.

POLLAK, Michael. Memória, esquecimento, silêncio. Revista Estudos Históricos, Rio de Janeiro , v. 2, n. 3, p. 3-15, 1989.. Disponível em: <http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/2278/1417>.

SEIXAS, Jacy Alves. Percursos de memórias em terras de história: problemáticas atuais. In: BRESCIANI, Stella e NAXARA, Márcia. Memória e (res)sentimento: indagações sobre uma questão sensível. Campinas: Editora da Unicamp, 2004, pp. 37-58.

STALLYBRASS, Peter. O casaco de Marx: roupas, memória, dor. 2a. Ed., Belo Horizonte: Autêntica, 2004.

YATES, Frances A. A arte da memória. Campinas: Unicamp, 2007.

DISCIPLINA: Seminário de Pesquisa em Laboratório – Laboratório LABHOI/AFRIKAS

PROFESSOR(A): Profa. Dra. Fernanda do Nascimento Thomaz (fefathomaz@yahoo.com.br)

HORÁRIO: 3a feira – 09h

EMENTA: A presente disciplina tem por objetivo discutir textos teórico-metodológicos relacionados ao ofício do historiador, sobretudo no campo da história oral e imagem, e aos estudos africanos e diaspórico. Além de utilizar a bibliografia acerca da temática, propõe-se debater textos produzidos pelos alunos e professores que fazem parte do LABHOI/Afrikas, cujo o objetivo é aprimorar e conhecer melhor a nossa publicação.

BIBLIOGRAFIA: Bibliografia a ser definida.

DISCIPLINA: Seminário de Pesquisa em Laboratório – Laboratório Núcleo de Estudos em História Social da Política (NEHSP)

PROFESSOR(A): Profa. Dra. Silvana Mota Barbosa (silmotabarbosa@uol.com.br)

HORÁRIO: 3a feira – 09h

EMENTA: Trata-se de uma disciplina desenvolvida no âmbito dos laboratórios de pesquisa do PPGHISTORIA-UFJF, ministrada com base nas linhas de pesquisa desenvolvidas pelos laboratórios. Através da leitura orientada da bibliografia, do acesso aos bancos de dados e no uso compartilhado dos equipamentos, o discente poderá ter acesso a um conjunto de informações valiosas que subsidiem o andamento de seu trabalho de investigação. Além disto, a disciplina prevê a realização de seminários, onde os textos produzidos pelos pesquisadores dos laboratórios, entre eles os mestrandos e doutorandos, serão discutidos. Destes seminários farão parte, além dos doutorandos, os bolsistas de

iniciação científica e os demais pesquisadores dos respectivos laboratórios.
BIBLIOGRAFIA: Bibliografia a ser definida.