

UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA
SELEÇÃO 2021 – DOUTORADO

RESULTADO DA ENTREVISTA

INSCRIÇÃO	CANDIDATO(A)	PROJETO	ENTREVISTA
02	Ana Carolina Antunes Vidon	O SISTEMA DE PROPRIEDADE INTELECTUAL E SUAS REPERCUSSÕES NA POLÍTICA INDUSTRIAL DA SAÚDE: UM ESTUDO COMPARATIVO ENTRE EUA, ALEMANHA, CHINA E BRASIL, APÓS O ACORDO TRIPS.	100
03	Flávio Luciano da Anunciação	OS POVOS INDÍGENAS, OS DIREITOS HUMANOS, A DITADURA CIVIL-MILITAR E A REDEMOCRATIZAÇÃO: AS MARCAS DA MEMÓRIA	80
05	Yvonne Archanjo Massucate Barbosa	UM BAIRRO E MUITAS HISTÓRIAS: O PROCESSO DE FORMAÇÃO URBANA DO GRANBERY E SEU NÚCLEO HISTÓRICO	82
06	Peterson Ávila Corrêa	HISTÓRIAS E EMBATES SOBRE AS ANTIGAS ZONAS DE MERETRÍCIO EM SÃO JOÃO DEL-REI-MG (1920-2000)	70
10	Leandro De Castro Tavares	AS FOLIAS DE SANTO COMO TRAÇOS DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA NO MUNICÍPIO DE ÓBIDOS-PA (1940-2018)	85
11	Aline Pereira De Avellar	BRANQUITUDE: RELAÇÕES RACIAIS, PODER E HIERARQUIA NAS UNIVERSIDADES FEDERAIS BRASILEIRAS NO PERÍODO PÓS-CONSTITUIÇÃO DE 1988	82
12	Átila Augusto Guerra De Freitas	DA PENA AO PALCO: O DEBATE FEMINISTA E ILUSTRADO NA OBRA DE OLYMPE DE GOUGES (1788-1793)	-
13	Samuel Torres Bueno	DOCUMENTÁRIO E HISTÓRIA RECENTE: O COLABORACIONISMO CIVIL, A MEMÓRIA POSITIVA DA DITADURA CHILENA E OS SILÊNCIOS EM I LOVE PINOCHET, EL DIARIO DE AGUSTÍN E EL PACTO DE ADRIANA.	85
14	Maria Célia Maia Teixeira	PATRIMÔNIO, HISTÓRIA E DIREITO: POSSIBILIDADES E DESAFIOS NA CONTENÇÃO DO TRÁFICO ILÍCITO DE BENS CULTURAIS (1988 – 2020)	70
16	Cristiano Lima Sales	HISTÓRIA INDÍGENA DA “ESTRADA REAL”: MAPEAMENTO DE POVOS CERAMISTAS	100
18	Luisa Pereira Vianna	IMAGEM E TEXTO: UMA ANÁLISE DAS ILUSTRAÇÕES DE AXL LESKOSCHEK NOS ROMANCES DE DOSTOIÉVSKI TRADUZIDOS NO BRASIL NA DÉCADA DE 1940	100
19	Maximiliano Gonçalves Da Costa	O JORNAL BRASIL CENTRAL: UMA VOZ DA IGREJA CATÓLICA EM GOIÁS DIANTE DA LAICIZAÇÃO (1931-1942)	80
20	Degenal de Jesus da Silva	AS FESTAS REPUBLICANAS EM SERGIPE: SIGNIFICADOS, USOS E MORFOLOGIA ENTRE PRÁTICAS E REPRESENTAÇÕES - (1890-1930)	82
22	Hebert Santos Oliveira	O PARTIDO TRABALHISTA BRASILEIRO NA BAHIA NO TEMPO DA EXPERIÊNCIA DEMOCRÁTICA (1945-1965)	85

24	Elizabeth Marcia dos Santos	CRIMES, RESISTÊNCIA E MEMÓRIA DA ESCRAVIDÃO NA COMARCA DO RIO DAS MORTE: SÃO TIAGO E O SILÊNCIO SOBRE A ESCRAVIDÃO (1871-1930)	84
26	Wallace Marcelino Da Silva	HISTÓRIA AMBIENTAL DE UNIDADE DE CONSERVAÇÃO – O PARQUE ESTADUAL DOS TRÊS PICOS	60
27	Paula Nathaiane de Jesus da Silva	HELENA PEREIRA DA SILVA OHASHI NO ÂMBITO BRASIL E JAPÃO: REFLEXÕES DE ARTE, GÊNERO E POLÍTICA NO SÉCULO XX	95
28	Pedro Henrique Duarte Figueira Carvalho	O VALOR ANTECEDE À FORMA: UMA HISTÓRIA DO REPUBLICANISMO NO PRIMEIRO REINADO (1824-1831)	85
29	Thomaz Santos Leite	NASCIDOS LIVRES POR DIREITO: LIBERDADE DOS VENTRES E ABOLIÇÃO GRADUAL EM PARAGUAI, PORTUGAL, CUBA E BRASIL (1842 – 1871)	100
30	Pedro Jardel Fonseca Pereira	"A LEGIÃO DOS REJEITADOS": TRABALHADORES RETIDOS PELA POLÍTICA DE CONTROLE DA MIGRAÇÃO E SUA CONTRIBUIÇÃO NA EXPANSÃO URBANO-DEMOGRÁFICO DE MONTES CLAROS/MG, 1926 – 1950	90
31	Ana Cecília Pereira Batista	AS NARRATIVAS SOBRE A REPRESSÃO A PESSOAS LGBT E A CONSTRUÇÃO DE MEMÓRIAS SOBRE A DITADURA MILITAR BRASILEIRA (2011-2020)	100
32	Ramom Pereira de Jesus Moreira	COLONIZAÇÃO ESTRANGEIRA NO SUL DA PROVÍNCIA DA BAHIA: A COLÔNIA LEOPOLDINA, MANUTENÇÃO E CONSERVAÇÃO DA FAMÍLIA ESCRAVA ENTRE 1818-1888	90
33	Letícia Maia Dias	PECADOS DAS "FILHAS DE EVA": INQUISIÇÃO, RELIGIOSIDADE E COTIDIANO SOCIAL FEMININO NAS MINAS GERAIS (1713-1808)	-
34	Eponina Castor de Mello Monteiro	AS MULHERES DE ROMAINE BROOKS	100
35	Danilo Araújo Moreira	O BEM DO PÚBLICO E A INSTRUÇÃO DA MOCIDADE: DEBATES, CONFLITOS E REPRESENTAÇÕES SOBRE O ENSINO RÉGIO NA AMÉRICA PORTUGUESA (1799-1834)	95
36	Humberto Ferreira Silva	EM UM VALE DE LÁGRIMAS: AS NARRATIVAS E A LUTA POR REPARAÇÃO DOS ATINGIDOS EM MARIANA (MG) E BRUMADINHO (MG)	60
37	Jorge Luiz de Oliveira Costa	BOLÉS E A RELIGIÃO COMO PROBLEMA A PARTIR DA FÉ NA AMÉRICA PORTUGUESA DO SÉCULO XVI	80
38	Nilciana Alves Martins	ENTRE O SIGNO DO FASCIO E DA FOICE E MARTELO: MÚLTIPLOS OLHARES ANARQUISTAS EM TORNO DO FASCISMO E DO PODER BOLCHEVIQUE	-
39	Dalila Varela Singulane	IDENTIFICAR, SELECIONAR E PROTEGER? ESTUDO SOBRE A PRÁTICA DO ICMS PATRIMÔNIO CULTURAL EM JUIZ DE FORA (1995-2020)	100
41	Luiz Fellipe Alves	NEOFASCISMO À BRASILEIRA E SUAS MICROPOLÍTICAS FASCISTAS: O MITO CONSPIRATÓRIO E SUBJETIVIDADES NA CONTEMPORANEIDADE. (2010 – 2020)	100
42	Natália Aparecida Godoy Da Silva	HISTÓRIA E HISTORIADORES NAS COMISSÕES DA VERDADE: UMA ANÁLISE COMPARADA ENTRE ARGENTINA, CHILE E BRASIL.	95
43	Natália Lopes de Souza	MULHERES DE LETRAS MARANHENSES: ATUAÇÃO, ESTRATÉGIAS E NEGOCIAÇÕES (1880 – 1910)	90
46	Franklin Fernandes Pinto	FAMÍLIA, REDES E ESTRATÉGIAS NA CONSOLIDAÇÃO DE UM ESPAÇO (ESTREITO, RIO GRANDE DE SÃO PEDRO, 1763 – 1789)	100

49	Ilton José De Cerqueira Filho	INTERCONEXÃO ENTRE PINTURA, VIDA E RELIGIÃO: A OBRA MURAL SACRA MODERNA DE EMERIC MARCIER, INDÍCIOS DE INCURSÕES PESSOAIS E ICONOGRAFIA	80
50	Flaviana Aparecida Da Silva	MARIA GRAHAM E MARIANNE NORTH NA AMÉRICA DO SUL: MEMÓRIAS DE VIAGEM, RELAÇÕES DE GÊNERO E IMPERIALISMO BRITÂNICO NO SÉCULO XIX	100
52	Denismara Eugênia de Oliveira Nascimento	OBRAS SACRAS EM LENTES DE AUMENTO: O TRÁFICO DA CAPELA DO DIVINO ESPÍRITO SANTO EM SÃO VICENTE DE MINAS - MG	86
54	Olga Mattos De Lima E Silva	TRAJETÓRIA DA POETISA NARCISA AMÁLIA DE CAMPOS ENTRE OS ANOS DE 1870-1924	86
55	Aly Juma Sahal	GÊNERO E A MIGRAÇÃO LABORAL MOÇAMBICANA PARA A INDÚSTRIA MINEIRA SUL-AFRICANA: CASO DAS MULHERES ORIUNDAS DA CIDADE E PROVÍNCIA DE MAPUTO, 1997-2019	85
57	Francisco Raúl Ulombe	EDUCAÇÃO FORMAL NA ESCOLA PROTESTANTES EM ANGOLA NO SÉC. XIX E XX: UMA ANÁLISE DAS RELAÇÕES DE PODER NOS CAMPOS - TERRITORIEDADE, IDENTIDADE E SUBJETIVIDADE.	70



Prof. Dr. Rodrigo Christofolletti

Coordenador do Programa de Pós-Graduação em História -UFJF

Juiz de Fora, 08 de fevereiro de 2021.