

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA**  
**SELEÇÃO 2021 – DOUTORADO**

**AValiação dos projetos de pesquisa – notas por avaliadoras e média final**

<b>INSCRIÇÃO</b>	<b>CANDIDATO(A)</b>	<b>PROJETO</b>	<b>1a Avaliadora Profa. Carla</b>	<b>2a Avaliadora Prfa. Maraliz</b>	<b>3a Avaliadora Profa. Silvana</b>	<b>4a Avaliadora Profa. Valéria</b>	<b>NOTA FINAL</b>
1	Guilherme Augusto Guglielmelli Silveira	O CAMPO E A CIDADE NA FOTOGRAFIA: AS PAISAGENS BRASILEIRAS NA PRIMEIRA REPÚBLICA (1889 – 1930)	60	60	60	60	60
2	Ana Carolina Antunes Vidon	O SISTEMA DE PROPRIEDADE INTELLECTUAL E SUAS REPERCUSSÕES NA POLÍTICA INDUSTRIAL DA SAÚDE: UM ESTUDO COMPARATIVO ENTRE EUA, ALEMANHA, CHINA E BRASIL, APÓS O ACORDO TRIPS.	90	90	85	90	88,75
3	Flávio Luciano da Anunciação	OS POVOS INDÍGENAS, OS DIREITOS HUMANOS, A DITADURA CIVIL-MILITAR E A REDEMOCRATIZAÇÃO: AS MARCAS DA MEMÓRIA	80	80	75	80	78,75
4	Amanda Cristina Santiago Silva Ciro	EDUCAÇÃO, FAMÍLIA E MEMÓRIA	60	60	60	60	60
05	Yvonne Archanjo Massucate Barbosa	UM BAIRRO E MUITAS HISTÓRIAS: O PROCESSO DE FORMAÇÃO URBANA DO GRANBERY E SEU NÚCLEO HISTÓRICO	70	70	70	70	70
06	Petterson Ávila Corrêa	HISTÓRIAS E EMBATES SOBRE AS ANTIGAS ZONAS DE MERETRÍCIO EM SÃO JOÃO DEL-REI-MG (1920-2000)	80	80	80	85	81,25
7	Célio César de Aguiar Lima	A CULTURA VINDA PELOS TRILHOS A HERANÇA CULTURAL DOS TRABALHADORES DA ESTRADA DE FERRO CENTRAL DO BRASIL EM TRÊS RIOS/RJ - 1910 – 1930	60	60	60	60	60
10	Leandro De Castro Tavares	AS FOLIAS DE SANTO COMO TRAÇOS DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA NO MUNICÍPIO DE ÓBIDOS-PA (1940-2018)	85	80	80	85	82,5

11	Aline Pereira De Avellar	BRANQUITUDE: RELAÇÕES RACIAIS, PODER E HIERARQUIA NAS UNIVERSIDADES FEDERAIS BRASILEIRAS NO PERÍODO PÓS-CONSTITUIÇÃO DE 1988	80	70	70	70	72,5
12	Átila Augusto Guerra De Freitas	DA PENA AO PALCO: O DEBATE FEMINISTA E ILUSTRADO NA OBRA DE OLYMPE DE GOUGES (1788-1793)	90	90	88	85	88,25
13	Samuel Torres Bueno	DOCUMENTÁRIO E HISTÓRIA RECENTE: O COLABORACIONISMO CIVIL, A MEMÓRIA POSITIVA DA DITADURA CHILENA E OS SILÊNCIOS EM I LOVE PINOCHET, EL DIARIO DE AGUSTÍN E EL PACTO DE ADRIANA.	80	85	85	80	82,5
14	Maria Célia Maia Teixeira	PATRIMÔNIO, HISTÓRIA E DIREITO: POSSIBILIDADES E DESAFIOS NA CONTENÇÃO DO TRÁFICO ILÍCITO DE BENS CULTURAIS (1988 – 2020)	80	80	80	80	80
15	Raquel Cristina Coelho	A HISTÓRIA DO SAMBA ATRAVÉS DO CINEMA: A INFLUÊNCIA DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA NA FORMAÇÃO E NA TRAJETÓRIA DOS SAMBISTAS	60	60	60	60	60
16	Cristiano Lima Sales	HISTÓRIA INDÍGENA DA "ESTRADA REAL": MAPEAMENTO DE POVOS CERAMISTAS	90	90	90	90	90
18	Luisa Pereira Vianna	IMAGEM E TEXTO: UMA ANÁLISE DAS ILUSTRAÇÕES DE AXL LESKOSCHEK NOS ROMANCES DE DOSTOIÉVSKI TRADUZIDOS NO BRASIL NA DÉCADA DE 1940	95	95	95	95	95
19	Maximiliano Gonçalves Da Costa	O JORNAL BRASIL CENTRAL: UMA VOZ DA IGREJA CATÓLICA EM GOIÁS DIANTE DA LAICIZAÇÃO (1931-1942)	85	85	85	85	85
20	Degenal de Jesus da Silva	AS FESTAS REPUBLICANAS EM SERGIPE: SIGNIFICADOS, USOS E MORFOLOGIA ENTRE PRÁTICAS E REPRESENTAÇÕES - (1890-1930)	70	70	70	70	70
21	Henrique Pedro Bresolin Montoza	HISTÓRIA PÚBLICA COMO POSSIBILIDADE DE GESTÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL NO RIO DE JANEIRO (2020-2023)	60	60	60	60	60
22	Hebert Santos Oliveira	O PARTIDO TRABALHISTA BRASILEIRO NA BAHIA NO TEMPO DA EXPERIÊNCIA DEMOCRÁTICA (1945-1965)	85	80	80	85	82,5
24	Elizabeth Marcia dos Santos	CRIMES, RESISTÊNCIA E MEMÓRIA DA ESCRAVIDÃO NA COMARCA DO RIO DAS MORTE: SÃO TIAGO E O SILÊNCIO SOBRE A ESCRAVIDÃO (1871-1930)	80	80	83	85	82

25	Glauber Eduardo Ribeiro Cruz	PATRIMÔNIOS NA CIDADE DE SANTA LUIZA-MG: ENTRE NARRATIVAS E MEMÓRIAS (1989 – 2018)	60	60	60	60	60
26	Wallace Marcelino Da Silva	HISTÓRIA AMBIENTAL DE UNIDADE DE CONSERVAÇÃO – O PARQUE ESTADUAL DOS TRÊS PICOS	70	70	70	70	70
27	Paula Nathaiane de Jesus da Silva	HELENA PEREIRA DA SILVA OHASHI NO ÂMBITO BRASIL E JAPÃO: REFLEXÕES DE ARTE, GÊNERO E POLÍTICA NO SÉCULO XX	85	90	92	85	88
28	Pedro Henrique Duarte Figueira Carvalho	O VALOR ANTECEDE À FORMA: UMA HISTÓRIA DO REPUBLICANISMO NO PRIMEIRO REINADO (1824-1831)	85	85	85	85	85
29	Thomaz Santos Leite	NASCIDOS LIVRES POR DIREITO: LIBERDADE DOS VENTRES E ABOLIÇÃO GRADUAL EM PARAGUAI, PORTUGAL, CUBA E BRASIL (1842 – 1871)	90	90	95	90	91,25
30	Pedro Jardel Fonseca Pereira	“A LEGIÃO DOS REJEITADOS”: TRABALHADORES RETIDOS PELA POLÍTICA DE CONTROLE DA MIGRAÇÃO E SUA CONTRIBUIÇÃO NA EXPANSÃO URBANO-DEMOGRÁFICO DE MONTES CLAROS/MG, 1926 – 1950	90	85	87	85	86,75
31	Ana Cecília Pereira Batista	AS NARRATIVAS SOBRE A REPRESSÃO A PESSOAS LGBT E A CONSTRUÇÃO DE MEMÓRIAS SOBRE A DITADURA MILITAR BRASILEIRA (2011-2020)	95	95	95	95	95
32	Ramom Pereira de Jesus Moreira	COLONIZAÇÃO ESTRANGEIRA NO SUL DA PROVÍNCIA DA BAHIA: A COLÔNIA LEOPOLDINA, MANUTENÇÃO E CONSERVAÇÃO DA FAMÍLIA ESCRAVA ENTRE 1818-1888	90	90	90	90	90
33	Leticia Maia Dias	PECADOS DAS "FILHAS DE EVA": INQUISIÇÃO, RELIGIOSIDADE E COTIDIANO SOCIAL FEMININO NAS MINAS GERAIS (1713-1808)	75	80	80	75	77,5
34	Eponina Castor de Mello Monteiro	AS MULHERES DE ROMAINE BROOKS	85	90	90	85	87,5
35	Danilo Araújo Moreira	O BEM DO PÚBLICO E A INSTRUÇÃO DA MOCIDADE: DEBATES, CONFLITOS E REPRESENTAÇÕES SOBRE O ENSINO RÉGIO NA AMÉRICA PORTUGUESA (1799-1834)	90	85	85	85	86,25
36	Humberto Ferreira Silva	EM UM VALE DE LÁGRIMAS: AS NARRATIVAS E A LUTA POR	70	70	70	70	70

		REPARAÇÃO DOS ATINGIDOS EM MARIANA (MG) E BRUMADINHO (MG)					
37	Jorge Luiz de Oliveira Costa	BOLÉS E A RELIGIÃO COMO PROBLEMA A PARTIR DA FÉ NA AMÉRICA PORTUGUESA DO SÉCULO XVI	80	80	80	80	80
38	Nilciana Alves Martins	ENTRE O SIGNO DO FASCIO E DA FOICE E MARTELO: MÚLTIPLOS OLHARES ANARQUISTAS EM TORNO DO FASCISMO E DO PODER BOLCHEVIQUE	80	80	75	80	78,75
39	Dalila Varela Singulane	IDENTIFICAR, SELECIONAR E PROTEGER? ESTUDO SOBRE A PRÁTICA DO ICMS PATRIMÔNIO CULTURAL EM JUIZ DE FORA (1995-2020)	90	90	90	90	90
40	Sheila Cristina Gonçalves	UM RESGATE HISTÓRICO SOBRE O QUILOMBO NAMASTÊ DE ÚBA-MG	50	50	50	50	50
41	Luiz Fellipe Alves	NEOFASCISMO À BRASILEIRA E SUAS MICROPOLÍTICAS FASCISTAS: O MITO CONSPIRATÓRIO E SUBJETIVIDADES NA CONTEMPORANEIDADE. (2010 – 2020)	90	90	90	90	90
42	Natália Aparecida Godoy Da Silva	HISTÓRIA E HISTORIADORES NAS COMISSÕES DA VERDADE: UMA ANÁLISE COMPARADA ENTRE ARGENTINA, CHILE E BRASIL.	95	95	95	95	95
43	Natália Lopes de Souza	MULHERES DE LETRAS MARANHENSES: ATUAÇÃO, ESTRATÉGIAS E NEGOCIAÇÕES (1880 – 1910)	85	85	88	85	85,75
44	Taina Camila Resende	ENTRE ORATÓRIOS, ALTARES, RETÁBULOS E FORROS: A FORMAÇÃO DA HISTÓRIA DA ARTE MINEIRA E A “ESCOLA ARTÍSTICA DA REGIÃO DO RIO DAS MORTES- MG”	60	60	60	60	60
45	José Cláudio do Nascimento	REPÚBLICA VELHA: A RELAÇÃO ENTRE A FORMAÇÃO DA CLASSE MÉDIA E A EXCLUSÃO DO NEGRO DO MERCADO DE TRABALHO	50	50	50	50	50
46	Franklin Fernandes Pinto	FAMÍLIA, REDES E ESTRATÉGIAS NA CONSOLIDAÇÃO DE UM ESPAÇO (ESTREITO, RIO GRANDE DE SÃO PEDRO, 1763 – 1789)	95	95	92	95	94,25
47	Miriam Carla Do Nascimento Dias	A ARQUITETURA CONTANDO HISTÓRIA: UM OLHAR DECOLONIAL	40	40	40	40	40

		SOBRE O EPISTEMICÍDIO E A (IN)VISIBILIDADE NEGRA NO ECLETISMO ARQUITETÔNICO DA CIDADE DE JUIZ DE FORA					
48	Cristiane Da Rosa Elias	PROCESSOS-CRIME: ESCRAVIDÃO E COTIDIANO NA VILA DA PENHA DO RIO DO PEIXE (1865 - 1877).	60	60	60	60	60
49	Ilton José De Cerqueira Filho	INTERCONEXÃO ENTRE PINTURA, VIDA E RELIGIÃO: A OBRA MURAL SACRA MODERNA DE EMERIC MARCIER, INDÍCIOS DE INCURSÕES PESSOAIS E ICONOGRAFIA	70	75	75	70	72,5
50	Flaviana Aparecida Da Silva	MARIA GRAHAM E MARIANNE NORTH NA AMÉRICA DO SUL: MEMÓRIAS DE VIAGEM, RELAÇÕES DE GÊNERO E IMPERIALISMO BRITÂNICO NO SÉCULO XIX	95	95	95	95	95
51	Nilmar de Sousa Carvalho	RETORNO À GRANDE DISCIPLINA: O PONTIFICADO DE JOÃO PAULO II VERSUS IGREJA DOS POBRES NO BRASIL	65	65	65	65	65
52	Denismara Eugênia de Oliveira Nascimento	OBRAS SACRAS EM LENTES DE AUMENTO: O TRÁFICO DA CAPELA DO DIVINO ESPÍRITO SANTO EM SÃO VICENTE DE MINAS - MG	80	80	80	80	80
53	Higor Natanael Azevedo Carvalho	A ABOLIÇÃO DA ESCRAVIDÃO EM DIAMANTINA, MINAS GERAIS (1870-1888)	60	60	60	60	60
54	Olga Mattos De Lima E Silva	TRAJETÓRIA DA POETISA NARCISA AMÁLIA DE CAMPOS ENTRE OS ANOS DE 1870-1924	80	80	83	80	80,75
55	Aly Juma Sahal	GÊNERO E A MIGRAÇÃO LABORAL MOÇAMBICANA PARA A INDÚSTRIA MINEIRA SUL-AFRICANA: CASO DAS MULHERES ORIUNDAS DA CIDADE E PROVÍNCIA DE MAPUTO, 1997-2019	80	75	75	80	77,5
57	Francisco Raúl Ulombe	EDUCAÇÃO FORMAL NA ESCOLA PROTESTANTES EM ANGOLA NO SÉC. XIX E XX: UMA ANÁLISE DAS RELAÇÕES DE PODER NOS CAMPOS - TERRITORIEDADE, IDENTIDADE E SUBJETIVIDADE.	70	70	70	70	70
58	Luzia Canuto de Oliveira Pereira	O TRABALHO DOCENTE NA EDUCAÇÃO BÁSICA, NO MUNICÍPIO DE RIO MARIA-PA, EM TEMPOS DE PANDEMIA DE COVID 19.	50	50	50	50	50